

LA NOCHERA

ZAMBA

VERSOS DE

JAIME DAVALOS

MUSICA DE

ERNESTO CABEZA

ARREGLO

PARA GUITARRA

ES FOTOCOPIADA POR LA EDITORIAL J. KORN S. R. L.
CAR. S. 2100 LIND.

MUSICA * DISCOS * "CONFORT ELECTRICO"
RADIO * FONIA * TELEVISION * **POR** GRABADORES
ENTRE RIOS 460 - Bs. Aires - T. E. 38 - 8494

G. BIANQUI PIÑERO

E

Ediciones Musicales
"TIERRA LINDA"
DISTRIBUIDAS por Ediciones Julia Korn
MORENO 2034 LAS BUENAS AIRES

Noce

LA NOCHERA

ZAMBA

Ediciones Musicales TIERRA LINDA

Versos de JAIME DAVALOS
Música de ERNESTO CABEZA

Guitarra

The image shows a guitar score for the piece 'La Nochera' in Zamba style. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Adentro'. The score consists of ten lines of music. The first line begins with a 6/8 time signature and a circled '3' indicating a triplet. Chord symbols are placed above the staff: 1/2 C2, 1/2 C2, 1/2 C2, and C2. The second line has a 1/2 C2 chord symbol. The third line has 1/2 C2 and 1/2 C2-7 chord symbols. The fourth line has a C2 chord symbol. The fifth line has a 1/2 C2 - C1 C2 chord symbol. The sixth line has a 1/2 C2 - C1 C2 chord symbol. The seventh line has a 1/2 C2 - C1 C2 chord symbol. The eighth line has a 1/2 C2 - C1 C2 chord symbol. The ninth line has a 1/2 C2 - C1 C2 chord symbol. The tenth line has a 1/2 C2 - C1 C2 chord symbol. The score includes various rhythmic values, accidentals, and fingering numbers (1-4, 7, 0, 2, 3, 4, 5, 7). Some notes are marked with (2) or (3) in parentheses, possibly indicating repeats or specific articulation. The piece concludes with a final chord and a double bar line.

I

Ahora que estás ausente
 mi canto en la noche te lleva...
 Bis | Tu pelo tiene el aroma
 de la lluvia sobre la tierra.
 Y tu presencia en las viñas
 dorada de luna se aleja
 Bis | hacia el corazón del vino
 donde nace la primavera.

II

Quisiera volver a verte
 mirarme en tus ojos quisiera...
 Bis | Robarte guitarra adentro
 hacia el tiempo de la madera...
 Cuando esta zamba te canto
 en la noche sola recuerda
 Bis | mirando morir la luna
 como es larga y triste la ausencia.
 Mojada de luz
 en mi guitarra nochera,
 Bis | ciñendo voy tu cintura
 encendida por las estrellas.

