

ATALAYA

TANGO

DE J.V. CASALINS

Arreglado para GUITARRA

por

M. RODRIGUEZ ARENAS

PROPIEDAD DE

FCO NUÑEZ
SARMIENTO 1620-28

EDITOR
BAIREs

MARCA REGISTRADA

Moss

ATALAYA

TANGO

J. V. CASALINS

Arreglado para Guitarra por
M^r RODRIGUEZ ARENAS

GUITARRA

p i m a m i p a m i a m(2)m a p i m a m i p a m i a

C^a 5^a C^a C^a 7^a

FIN

C^a 7^a C. 2. C^a 2^a C^a 7^a C^a 7^a C^a 2^a

1ª vez 2ª vez

D.C. dal ♩ al FIN

Del mismo autor

| | | | |
|--|-------------------------|---------------|------|
| Nº 1. La Morocha | — | tango | 0.50 |
| Nº 2. Atalaya | — | id. | 0.50 |
| Nº 3. Una caricia | — | mazurka | 0.50 |
| Nº 4. Hasta luego... ché | — | tango | 0.50 |
| Nº 5. El Porteñito | — | id | 0.50 |
| Nº 7. La Oración de la Tarde | — triste | | 0.50 |
| Nº 8. Girl Waltz | | | 0.70 |
| Nº 9. Bajo el ombú | — Triste con letra | | 0.50 |
| Nº 10. El Malevo | — | Tango criollo | 0.50 |
| Nº 11. Al caer la tarde | — estilo criollo | | 0.50 |
| Nº 12. Vidalita | — | aire criollo | 0.50 |
| Nº 13. Edad feliz | — | mazurka | 0.60 |
| Nº 14. En el campo | — estilo criollo | | 0.50 |
| Nº 15. Vuelo de mariposa | — | vals | 0.60 |
| Nº 16. Rapsodia sobre motivos criollos | | | 0.80 |
| Nº 17. La llevo en fija | — tango criollo | | 0.50 |
| Nº 18. O sole mio | — canzonetta napolitana | | 0.50 |
| Nº 19. Sola cu'mme | — barcarola | | 0.50 |
| Nº 20. Uocchie C'arraggiunate | — canzonetta | | 0.50 |
| Nº 21. Sueño con tigo | — vals | | 0.70 |
| Nº 22. La Cruzada | — Estilo Criollo | | 0.50 |
| Nº 23. Minueto de Boccherini | | | 0.70 |
| Nº 24. De mi pago | | | 0.50 |
| Nº 25. Comme ó Zuccaro | — canzonetta Nap. | | 0.50 |
| Nº 26. Tres Arroyos | — Estilo criollo | | 0.50 |
| Nº 27. El Trovador | — Miserere | | 1 |
| Nº 28. Himno Nacional Argentino | | | 1 |
| Nº 29. Centenario | — Estilo | | 0.50 |
| Nº 30. Sarita | — vals | | 0.70 |
| Nº 31. Marcha Fúnebre de Petrella | | | 0.80 |
| Nº 32. El Guitarrico | | | 1 |
| Nº 33. Mazurka de Chopin | | | 0.80 |
| Nº 34. Mazurka de Chopin Op. 7 | — Nº 2 | | 0.80 |
| Nº 35. Wiegenlied de R. Schumann | | | 0.70 |
| Nº 36. Las Nuevas Peteneras | | | 0.70 |
| Nº 37. El Morochito | | | 0.60 |