

Con aprecio a mis buenas alumnas en el XXX Aniversario de la fundación de la

ACADEMIA MUSICAL "BRUGNI"

SI, SI, SI

*Vals*

**FACIL**

**PARA DOS GUITARRAS**

*POR*

**FIORAVANTE BRUGNI**



**Antigua Casa**  
SARMIENTO 1573 T. E. 35-8164  
BUENOS AIRES

Queda hecho el depósito  
que marca la ley 11.723

\$ 2.-  
Industria Argentina

*Mocc.*



# SI, SI, SI

13. GUITARRA

## VALS FACIL

F. BRUGNI

INTROD. C2 arm 12

Quitarra.

VALS C4

*pianissimo*

*ff*

C5 C2 FIN

*arm 12*

*Rall. molto*

*p*

*Se rep. la 1ª parte y Fin*

N. B. La 2ª parte, las que tienen colita para arriba, es facilitada.



# SI, SI, SI

IIª. GUITARRA

## VALS FACIL

F. BRUGNI

INTROD. VALS

Guitarra

C5 C2

*pianissimo*

FIN

*Rall. molto*

*p*

The musical score is written for guitar in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with an introduction (INTROD.) and a waltz section (VALS). The introduction consists of a few chords and a melodic line. The waltz section is marked *pianissimo* and features a repeating melodic pattern with various chords and fingerings. The score includes several measures of rests and dynamic markings such as *p* and *p*. The piece concludes with a *FIN* marking and a *Rall. molto* instruction. The final measure is marked *p*.

Se rep.  
la 1ª parte  
y Fin



**OBRAS PARA GUITARRA  
DEL MISMO AUTOR**

HORAS TRISTES ..... Vals..... (Para 1 o 2 guitarras)

AMANDA ..... Mazurka... (Para 1 guitarra)

LA MIMOSA ..... Rancherita... (Para 1 o 2 guitarras)

DULCE RECUERDO... Vals.... (Para 1 o 2 guitarras)

FLOR DE AMOR ..... Vals.... (Para guitarra)

HABANERA Op.25 ..... (Para 1, 2 o 3 guitarras)

MI CHINA ..... Zamba... (Para 1, 2 o 3 guitarras)

MEDITACION ..... (Para 1, 2 o 3 guitarras)

CAJITA DE MUSICA ..... (Para 1 o 2 guitarras)

OJOS NEGROS ..... Estilo.... (Para guitarra)

NOSTALGIA ..... Fantasia... Para guitarra

**CAMERA C.**

ESCALAS ELEMENTALES ..... 1er. libro

ESCALAS ELEMENTALES ..... 2do. libro