

TRANSCRIPCION PARA GUITARRA

LA MALEVA

TANGO

Música de

Antonio Buglione

con versos de

Mario Pardo

Transcripción del maestro

PABLO C. ESCOBAR



Noce

COLECCION DE EXITOS

Editorial Musical
ALFREDO PERROTTI

1148 - Cevallos - 1152 — Buenos Aires

1950 - Año del Libertador General San Martín

Editorial Musical
Alfredo Perrotti
Precio de
Venta \$ 6.00

ARGENTINA

Queda hecho el depósito
que marca la ley 11.723

La Maleva

Tango

Letra de; M. PARDO
Música de; A. BUGLIONE (Reyes)

Transcripción para Guitarra del maestro PABLO C. ESCOBAR

♩

The image shows a guitar transcription for the tango 'La Maleva'. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is written in a rhythmic style characteristic of tango guitar, featuring eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1-4 on the left hand and 1-3 on the right hand. The second staff continues the melody. The third staff includes a 'C1' marking above the first measure. The fourth staff includes a 'C5' marking above the final measure. The fifth staff includes 'C5', 'C7', and 'C5' markings above measures, and 'b' and 'c1' markings below measures. The sixth staff continues the piece with various fingerings and rests. The paper is aged and yellowed.

TRIO Pizz

D. C. al C

Maleva que has vuelto al nido
de tu garufa arrepentida,
ya no sos la mantenida
que deslumbraba en el Pigall.
Ya no tenés más "berretines"
de lujo y milonga,
de vicio y placer.
Volvés a tu vida Primera
y la milonguera,
vuelve a ser mujer.

Tal vez algún día
oyendo un Tango Malevo
ardará en tu alma un deseo
que matará el corazón.
Vos, que siempre fuistes
la reina de los festines,
ya no querés copetines
ni tangos de bandoneón.

Y ahora de nuevo en tu barrio
y por todos respetada,
viendo tu vieja encantada
con tu regeneración,
dentro de tu corazón
has de pensar que el cariño,
tendió su manto de armíño
para abrigarte mejor.

Repertorio Selecto

COLECCION DE TRANSCRIPCIONES PARA

GUITARRA

Precio \$ 1.50 el ejemplar

TANGOS

ADIOS MUCHACHOS — de Sanders
ALLA EN EL BAJO — de Magaldi
ALMA EN PENA — de Aieta
CHIQUE — de Brignolo
CHOCLO, EL — de Villodo
LONJAZOS — de Domenech
MUCHACHA DEL CIRCO — de Matos Rodriguez
NUEVE DE JULIO — de Padula
PENADO 14 — de Magaldi-Noda
PRINCIPE — de Aieta
PRISIONERO — de Aieta
SIGA EL CORSO — de Aieta

VALES

A MI MADRE — de Peña
AMOR Y CELO — de Padula
CLYDE — de Bates
FRANCIA — de Barbero
MARTIRIOS — de Peña
NELLY — de Bates
OLGA — de Bates
NOCHE QUE ME ESPERES — de Canaro
PALOMITA BLANCA — de Aieta
SERENATA DE AYER — de Buzón
SILENCIOSAMENTE — de Sipulla
TU DIAGNOSTICO — de Betinoti

VARIOS

CHARITO — Paso Doble — de Lomuto
PAQUILLA — Paso doble — de Lomuto
PASSA L'AMORE — Canzoneta — de Charlo
VIEJITO DEL ACORDEON — Polca — de Hnos. Aiello

AIRES NACIONALES (RANCHERAS)

AFILADOR — de Pracánico
CAPRICHOSA, LA — de Padula J.
MARGARITAS, LAS — de Pelle
MARTIN PESCADOR — de Pracánico
MATE AMARGO — de Bravo
PERFUME GAUCHO — de Pelle
MENTIROSA, LA — de Padulla J.

ZAMBAS

CLAVELES MENDOCINOS — de Pelcia
CHILENA MIA — de Scarpino
FLOR DE TUSCA — de Luna
MADRESELVAS, LAS — de Aguilar
ROSAS PORTEÑAS — de Carrere
CANCION DE LOS ARRIEROS — de Cuadros
CANCION DE LOS REMESEROS — de Pereyra
FAROL DE LOS GAUCHOS — de Pereyra
MATRERO — Media Caña — de Boero
MI PALOMA — Vidalita — de Cassinelli
60 GRANADEROS — Cueca — de Cuadros
ROSAL, EL — Canción — de Matos Rodriguez