

**Metodi per Chitarra**

Carosio - Metodo per Chitarra	L.
Carulli	..
Dantele	..
Manzi	..
Marchese	..
Nava	..

**Album Canto e Chitarra**

**Album Chitarra sola**

**Metodi per Istrumenti diversi.**

Dantele - Metodo per flauto	L.
De Berlioz	..
D'Kraemo	..
Schinelli	..

# ALBUM

PER

# CHITARRA SOLA

**Albums per Mandolino**

I Biblioteca d'oro del Mandolinista	L.
II	..
III	..
Album Tanghi	..
Canti della Patria I	..
"                  II	..
"                  III	..
Canzoni napoletane N. 1	..
"                  2	..
Dance moderne	..
Opera Carmen (con parole)	..
Favorita	..

**Metodi per Mandolino**

Dantele - Celebre metodo per Mandolino	L.
Manzi	..
Viariolo	..
N. N. - Metodo per mandolino a numeri	..

AUMENTO DEL 100/00

Agostini S. - Un fiorellino	Cent. 50	Cucconato R. - Pentimento, canzoni	50	Paganone G. - Elisa, polka	50
Atschkow P. - Fantasia	50	I suonatori ambulanti	50	Dolce ricordo, valzer	50
Beethoven L. - Sonata, op. 13	50	From Fre Frum e La capinera, canz.	50	Rondinella, mazurka	50
Bellini V. - Don Giovanni, Norma	50	La calorosa, canzone	50	Pergolesi G. - Nel cor più non mi sento	50
Norma	50	Sartine, Amore e dolore	50	Petrolli G. - In mare, mazurka	50
I Puritani, polonese	50	Turin Cavoret, Sörgis, canzoni	50	Altri tempi, mazurka	50
duetto	50	L'infinito, valzer	50	L'avvenire, mazurka	50
Bertucci C. - Ricordo d'amore	50	Dall'Argine L. - Dall'ago al milione, seren.	50	Gentilezza, polka	50
Fantasia chitarristica	50	"                  " barcarola	50	Vita allegra, polka-marcia	50
Romanza	50	"                  " panorama	50	Piccini L. - Drolerie	50
Idea religiosa	50	"                  " valzer II	50	Pucci D. - Verde Umbria, polka-marcia	50
Bernati D. - Folletto, polka	50	"                  " cans. it.	50	Puccini R. - Aria	50
Aurora, mazurka	50	Dantele L. - Ti ricordi, canzone	50	Racca - Erminia	50
Ma Phir, polka	50	Debernardi G. - Livia-Carmela	50	Ratti E. - Gavotte de la princesse	50
Les cloches du monastere	50	Mazurka in La	50	Sogni e chimere, mazurka	50
Nella, mazurka	50	Dell'Orò - Silvia	50	Reissiger - Pensiero musicale	50
Preciosa, mazurka	50	Donizetti G. - Favorita, opera	50	Reveilli - Mirandolina	50
Magda, mazurka	50	Lucia di Lammermoor, opera	50	Riccardi F. - Amor che fu	50
Carlolina postale, polka	50	"                  " cpo	50	Gita alpreste, polka	50
Nouvelles esperances	50	Donizetti - Elixir d'amore (2 chitarre)	Cent. 50	Bohemienne	50
Spagnolata	50	La figlia del reggimento, tirolese	50	Montenegro, polka	50
W. Tripoli I, marcia	50	"                  " romanza	50	Dai miei ricordi	50
Micaela, valzer	50	Donizetti G. - Lucrezia Borgia	50	Dancing e II Monferrina	50
Graziotta, mazurka	50	Edisson - Tema con variazioni	50	Valzer	50
Felicitations, valzer	50	Fletow H. - Marta	50	Amaranto, valzer	50
Folletto, polka	50	Gabetti - Marcia Reale italiana	50	Fantasia melodica	50
Blal E. - Che male c'è, mazurka	50	Gardana E. - Non dimenticarmi	50	Armonia del cuore	50
Ma petite fée, gavotte	50	Una serenata in mare, barcarola	50	Nicol F. - Nina panna per amore	50
Effetti di stagione	50	Gavotte - Così danzavano	50	Richard - Canto di cara	50
Boccherini L. - Celebre minuetto	50	Gliano E. - Caro mio ben	50	Rossini - Sopra le onde, valzer	50
Branetti G. - La regina del mercato	50	Glak G. - Andante - Haydn - Minuetto	50	Carmenita, polka	50
Moine, valzer	50	Gori G. - Esposizioni d'automobil, valz.	50	Rossi G. - Annetta, polka	50
Buraw - Canzone polacca	50	Gonard G. - Faust	50	Rossini G. - Barbiero di Siviglia	50
Canzoni - Son gelosa, La violetta	50	Maendel G. - Minuetto	50	Gazza ladra	50
Capurro A. - Un caro oggetto, polka	50	Sarabanda	50	Mosè, preghiera	50
Ricordo di Carpanetto, mazurka	50	Maya G. - Andante	50	Barbiero di Siviglia, romanza I	50
Giulietta, mazurka	50	Menuet	50	"                  " II	50
Scottish	50	Merold - Zampa, ballata	50	Rouvet - La Marsigliese	50
Amor sincero, polka	50	Hiradler G. - La Paloma	50	Rullika F. - Polacca	50
Carosio E. - Cicaleggio	50	Irach - Framto d'amore, valzer	50	Schubert - Ave Maria	50
Mazurka	50	Ivanovici - Onde del Danubio	50	Schumann R. - Foglie sparse	50
Follie, polka	50	Lefebur - Cloches du Monastere	50	Il contadino allegro	50
Reveil, notturno	50	Hendelshon - Dolore	50	La canzone del mietitore	50
Ninna, nanna, berceuse	50	Metallo G. - Mi felicidad, valzer	50	Somma - Cadetten march	50
Romanza	50	Leyes de bien amado, valzer	50	Washington-Post	50
Mazurka	50	No me olvides, valzer	50	Starek L. - Valse rouge	50
Chitarra spagnola	50	Meyerbeer - Marcia del Profeta	50	Pensativa	50
Pattaglia Giapponese	50	Ugonotti, coro	50	Carcajada	50
Cielamini	50	Morteo di Maltedo A. - Scherzando, gav.	50	Strauss G. - Primavera scapigliata	50
La montanina, canzone	50	Mozart W. - Menuet	50	"                  " polka	50
L'amour refleurit	50	Don Giovanni	50	Canti del mio paese	50
Marisce brasilera	50	Nevano - La mezzanotte	50	Thomas A. - Mignon, romanza	50
Gavotte (2 chitarre)	50	N. N. - Inno inglese	50	"                  " polacca	50
La Paviana	50	Inno Montenegro	50	Verdi G. - Traviata	50
Tango Argentino	50	Inno Russo	50	I Lombardi	50
Ninuccia	50	Santa Lucia, canzone	50	I due Foscari	50
Serenata Spagnuola	50	Inno di Mameli	50	Il Trovatore	50
Papilionetto	50	Inno di Garibaldi	50	Traviata II	50
Maliziosetto	50	Inno dei lavoratori	50	I due Foscari	50
Heures amoureuses, valzer	50	Celebre monferrina	50	Forza del destino I	50
Menuet	50	Addio del torero, canzone	50	"                  " II	50
Chant de Babe	50	Addio bella Napoli	50	Traviata - Addio del passato	50
Egle	50	La bella fiorentina, canzone	50	Rigoletto - Tutte le feste	50
Il dolore	50	Ti voglio bene assai, canzone	50	Traviata, preludio III atto	50
Iride, mazurka	50	La bella Gigogin	50	Viarzio E. - Gavotta di Luigi XIII	50
Carosio C. - Orchidea, mazurka	50	Rosa di maggio - Fischiano, canz.	50		
Chopin C. - Mazurka	50	Rolando	50		
Clementi - Minuetto (1842. Zonca)	50	Amore, valzer	50		
Cocchi L. - Fanfara di marcia	50	Paganini G. - Arte moderna	50		
Columbino A. - A Tripoli canzoni	50	Carnevale di Venezia	50		

