

IL MANDOLINISTA

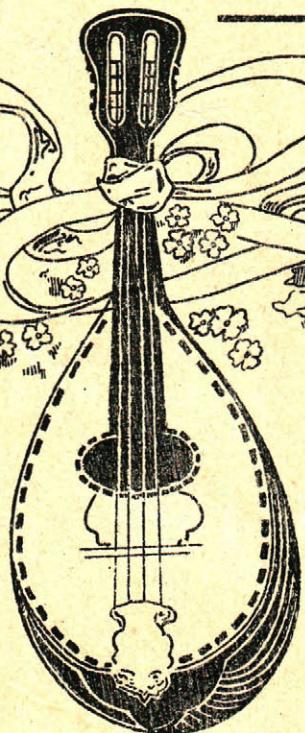
Periodico Quindicinale di Scelta Musica per
MANDOLINO e CHITARRA

Centesimi 20 il numero
Estero Cent. 25.

Esce il 1^o ed il 15
di ogni mese

DIRETTORE ARTISTICO

M° ERMEREGILDO
CAROSIO



POLKA BRILLANTE

E. CAROSIO

PROPRIETÀ DELL'EDITORE

ABBONAMENTO
annuo L. 3.25
semestrale 1.75
Estero annuo 5.00
sem. 8.00

Direzione ed Amministrazione presso
GUSTAVO GORI editore di musica
TORINO TORINO
Piazza Castello 22

ABBONAMENTO
decorre da
qualsunque
mese

Polka brillante

Mandolino o Violino

Erm. Carosio.

The musical score consists of five staves of music for Mandolino or Violino. The first four staves are in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The fifth staff, labeled "TRIO.", is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The music features various rhythmic patterns, including sixteenth-note chords and eighth-note groups. Measure 10 includes a dynamic marking "f". Measures 11-12 are indicated by a bracket above the staff. A instruction "dal § al ♪" is placed below the staff at the end of these measures. The score concludes with a final measure on the fifth staff.

Polcha brillante

Mandola o Flauto

E. Carosio.

Allegri sempre.

The sheet music consists of six staves of musical notation for Mandola or Flute. The first five staves are for the solo instrument, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is Allegri sempre. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like a crescendo symbol at the beginning of the first staff. The sixth staff is labeled "TRIO." and shows a different melodic line, also in treble clef and one sharp key signature, continuing from the end of the fifth staff. The music concludes with a final dynamic instruction: "dal ♩ al §".

Polka brillante

CHITARRA

Erm. Carosio.

Sempre allegro

Sheet music for CHITARRA (Guitar) in Polka brillante by Erm. Carosio. The music is in 2/4 time, major key, and consists of six staves of musical notation. The first staff starts with a forte dynamic (f). The second staff begins with a piano dynamic (mf). The third staff ends with a fermata over a double bar line, followed by a section from 'dal ♩ al §'. The fourth staff starts with a forte dynamic (f). The fifth staff begins with a piano dynamic (mf). The sixth staff ends with a fermata over a double bar line.

EDIZIONI GORI

"L'ORCHESTRINA."

Collezione periodica quindicinale di Musica di Autori antichi e moderni, ad uso di Cinematografi, Caffé-chantant, Stabilimenti balneari, Soirées, ecc., per pianoforte a 10 parti d'orchestra.