LAS COMPOSICIONES DE MAS SUCESO PARA GUITARRA

FOLKLORE

ACHALAY, Zamba, de los Hnos. Abalos	3203	EL MACHADITO, Gato de M. A. Esteva Sáenz (arreglo para guitarra de G. Bianqui Piñero)	5692
ADIOS TUCUMAN, Zamba, de A. Yupanqui	4164	EL MARUCHO, Gato, de Morales y Cuadros	3423
A DOS GUITARRAS, Gato cordobés, de C. Allende	3094	EL RATO, Gato de Teófilo Lastiri y G. Bianqui Piñero (arreglo para guitarra)	5631
AIRAMPO, Zamba del Dr. Emilio Marcos Sastre (Arreglo de G. B. Piñero)	4912	EL PERICON, Baile criollo, transc. por A. Beltrame	1538
ALHAJITA, Triunfo, de los Hnos. Abalos	3894	EL PINTAO, Gato, de Hnos. Díaz, arr. de los Hnos. Abalos	4106
ALMA GUARANI, Polca, de Esquivel y Cordero	3424	EL RECELOSO, Gato, de M. Ocampo	3635
AMANECEER, Milonga, de Charrúa y Vera	3113	EL SOL DEL 25, Gato, de Gardel, Razzano y Lombardo	2229
AMANECIENDO, Ranchera, de Canaro y Casanova	3108	EL SUEÑO, Estilo, de Martino	2217
AMARGURA, Estilo de C. Gardel y J. Razzano (Arreglo de G. Bianqui Piñero)	5206	EL TUNANTE (La Saúriana), Danza norteña	3762
AMEMONOS, Vals, arr. de Montbrun Ocampo	3209	ENGARERA, Zamba, de J. Jerez	3128
A QUE TE ENCUENTRO, Escondido de G. Bianqui Piñero	5894	ENTRE MAR Y CORDILLERA, Cueca, de M. Ocampo	3851
ASI SOY, Palito, de J. Jerez	3833	ENTRE SAN JUAN Y MENDOZA, Cueca cuyana, de Ocampo y Flores	3103
AUNQUE NO ME QUIERAS, Bailecito de Peralta Luna	3095	EN ULLUN ESTAN CHAYANDO, Cueca, de Ocampo y Flores	3870
AUNQUE TE ESCONDAS, Escondido, de los Hnos. Abalos	3893	ESTOY CHISPA, Bailecito de A. Ruiz (Arreglo por G. B. Piñero)	4849
AY PARA NAVIDAD, Chutunco, de Sergio Villar	3588	FLOR DE GUAYMALLEN, Vals criollo, de H. Cuadros	3642
CAMINO DEL INDIÓ, Canción andina, de Atahualpa Yupanqui	3097	GUITARRA QUERIDA, Estilo de Alberto Falcone	6998
CANCION DEL JANGADERO, Canción de Jaime Davalos (arreglo Bianqui Piñero)	7089	JUNTITO AL FOGON, Zamba, de los Hnos. Abalos	2218
CARNAVALITO, de G. Bianqui Piñero y Emilio E. Tirao, para 1 y 2 guitarras	5501	LA ANDARIEGA, Zamba, de Atahualpa Yupanqui	3375
CARNAVALITO QUEBRADERO, Carnavallito, de los Hnos. Abalos	3896	LA ANGAQUERA, Chacarera, de H. Videla	3481
CATAMARCA, Zamba, de Villafañe y J. R. Luna	3948	LA ANERA, Zamba, de Atahualpa Yupanqui y Córdoba	3647
CERRO DE LA GLORIA, Zamba de Cirilo Allende y Ercilio C. Escudero Riquelme (Arreglo de Ercilio C. Escudero Riquelme)	5031	LA ARRIBERA, Zamba de Atahualpa Yupanqui (arreglo de G. Bianqui Piñero)	4689
CHACARERA DEL CACHIMAYO, Chacarera, de los Hnos. Abalos	3906	LA ARTILLERA, Zamba Popular Norteña (Arreglo de G. B. Piñero)	4904
CHACARERA DEL MISKIMAYO, Chacarera, de los Hnos. Abalos	4067	LA BAGUALA, Chacarera, de J. Jerez	3386
CHACARERA DEL SUFRIDO, Chacarera, de los Hnos. Abalos	3098	LA BLANCA ROSA, Chacarera de A. Yupanqui y Julián A. Díaz. Arr. para guitarra de G. Bianqui Piñero	5895
CHACARERA DEL TUSCAMAYO, de G. Bianqui Piñero, para guitarra	5502	LA CANCION DEL JARILLERO, Pregón serrano, de H. Cuadros	3480
COLORADO RETA, Polca paraguaya, arr. de S. Aguayo	3562	LA CHONGA, Chamamé, de Sosa Cordero	3480