G. GORI EDITORE TORINO

ULTIME NOVITA'

CAROSIO-RITORNA	HESITATION	SCHUBERT	SERENATA
" - GUI	VALSE	PARROCCHIA	SORGENTE DEL PO
" - SOUVENIR		SILVESTRI	CELEBRE SERENATA
BISI	ORA DI VESPRO	LEFEBUR	LES CLOCHES DU MONASTERE

Mocc

# Mazurka de Chopin.

The image displays a musical score for a Mazurka by Chopin, arranged for guitar. The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The second staff includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a *dim.* (diminuendo) marking. The third and fourth staves feature complex rhythmic patterns, including triplets. The fifth staff has another *dim.* marking. The sixth and seventh staves continue the melodic and harmonic development. The eighth and ninth staves show a change in key signature to two sharps (D major). The final staff contains two first endings, labeled 1<sup>a</sup> and 2<sup>a</sup>, which lead to different conclusions of the piece.

This page contains ten staves of musical notation for guitar. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music is written in a style typical of 19th-century guitar repertoire. The second staff includes a first ending bracket labeled '1<sup>a</sup>' and a second ending bracket labeled '2<sup>a</sup>'. The third staff features a first ending bracket labeled '1<sup>a</sup>' and a second ending bracket labeled '2<sup>a</sup>', with a dynamic marking of 'pp' (pianissimo) below the staff. The fourth staff has a dynamic marking of 'f' (forte). The fifth staff has a dynamic marking of 'pp'. The sixth staff has a dynamic marking of 'f'. The seventh staff has a dynamic marking of 'pp'. The eighth staff has a dynamic marking of 'f'. The ninth staff has a dynamic marking of 'pp'. The tenth staff has a dynamic marking of 'f'. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.