

VALS

EN LA MENOR

J. BROCA



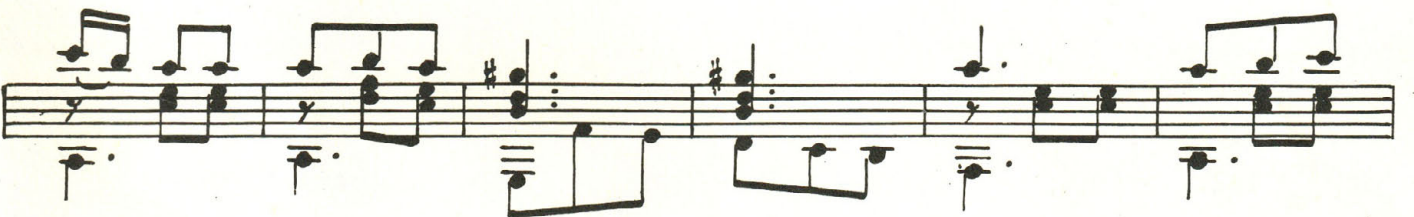
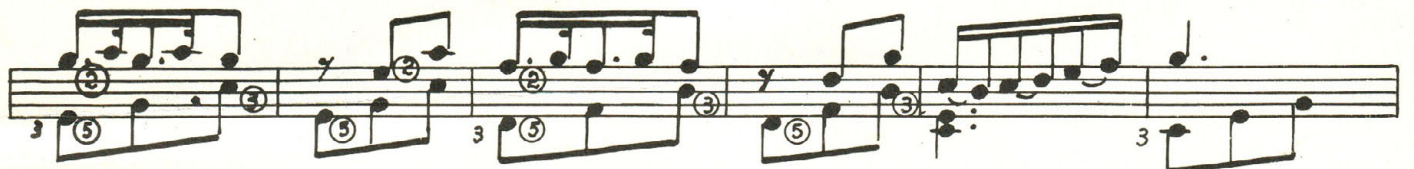
ESCUELA DE GUITARRA

Director J. M. LOPEZ DE LA OSA

BIBLIOTECA FORTEA ❖ Fúcar, 10 - Tel. 429 38 15 ❖ MADRID-14 (España)

Broca

C. III.



BIBLIOTECA FORTEA

Fúcar, núm. 10 -- MADRID-14 (España) -- Tel. 429 38 15

ESCUELA DE GUITARRA

Indicación de grados de dificultad: Muy fácil (1), fácil (2), menos fácil (3), etc.