COMPOSICIONES FACILES (4), Triunfo - Bailecito - Zamba - Gato, de G. Bianqui Piñero	5517	LA CONDICION, Danza nativa, arr. de B. Piñero	3549
CON EL AIRE, Cueca, de B. Luna y P. Herrera	3696	LA DEL "BULEVAR", Cueca, de Miranda	3229
COPLA DE AUSENCIA, Zamba. Arreglo para Guitarra de G. B. Piñero	4740	LA DESPEDIDA, Chacarera, de J. Jerez	3102
CUANDO TE FUISTE, Canción-estilo, de C. Jaimes y C. Barraza	3106	LA DONOSA, Zamba, de Sergio Villar	3127
CUANDO UN SANTIAGUERO CANTA, Chacarera, de Alberto Castelar y Dr. Emilio Marcos Sastre. Arreglo para guitarra por G. Bianqui Piñero	5302	LA FELIPE VARELA, Zamba de J. Ríos y J. Botelli; arr. de G. Bianqui Piñero	6708
DANZA DE LAS BRUJAS, Danza de Alberto Falcone	6997	LA FLORCITA, Zamba, de Charrúa y Gómez	2216
DEBAJO DE LA MORERA, Zamba, de Carmona	3466	LA HUELLA, Danza Pampeana, para 1 ó 2 guitarras, por G. Bianqui Piñero y Emilio Tirao	4578
DEL CERRO SOY, Vidala de M. A. Esteva Sáenz (arreglo para guitarra de Bianqui Piñero)	5693	LA LLORONA, Zamba, de J. L. Padula y Peñalosa	3231
EL ALBARDON, Cueca, de Ocampo-Flores	3396	LA MARRUPERA, Zamba de M. J. Castilla y Gustavo A. Solá (El Payo Solá), Arreglo de G. Bianqui Piñero	5205
EL AROMO, Milonga de P. Rizzo y A. Yupanqui (Arreglo de G. B. Piñero)	4859	LA MAYOR, Chacarera, del Chango Rodríguez (arreglo para guitarra de G. Bianqui Piñero)	5380
EL ARRIERO, Canción, de Atahualpa Yupanqui	3227	LA NOCHERA, Zamba. Arreglo para Guitarra de G. B. Piñero	4731
EL BAQUIANITO, Gato, de J. Cortez y Hnos. Abalos	3905	LA PAMPITA, Milonga pampeana, de A. Peñaia y A. Valle	3228
EL BORRACHITO, Bailecito, de A. Villafañe	3949	LA POBRECITA, Zamba de Atahualpa Yupanqui (arreglo para guitarra por G. Bianqui Piñero)	4306
EL BUEN REMEDIO, Gato, de Ocampo-Flores	3831	LA PROCESION, Bailecito, de J. A. Jerez	3104
EL CAUCETERO, Gato, de M. Ocampo y S. Cordero	4068	LA RECORDADA, Zamba de J. C. Zarahi Gouli y Abel Figueroa. Arr. para guitarra de G. Bianqui Piñero	5837
EL CHUPINO, Gato, de Ocampo-Flores	3395	LA REGALONA, Canción cuyana, de Hilario Cuadros	3829
EL CUANDO, Danza nativa, arr. de B. Piñero	3550	LA SAJURIANA (El Tunante), Danza histórica	3762
EL DESAFIO, Milonga, de Charrúa y Ruiz	3210	LA SAJURIANA, Danza Argentina. Arreglo para Guitarra de G. B. Piñero	4741
EL HUMAHUAQUERO, Carnavallito, de E. P. Zaldívar	3099	LA VIAJERITA, Zamba, de Atahualpa Yupanqui	3091
LA VIDALA DEL CULAMPAJA, Vidala de Manuel Acosta Villafañe (Arreglo de G. Bianqui Piñero)	5116	PAJERO CAMPANA, Galopa paraguaya	3355
LA VUELTA DEL SANTIAGUERO, Zamba de Mario Arnedo Gallo y Juan Carlos Chazarreta (Arreglo de G. B. Piñero)	50145	P'AL COMESARIO, Cueca cuyana, de M. O. Araya	4034
LA YERBA MORA, Cueca mendocina, de H. Cuadros	3112	PARA QUERERTE MACI, Cifra canción de F. Martino y Gardel-Razzano (Arreglo de G. Bianqui Piñero)	3545
LAS DOS PUNTAS, Cueca, de C. Ocampo y Rocha	3211	PIEDRA Y CAMINO, Zamba, de A. Yupanqui	3100
