



IL CHITARRISTA

1. N. N. - *Esposizione d'automobili*, vals.
2. G. Donizetti - *Favorita*, opera.
3. E. Carosio - *Cicaleggio*.
4. G. Donizetti - *Lucia*, opera.
5. L. Stark - *Valse Rouge*.
6. C. Hradler - *La Paloma*.
7. E. Carosio - *Mazurka*.
8. — *Follie*, polka.
9. C. Paganini - *Arte moderna*, mazurka.
10. E. Carosio - *Reveil*, notturno.
11. Rouget - *La Marsigliese*.
12. N. N. - *Inno Inglese*.
13. — *Inno Montenegro*.
14. N. N. - *Inno Russo*.
15. — *Santa Lucia*, canzone.
16. E. Carosio - *Menuet*.
17. — *Chant de Bébé*.
18. Meyerbeer - *Marcia del Profeta*, opera.
19. N. N. - *Inno di Mameli*.
20. N. N. - *Inno di Garibaldi*.
21. N. N. - *Inno dei Lavoratori*.
22. E. Carosio - *Ninna Nanna*, berceuse.
23. — *Romanza*.
24. — *Mazurka*.
25. — *Chitarrata spagnola*.
26. Rosas - *Sopra le Onde*, vals.
27. L. Cocchi - *Fanfara in marcia*.
28. Paganini - *Carnevale di Venezia*.
29. E. Carosio - *Pattuglia Giapponese*.
30. — *Ciclamini*.
31. O. Rossi - *Annetta*, polka.
32. F. Riccardi - *Amor che fu*, vals.
33. R. Cuconato - *Pentimento*, canzone.
34. F. Riccardi - *Gia alpestre*, polka.
35. N. N. - *Celebre Monferrina*.
36. F. Riccardi - *Bohemienne*.
37. — *Montenegro*, polka.
38. F. Ricci - *Nina pazza per amore*, mazurka.
39. F. Riccardi - *Dai miei ricordi*.
40. G. Rossini - *Barbiere di Siviglia*.
41. F. Riccardi - *Dancing e Il Monferrina*.
42. — *Valses*.
43. G. Rossini - *Gazza ladra*.
44. E. Riccardi - *Amaranto*, vals.
45. — *Fantasia Melodica*.
46. — *Armonie del Cuore*, vals.
47. Don Giovanni - *Norma*.
48. Ivanovici - *Onde del Danubio*.
49. Stark - *Pensativa*.
50. — *Carciada*.
51. Canzoni *Son Gelosa, La violetta*.
52. — *Addio del Torero*.
53. Gavotte - *Così danzavano*.
54. A. Thomas - *Mignon*, romanza.
55. G. Verdi - *Traviata*.
56. A. Donizetti - *Lucia di Lammermoor*.

57. G. Verdi - *I Lombardi*.
58. H. Plotow - *Marta*.
59. G. Verdi - *I due Foscari*.
60. — *Il Trovatore*.
61. N. N. - *Addio bella Napoli*.
62. G. Rossini - *Preghiera Most*.
63. C. Gounod - *Faust*.
64. G. Verdi - *Traviata II*.
65. R. Cuconato - *I Suonatori Ambulanti*.
66. R. Cuconato - *From Fre Frum e la Copinera*, canz.
67. — *La Calorosa*, canz.
68. N. N. - *La bella fiorentina, Ti voglio bene assai*, canz.
69. O. Brunetti - *La Regina del mercato*.
70. N. N. - *La bella Gigogin*.
71. G. Verdi - *I due Foscari*.
72. N. N. - *Rosa di maggio - Fischiano*, canz.
73. L. Boccherini - *Celebre Minuetto*.
74. G. Donizetti - *Elisir d'Amore*, 2 Chitarre.
75. R. Cuconato - *Sartine - Amore e Dolore*, canz.



Fri - Free - Froom.

DALL'AGO AL MILIONE

Musica di L. Dall'Argine.

Rid. di E. Daniele.

ALLEGRETTO

Musical score for 'Fri - Free - Froom.' in 2/4 time, marked ALLEGRETTO. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff has a mezzo-forte (*f*) dynamic. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some rests and slurs. The key signature has one sharp (F#).

La Capinera.

Musica di R. Cuconato.

Rid. di E. Daniele.

CHITARRA.

Musical score for 'La Capinera.' in 3/4 time, marked VALZER. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is primarily composed of chords and single notes, typical of guitar accompaniment. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#) in the final two staves.