- | | | |
|--|---|---|
| 21 Fortea: Método, libro 1.º (12.ª edición) ... | 38 — Toledo, nocturno ... | 82 — La montería, foxtrot. |
| — Teoría ... | 39 — Elegía a Tárrega, opus 15 ... | 84 Heller: Romance, op. 16 |
| 21a — Libro 1.º, con texto inglés y francés ... | 40 — Evocación, op. 16 ... | 85 — 4 estudios para el ritmo y la expresión |
| 22 — Libro 2.º (4.ª ed.) ... | 41 — Impromptu, op. 17, arpeggio ... | 86 Iparraguirre: Guernicaco arbola. La del pañuelo rojo ... |
| 23 — Método elemental ... | 42 — Sonatina, op. 20 ... | 87 Iradier: La paloma, habanera ... |
| 24 — Album de estudios y piezas fáciles para alternar con el Libro 1.º ... | 43 — Madrigal, op. 21 ... | 88 Ivanovici: Ondas del Danubio, célebre vals |
| 33 — Estudio de arpeggios, opus 9 ... | 44 — Andalucía, op. 22, número 1 ... | 89 Lehar: Vals de los besos. |
| 34 — Estudios, op. 10 ... | 316 — Soleá, op. 22, n.º 2. | 101 — La viuda alegre, dueto |
| 48 — Estudio de ligados, opus 26 ... | 317 — Granadina, op. 22, 3 | 102 — La viuda alegre, vals |
| 8 Carcassi: Estudio de arpeggios, muy fácil. | 318 — Homenaje a Sor ... | 331 Lucena: Célebre pavana. |
| 9 — Estudio (mordentes)... | 45 — Danza de gnomos ... | 90 Luna: Molinos de viento, vals ... |
| 164 Sor: Estudio en si menor. | 46 — Meditación, op. 24. | 91 — Molinos de viento, serenata ... |
| 165 — Estudio, si bemol ... | 47 — Estudios poéticos opus 25,1-2: Dialogando ... | 92 — Asombro de Damasco, dúo ... |
| 166 — Estudio, mi bemol ... | 47a — Romance. Noche de luna ... | 96 Mediavilla: Al pie de tu ventana, vals ... |
| 167 — Estudio en do ... | 49 — Murmullos, est. arp. | 97 — ¡Hay que ver!, habanera ... |
| 180 Tárrega: Estudios 1, 2, 3 | 50 — Danza de muñecos | 314 Populares: La casita ... |
| 181 — 3 Estudios 4-6 ... | 51 — Aquelarre, danza ... | 315 — Cielito lindo ... |
| 182 — 4 Estudios 7-10 ... | 52 — Nocturno, op. 33 ... | 112 — Pericón argentino ... |
| 183 — 3 Estudios 11-13 ... | 56 — Estudio en fa ... | 113 — Ojos negros ... |
| 184 — 4 Estudios 14-17 ... | 57 — Hoja de violeta y Pétalo de rosa ... | 114 — Himno inglés ... |
| 185 — 3 Estudios 18-20 ... | 58 — En mi refugio, noct. | 115 — Himno alemán ... |
| 186 — Estudio sobre un motivo de Tannhauser | 59 — Estoy solo. Remanso | 116 — La marsellesa ... |
| 187 — 2 Estudios sol y la. | 60 — Capricho - estudio, op. 45 ... | 124 Strauss: Danubio azul, vals ... |
| 188 — Estudio de velocidad | 326 — Balada, op. 47 ... | 313 — El encanto de un vals |
| 207 — La Mariposa ... | 323 — El sitio de Zaragoza, sobre motivos populares ... | 304 Sorozábal: La del manojito de rosas, habanera ... |
| 332 Alart-Tárrega: Estudio ... | | 125 Udaeta: Romanza en mi. |
| 189 T. D.: Scherzo, estudio. | | 126 — Romanza en la ... |
- COLECCION DE OBRAS FACILES**
- | | |
|------------------------------|---|
| 104 Vals y mazurca (2.ª ed.) | 129 Walmay: Inspirando, fox |
| 65 Vals en sol ... | 130 Waldteufel: Dolores, vals |
| 61 Schotis ... | 127a Album 2: |
| 111 Mazurca (1 ó 2 guit.). | Los remeros del Volga ... |
| | Serenata de Marco Petit Minuet de Alvarez ... |
| | 127b Album 3: |
| | Adagio de Morkoff |
| | Danza de Ukraina de Serenko ... |
- MENOS FACILES**
- | |
|-----------------------------|
| 319 Vals núm. 3 en mi ... |
| 62 Mi favorita, mazurca ... |
| 131 Romance ... |
| 63 Tango español ... |
| 64 Jota aragonesa (3.ª ed.) |
| 327 Jota valenciana ... |
- ESTILO FLAMENCO**
- | |
|-----------------------------|
| 55a Sevillanas, fáciles ... |
| 54a Guajiras " ... |
| 306 Soleares " ... |
| 307 Malagueñas " ... |
| 308 Granadinas " ... |
| 309 Tanguillos " ... |
| 333 Tango flamenco ... |
| 334 Alegrías ... |
| 335 Garrotín ... |
- MENOS FACILES Y MAS COMPLETAS**
- | |
|--------------------|
| 53 Soleares ... |
| 54 Guajiras ... |
| 55 Sevillanas ... |
| 324 Malagueñas ... |
| 325 Granadinas ... |
- ARREGLOS FORTEA**
- | |
|---|
| 66 Auli: Arco iris, fox ... |
| 67 — Arco iris, pasodoble. |
| 78 Diaz Giles: Ayer se la llevaron, tango ... |
| 79 Espiga: Musa argentina, tango ... |
| 80 Guerrero: La rosa del azafrán, Las espigadoras ... |
| 81 — La montería, tango. |
- TRANSCRIPCIONES FACILES Y DE MEDIANA DIFICULTAD**
- | |
|---|
| 310 Bach: Minueto ... |
| Beethoven: Andante de la 7.ª Sinfonía (fragmento) ... |
| 311 Beethoven: Andante 5.ª Sinfonía (frag.) ... |
| 312 Haydn: Minueto en re ... |
| — Andante en re ... |
- ORIGINALES Y ARREGLOS**
- | |
|---|
| 132 Guerrero, José: Bolero. |
| 133 García, S.: Pasamontes, chotis (3) ... |
| 134 — Playera gitana (3). |
| 135 Sierra Morena, pd. (3). |
| 136 Gil Orozco: P. Gavota. |
| 137 — Recuerdos de Pernambuco, vals (3) ... |
| 138 — María, mazurca (3) |
| 139 Llobet, Miguel: El testamento de n'Amalia, canción catalana ... |
- OBRAS DE SALON Y CONCIERTO**
- | |
|---|
| 1 Aguado: Biografía (en español y francés, con fotografías y 6 piezas) ... |
| 2 — 2 minuetos y 2 est. ... |
| 3 Arrendondo: Cariño (mazurca) ... |
| 4 Barrachina: Polonesa ... |
| 5 Brocá: Varsovia ... |
| 6 — Vals, fácil ... |
| 305 — Vals en la ... |
| 7 Carcassi: Minueto en sol. |
| 10 Costa: Célebre vals ... |
| 11 Coste: Reverie ... |
| 12 — Estudio de concierto. |
| 13 Ferrer: El mensajero, vals |
| 14 — Minueto, op. 56 ... |
| 15 — Inquietud, op. 57 ... |
| 16 — Misiva afectuosa ... |
| 17 — Balada, op. 59 ... |
| 18 — Adagio, op. 60 ... |
| 19 — Marcha nupcial ... |
| 20 — Serenata, op. 63 ... |
| 25 Fortea: Improvisación ... |
| 26 — Canción de madre ... |
| 27 — La paxarina, op. 3. |
| 28 — 2 preludios-est. op. 4 |
| 29 — 2 preludios-est. do-re |
| 30 — 2 preludios-est. op. 6 |
| 30a — Los seis reunidos ... |
| 35 — Allegro de concierto. |
| 36 — 3 cuentos infantiles, opus 12. Canción de cuna, Canción de Navidad ... |
| 36a — 3 cuentos. Maruxiña, viuda ... |
| 37 — Capricho - estudio, op. 13 ... |