LOS EJES DE MI CARRETA, Milonga, de A. Yupanqui y Rizzo	3154	PINCELADAS DEL PAGO, Zamba de Rodolfo Giménez (Polo). (Arreglo para guitarra por G. Bianqui Piñero)	4571
LUNA TUCUMANA, Zamba, de A. Yupanqui	3892	PONGALE POR LAS HILERAS, Cueca, de Palorma	3621
LLORAN LAS RAMAS DEL VIENTO, Vidala Litúrgica de Atahualpa Yupanqui	5600	PORTEÑA, DAME TU BOCA, Canción criolla, de H. Marcó	3110
LLORARE, Zamba Tradicional Saitiña (Arreglo por G. B. Piñero)	4811	QUE SIGA EL BAILE, Escondido, de J. A. Jerez	3096
LLUEVE EN LOS CERROS, Fantasía norteña de Alberto Falcone	5434	ROSARIO DE SANTA FE, Zamba, de Irusta y Bayardo	3773
MARANITAS LORETANAS, Zamba, de P. Giménez	3830	TARAREANDO, Chacarera, de Tamasi, Hoyos y Arce	3644
MAZAMORREANDO, Cueca, de Alberto Ruiz	4125	TATA NO QUIERE, Milonga campera de Charrúa y R. Ruiz (arreglo para guitarra por G. Bianqui Piñero)	4505
MERCEDITAS, Chamamé, de R. S. Ríos	4166	TIERRA NORTEÑA, Zamba, de A. González y F. Díaz	4225
MI MANTA PAMPA, Zamba, de G. Barbieri	2228	TIERRA QUERIDA, Canción zamba (arreglo para guitarra por G. Bianqui Piñero)	4665
MI PACHA MAMA, Zamba, de los Hnos. Abalos	4048	TRIUNFO, de G. Bianqui Piñero en arreglo para guitarra	5829
MI SANJUANINA, Cueca, de Ocampo y Peñaia	3832	VIENE CLAREANDO, Zamba, de A. Yupanqui y S. Ardes	3111
MI SUEGRA NO ME QUIERE, Gato, de Ruiz Acuña	3852	VILLA DE VILLARÉS, Bailecito de Chango Rodríguez (arreglo para guitarra por G. Bianqui Piñero)	4305
NDA RECOI LA CULPA, Polca paraguaya, arr. de S. Aguayo	3561	VIVA JUJUY, Bailecito popular	3387
NOCHEBUENA, Bailecito, de Tamasi y Hoyos	3828	YO VENDO UNOS OJOS NEGROS, Tónada popular chilena	3252
NOCHE NOCHE (Tuta Tuta), Bailecito, de J. A. Jerez	3101	ZAMBA DE LA ANGSTURA, Zamba, de Eduardo Falú y Manuel Castilla (arreglo para guitarra de G. Bianqui Piñero)	5381
NOCHES DE CATAMARCA, Zamba de Manuel A. Villafañe y Felipe B. Zurita	4860	ZAMBA DE LA SIEMBRA, Zamba de Jaime Dávalos y Ernesto Cabeza (Arreglo de G. Bianqui Piñero)	5066
NOCHES DE TUCUMAN, Zamba, de Carrizo y Arzubilaga	3220	ZAMBA DE LOS ENAMORADOS, Zamba de M. A. Esteva Sáenz (arreglo para guitarra de G. Bianqui Piñero)	5695
NOSTALGIAS CATAMARQUERAS, Zamba de M. A. Esteva Sáenz (arreglo para guitarra de G. Bianqui Piñero)	5694	ZAMBA DE LOS YUYOS, Zamba de los Hnos. Abalos	4047
NOSTALGIAS SANTIAGUERAS, Zamba, de los Hnos. Abalos	2219	ZAMBA DE MI PAGO, Zamba, de los Hnos. Abalos	3895
NOSTALGIAS TUCUMANAS, Zamba, de A. Yupanqui	3109	ZAMBA DEL GRILLO, Zamba, de A. Yupanqui	3208
OIGA COCHERITO, Zamba popular norteña, para guitarra, de G. Bianqui Piñero	5379	ZAMBA DE VARGAS, Zamba	3266
PA'DARSE EL GUSTO, Milonga para guitarra, por Alberto Falcone	5321	ZAMBA DEL REGRESO, Zamba, de Sergio Villar	3402
PAISAJE DE CATAMARCA, Zamba, de R. Giménez	3869		

Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Son Ediciones de la EDITORIAL JULIO KORN - En venta en todas las casas de música; si tuviera dificultad en conseguir las solicitelas directamente a la EDITORIAL JULIO KORN, Moreno 2034 adjuntando el importe y las recibirá a vuelta de correo, con la mayor prontitud.