

ALFRED COTTIN



OEUVRES pour GUITARE



1^{ER} ALBUM

Prix nets :		Prix nets :	
1. Réverie-Valse (M.F.)	1. »	7. Conte de Veillée (A.D.)	1. »
2. Ballade Circassienne (A.D.)	1. »	8. Menuet (A.D.)	1. »
3. Rondo villageois (A.D.)	1. »	9. Souvenir d'Andalousie (M.F.)	1. »
4. Mélancolie (A.D.)	1. »	10. Chant d'Esclave (A.D.)	1. »
5. Souvenir du Hazy (M.F.)	1. »	11. Balalayka, Chanson russe (A.D.)	1. »
6. Ronde d'Archers (M.F.)	1. »	12. Les Ondines, Duo (A.D.)	2.50

2^E ALBUM

1. Les Clochettes, Gavotte (M.F.)	1. »	4. Valse lente (M.F.)	1.25
2. Le Défilé (F.)	1.25	5. Petite Valse (F.)	1.25
3. Habanera (M.F.)	1.25	6. Sonatine (F.)	1. »
7. Sur le Lac, Barcarolle (F.)		1.25	

3^E ALBUM

1. Etude (M.F.)		1. »	
2. { Jour d'Automne (M.F.) } { Echos du Soir (M.F.) }	1.25	4. { Romance sans Paroles (M.F.) } { Fleurs de Fête (F.) }	1.25
3. { Magali-Polka (F.) } { Mazurka (F.) }	1.25	5. { Sous les Palmiers (M.F.) } { Barcarolle (A.D.) }	1.25

4^E ALBUM

1. Juanita (A.D.)	1. »	9. Solitude (A.D.)	1. »
2. Nuit sereine, Réverie (A.D.)	1. »	10. A Petits Pas (F.)	1. »
3. Impromptu (A.D.)	1.25	11. Gracieuse (F.)	1.25
4. Au son des Guitares, Duo (M.F.)	1.25	12. Étude Mélodique	
5. Sous les Étoiles (A.D.)	1.25	13. Prière	
6. Bavardage (A.D.)	1. »	14. Propos Galants	
7. Le Calme, Duo (F.)	1.75	15. Rondeletto	
8. Le Clavecin de Grand'Mère, Duo (F.)	1.75	16. Ballade du Fou, Trio (A.D.)	2.50

F. Facile — M.F. Moyenne Force — A.D. Assez Difficile — D. Difficile

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

L. GRUS & C^{ie}, Éditeurs-Dépositaires, 65^{bis}, Rue de Miromesnil, Paris

Henry LEMOINE & C^{ie}
Prix Net : 6⁰⁰

Mooc

HABANERA

POUR GUITARE

Alfred COTTIN

6^{me} corde en Ré.

4^e Corde.

The musical score consists of ten staves of music in G major (one sharp). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several triplet markings (indicated by a '3' in a circle) and slurs. Dynamic markings include *p* (piano) and *ppp* (pianissimo). The score concludes with a section marked "7^e Harm." and a final *ppp* marking.

en diminuant jusqu'à la fin.

7^e Harm.

ppp

