



IL CHITARRISTA

1. N. N. - *Esposizione d'automobili*, vals.
2. G. Donizetti - *Favorita*, opera.
3. E. Carosio - *Cicaleggio*.
- G. Donizetti - *Lucia*, opera.
4. L. Stark - *Valse Rouge*.
5. C. Hiradier - *La Paloma*.
6. E. Carosio - *Mazurka*.
7. - *Follie*, polka.
8. C. Paganini - *Arte moderna*, mazurka.
9. E. Carosio - *Reveil*, notturno.
10. Rouget - *La Marsigliese*.
11. N. N. - *Inno Inglese*.
- *Inno Montenegro*.
12. N. N. - *Inno Russo*.
- *Santa Lucia*, canzone.
13. E. Carosio - *Menuet*.
- *Chant de Bébé*.
14. Meyerbeer - *Marcia del Profeta*, opera.
15. N. N. - *Inno di Mameli*.
16. N. N. - *Inno di Garibaldi*.
17. N. N. - *Inno dei Lavoratori*.
18. E. Carosio - *Ninna Nanna*, berceuse.
- *Romanza*.
19. - *Mazurka*.
20. - *Chitarrata spagnola*.
21. Rosas - *Sopra le Onde*, vals.
22. L. Cocchi - *Fanfara in marcia*.
23. Paganini - *Carnevale di Venezia*.
24. E. Carosio - *Pattuglia Giapponese*.
25. - *Ciclamini*.
26. O. Rossi - *Annetta*, polka.
27. F. Riccardi - *Amor che fu*, vals.
28. R. Cuconato - *Pentimento*, canzone.
29. F. Riccardi - *Già alpestre*, polka.
30. N. N. - *Celebre Monferrina*.
31. F. Riccardi - *Bohemienne*.
32. - *Montenegro*, polka.
33. F. Ricci - *Nina pazza per amore*, mazurka.
34. F. Riccardi - *Dai miei ricordi*.
35. G. Rossini - *Barbiere di Siviglia*.
36. F. Riccardi - *Dancing e II° Monferrina*.
37. - *Valser*.
38. G. Rossini - *Gazza ladra*.
39. E. Riccardi - *Amaranto*, vals.
40. - *Fantasia Melodica*.
41. - *Armonie del Cuore*, vals.
42. Don Giovanni - *Norma*.
43. Ivanović - *Onde del Danubio*.
44. Stark - *Pensativa*.
45. - *Carcatada*.
46. Canzoni *Son Gelosa*, *La violetta*.
47. - *Addio del Torero*.
48. Gavotte - *Così danzavano*.
49. A. Thomas - *Mignon*, romanza.
50. G. Verdi - *Traviata*.
51. A. Donizetti - *Lucia di Lammermoor*.

52. G. Verdi - *I Lombardi*.
53. H. Flotow - *Marta*.
54. G. Verdi - *I due Foscari*.
55. » - *Il Trovatore*.
56. N. N. - *Addio bella Napoli*.
- G. Rossini - *Pregiera Mosè*.
57. C. Gounod - *Faust*.
58. G. Verdi - *Traviata II*.
59. R. Cuconato - *I Suonatori Ambulanti*.



Noce

Addio del Torero

(TOREADOR)

Chitarra sola.

CHANSON

Trascriz. Daniele.

Allegro

The musical score is written for guitar solo in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The piece is marked 'Allegro'. The notation consists of ten staves of music. The first staff starts with a treble clef, a sharp sign for F#, and a 2/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) throughout the piece. The score concludes with a double bar line.



IL CHITARRISTA

1. N. N. - *Esposizione d'automobili*, vals.
2. G. Donizetti - *Favorita*, opera.
3. E. Carosio - *Cicaleggio*.
- G. Donizetti - *Lucia*, opera.
4. L. Stark - *Valse Rouge*.
5. C. Hiradier - *La Paloma*.
6. E. Carosio - *Mazurka*.
7. - *Follie*, polka.
8. C. Paganini - *Arte moderna*, mazurka.
9. E. Carosio - *Reveil*, notturno.
10. Rouget - *La Marsigliese*.
11. N. N. - *Inno Inglese*.
- *Inno Montenegro*.
12. N. N. - *Inno Russo*.
- *Santa Lucia*, canzone.
13. E. Carosio - *Menuet*.
- *Chant de Bébé*.
14. Meyerbeer - *Marcia del Profeta*, opera.
15. N. N. - *Inno di Mameli*.
16. N. N. - *Inno di Garibaldi*.
17. N. N. - *Inno dei Lavoratori*.
18. E. Carosio - *Ninna Nanna*, berceuse.
- *Romanza*.
19. - *Mazurka*.
20. - *Chitarrata spagnola*.
21. Rosas - *Sopra le Onde*, vals.
22. L. Cocchi - *Fanfara in marcia*.
23. Paganini - *Carnevale di Venezia*.
24. E. Carosio - *Pattuglia Giapponese*.
25. - *Ciclamini*.
26. O. Rossi - *Annetta*, polka.
27. F. Riccardi - *Amor che fu*, vals.
28. R. Cuconato - *Pentimento*, canzone.
29. F. Riccardi - *Già alpestre*, polka.
30. N. N. - *Celebre Monferrina*.
31. F. Riccardi - *Bohemienne*.
32. - *Montenegro*, polka.
33. F. Ricci - *Nina pazza per amore*, mazurka.
34. F. Riccardi - *Dai miei ricordi*.
35. G. Rossini - *Barbiere di Siviglia*.
36. F. Riccardi - *Dancing e II° Monferrina*.
37. - *Valser*.
38. G. Rossini - *Gazza ladra*.
39. E. Riccardi - *Amaranto*, vals.
40. - *Fantasia Melodica*.
41. - *Armonie del Cuore*, vals.
42. Don Giovanni - *Norma*.
43. Ivanović - *Onde del Danubio*.
44. Stark - *Pensativa*.
45. - *Carcatada*.
46. Canzoni *Son Gelosa*, *La violetta*.
47. - *Addio del Torero*.
48. Gavotte - *Così danzavano*.
49. A. Thomas - *Mignon*, romanza.
50. G. Verdi - *Traviata*.
51. A. Donizetti - *Lucia di Lammermoor*.

52. G. Verdi - *I Lombardi*.
53. H. Flotow - *Marta*.
54. G. Verdi - *I due Foscari*.
55. » - *Il Trovatore*.
56. N. N. - *Addio bella Napoli*.
- G. Rossini - *Pregiera Mosè*.
57. C. Gounod - *Faust*.
58. G. Verdi - *Traviata II*.
59. R. Cuconato - *I Suonatori Ambulanti*.



Noce

Addio del Torero

(TOREADOR)

Chitarra sola.

CHANSON

Trascriz. Daniele.

Allegro

The musical score is written for guitar solo in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The tempo is marked 'Allegro'. The piece consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) throughout the score. The music concludes with a double bar line.