ELENCO DEI NUMERI PUBBLICATI

- | | |
|---|--|
| 1. Dall'Argine - <i>Dall'Ago al milione</i> , valzer | 87. Lena - <i>Jamais</i> , valzer |
| 2. " - <i>Cine-Moto-Graf</i> | 88. Cuonato - <i>Trieste istoria</i> , romanze |
| 3. " - <i>Caporal Sustine</i> , valzer | 89. Gounod, <i>Mirella</i> |
| 4. " - <i>Amor-trust</i> | 90. Cuonato - <i>Marchia dei bersaglieri</i> |
| 5. " - <i>Ricordo tutto</i> , valzer | 91. Suppè - <i>Boccaccio</i> , i pot-pourri |
| 6. " - <i>Coeur meurtri</i> , valzer | 92. Syald - <i>Roma</i> , gavotta |
| 7. " - <i>Il passaggio del Treno</i> | 93. Offenbach - <i>La belle Hélène</i> , valzer |
| 8. Carosio - <i>La Montanina</i> , canzone | 94. Gounod - <i>Ave Maria</i> |
| 9. " - <i>Bedò</i> , marcia | 95. Auber - <i>Fra Diavolo</i> , ouverture |
| 10. " - <i>Moretto</i> , polka | 96. Offenbach - <i>La belle Hélène</i> , polka |
| 11. " - <i>Cosa lecita</i> , polka | 97. Suppè - <i>Donna Juanita</i> , polka |
| 12. " - <i>Follie</i> , polka | 98. Braga - <i>Leggenda Valzaca</i> |
| 13. " - <i>Ninon</i> , mazurka | 99. Moussorgski - <i>Boris Godounow</i> , polka |
| 14. " - <i>Edera</i> , valzer | 100. Carosio - <i>Vieni ancora</i> , polka |
| 15. " - <i>Guy</i> , valzer | 101. Reali - <i>Pantalon</i> , valzer |
| 16. " - <i>Papillon noir</i> , valzer | 102. Carosio - <i>Ricciù bruno</i> , mazurka |
| 17. " - <i>Primavera</i> , valzer | 103. Bizet - <i>I pescatori di perle</i> , romanze |
| 18. " - <i>Voluttà</i> , valzer | 104. Carosio - <i>Vita nuova</i> , valzer |
| 19. " - <i>Pretty eyes</i> , valzer | 105. Verdi - <i>La Traviata</i> , pot-pourri |
| 20. " - <i>Vals des onges</i> | 106. Carosio - <i>Ruwenzori</i> , marcia |
| 21. " - <i>Amour d'automme</i> , valzer | 107. Wagner - <i>Lohengrin</i> , vr. III atto |
| 22. " - <i>Vior di Mughetto</i> , valzer | 108. Gounod - <i>Célébre scénade</i> |
| 23. " - <i>Pagine nuove</i> , valzer | 109. Blanc - <i>Malombra</i> , valzer |
| 24. " - <i>Soir d'este</i> , valzer | 110. Scilitti - <i>Viva la paz</i> , polka |
| 25. Gabetti - <i>Marcia Reale</i> | 111. Ferrabino - <i>Chantecler</i> , valzer |
| 26. N. N. - <i>Inno dei Lavoratori</i> | 112. Cerato - <i>Capelli d'oro</i> , mazurka |
| 27. Negri - <i>Civettuola</i> , polka | 113. Suppè - <i>Boccaccio</i> , il pot-pourri |
| 28. De l'Isle - <i>La Marsigliese</i> | 114. Desenzani - <i>Cinema-marche</i> |
| 29. Sartori - <i>In riva all'Adige</i> , polka | 115. Suppè - <i>Donna Juanita</i> , I pot-pourri |
| 30. Gottardi - <i>Nel moto la vita</i> , marcia | 116. Keal - <i>Egloga</i> , valzer |
| 31. N. N. - <i>Esposizione Automobili</i> , valzer | 117. Bellini - <i>Norma</i> , fantasia |
| 32. Rosas - <i>Sopra le onde</i> , valzer | 118. Pellioni - <i>Vita elegante</i> , mazurka |
| 33. Ivanovic - <i>Onde del Danubio</i> , valzer | 119. Argentieri - <i>Testarù</i> , op. etta |
| 34. " - <i>Kake-walk</i> | 120. Pellioni - <i>Les Pâtineurs</i> , valzer |
| 35. " - <i>Regina del mercato</i> , canz. | 121. Cerato - <i>La bonita Chilena</i> |
| 36. " - <i>Inno a Pietro Micca</i> | 124. Lago - <i>Amore, amore</i> , polka |
| 37. Thomas - <i>Mignon</i> , I pot-pourri | 125. Bondini - <i>Carrousel Will</i> , polka |
| 38. " - <i>Mignon</i> , II pot-pourri | 126. Brunetti - <i>Volupteuse</i> , valzer |
| 39. " - <i>Romanza</i> | 127. " - <i>Primavera</i> , valzer |
| 40. Strauss - <i>Primavera scapigliata</i> , I valzer | 128. Bellis - <i>Chic</i> , Valzer |
| 41. " - " " " | 129. Cerato - <i>Hermosa Cast</i> , valzer |
| 42. " - " " " | 130. " - <i>Bacio di Fata</i> , valzer |
| 43. " - " " " | 131. " - <i>Gli Automobilisti</i> , polka |
| 44. " - " " " | 132. " - <i>Gentil amorino</i> , polka |
| 45. Schubert - <i>Marcia Ungherese</i> | 133. " - <i>Largo alle maschere</i> , polka |
| 46. " - <i>Marche militaire</i> | 134. Paglino - <i>Nuptialia</i> , valzer |
| 47. Metallo - <i>Mi felicitad</i> , valzer | 135. Metallo - <i>Leyos del bien amado</i> , valzer |
| 48. " - <i>No me olvides</i> , valzer | 136. " - <i>Occhi belli</i> , valzer |
| 49. Cuonato - <i>Pages d'amour</i> , valzer | 137. " - <i>Vivo per unarti</i> , valzer |
| 50. " - <i>I suonatori ambulanti</i> , maz. | 138. " - <i>Sogno del cuore</i> , valzer |
| 51. Tanara - <i>Jouir</i> , valzer | 139. Adam - <i>Si l'etats roi</i> , ouverture |
| 52. Scorrano - <i>Notturno</i> | 140. Rossini - <i>Il Barbiere di Siviglia</i> , pot. |
| 53. Rosseil - <i>Il tremulo</i> | 141. Peraglie - <i>I gaudenti</i> , polka |
| 54. Cerato - <i>Sportmann</i> , polka | 142. " - <i>Tutti Fiori</i> , mazurka |
| 55. " - <i>Aimer, toujours</i> , valzer | 143. Gajone - <i>Profumi di viole</i> , mazurka |
| 56. Auber - <i>Muta di Portici</i> , ouverture | 144. Tognotti - <i>Divugando</i> , mazurka |
| 57. Ramenti - <i>Notte</i> , valzer | 145. Mendelssohn - <i>Sulle ali del canto</i> |
| 58. " - <i>Savioia</i> , valzer | 146. Rossi - <i>Vivo il caffè rosso</i> , mazurka |
| 59. Rossini - <i>Guglielmo Tell</i> , ouverture | 147. Racca - <i>Ritirata brillante</i> , marcia |
| 60. Petrella - <i>Contessa d'Analfi</i> , pot-p. | 148. Chiri - <i>Dancing</i> |
| 61. Lulli - <i>Marche de Turenne</i> | 149. Mahanam - <i>Two Step</i> |
| 62. Weber - <i>Oberon</i> , ouverture | 150. Haydn - <i>Minuetto del bu</i> |
| 63. " - <i>Dei Freischütz</i> , 2 valzer | 151. Zoboli - <i>Minuetto</i> |
| 64. Ferrabino - <i>Momenti Felici</i> , valzer | 152. Berlioz - <i>Dannazione di Faust</i> , mar. |
| 65. Fedmann - <i>Reine de nuit</i> , valzer | 153. Mendelssohn - <i>Marcia di nozze</i> |
| 66. " - <i>Nuit Egyptienne</i> , valzer | 154. Ferrabino - <i>L'amour ne meurt</i> , valzer |
| 67. Strauss - <i>Primavera scapigliata</i> , maz. | 155. N. N. - <i>Addio del Torero</i> . |
| 68. Wanderstab - <i>Vals flottante</i> | 156. Cuneo - <i>Ricordi lontani</i> |
| 69. " - <i>Poiku Coquette</i> | 157. Mazzucchelli - <i>In automobile</i> , polka |
| 70. " - <i>Mazurka d'amour</i> | 158. Chopin - <i>Marche funèbre</i> |
| 71. Daquin - <i>Le coucou</i> | 159. Carosio - <i>La-Re</i> , marcia |
| 72. Vaninetti - <i>Virtus et Labor</i> , valzer | 160. Lena - <i>Pierette</i> , polka |
| 73. Sphor - <i>Faust</i> , polonese | 161. Boccherini - <i>Celebre Siciliana</i> |
| 74. Tornquist - <i>Negrillon</i> , valzes | 162. Carosio - <i>Nozze d'argento</i> , valzer. |
| 75. Bono - <i>Delices du soir</i> , valzer | 163. Mendelssohn - <i>Canto di primavera</i> |
| 76. Beethoven - <i>Adagio sonata</i> , do m. | 164. Chopin - <i>Valzer</i> , op. 6 |
| 77. Gordano - <i>Doux baiser</i> , valzer | 165. " - <i>Nocturne</i> , op. 9 |
| 78. Carosio - <i>Sempre allegri</i> , kake-walk | 166. Mozart - <i>Marcia Turca</i> |
| 79. Trindelli - <i>Amore amor</i> , romanze | 167. Beethoven - <i>Adagio patetica</i> |
| 80. Metallo - <i>Tu m'irada</i> , valzer | 168. Boccherini - <i>Minuetto</i> |
| 81. Placenza - <i>Ravvedimento</i> , mazurka | 169. Haydn - <i>Serenata</i> |
| 82. Suppè - <i>Poeta e contadino</i> , ouverture | 170. Schubert - <i>Moments musicales</i> |
| 83. Blanc - <i>Mary</i> , valzer | 171. " - <i>Serenata</i> |
| 84. Giordano - <i>Aimair sonfrir</i> , valzer | 172. Stradella - <i>Preghiera</i> |
| 85. Brunetti - <i>Occhi azzurri</i> , mazurka | |
| 86. Carosio - <i>Pizzicato</i> | |

GUSTAVO GORI :: EDITORE

= 22 Piazza Castello - TORINO - Piazza Castello 22 =