

# J. BRAHMS



## DANZA UNGHERESE N. 5

I più grandi successi mondiali  
modernamente elaborati  
per chitarra  
dal maestro Pino Lupo

BOLOGNA

EDIZIONI MUSICALI  
**DOMINANTE**

MILANO

*M. Rocca*

# DANZA UNGHERESE N. 5

BRAHMS

**Allegro**  
mf

II. P. (Sol) dim. I. P. (La7) *strisciato*

V. P. (I. P.) (Sol-6) (Pollice)

(Re-) (Sol-) (Re-) (Sol-6) (Re-)

(Sol-) (La7) *strisciato* Re- X. P. III. P. Re7 int.

(Sol-) III. P. II. P. III. P.

(Do7) (Fa)

Adagio

Musical notation for the first system, including a triplet and various chords like (La7), (Sol dim.), (La5+), and (La7).

Allegro

Musical notation for the second system, featuring chords (Re-), (La7), (Re-), (La7), (Re-), and (La7).

Musical notation for the third system, including chords (Re dim.), (La7), (Re-), (La7), (Sol-6), (La7), and (Re-).

Musical notation for the fourth system, starting with a forte dynamic and a chord (ReM).

Musical notation for the fifth system, including chords (La7) and (ReM).

Lento

Musical notation for the sixth system, marked *mf*, with chords (ReM), (SolM), (ReM), and (La7).

Allegro

Musical notation for the seventh system, marked *f*, with chords (ReM), (SolM), and a *strisciato* effect.

Adagio

Musical notation for the eighth system, marked *mf*, with chords (ReM), (SolM), (La7), (ReM), (La7), (Fa#-), and (I.P.).

Allegro

Musical notation for the ninth system, with chords (La7), (Fa#-), and (I.P.).

FINALE

Musical notation for the tenth system, marked *Vivace*, with chords (Sol-), (La7), and (Re-). Includes the instruction *Dal % al Φ poi Finale*.

*I più grandi successi mondiali modernamente elaborati per chitarra dal maestro Pino Lupo*

E. 508 D.	<b>BEETHOVEN</b>	Al chiaro di luna op. 27 n. 2
E. 509 D.	<b>BIZET</b>	Habanera dall'opera "Carmen,.
E. 510 D.	<b>BOCCHERINI</b>	Celebre minuetto
E. 511 D.	<b>BRAHMS</b>	Danza Ungherese n. 5
E. 512 D.	<b>BRAHMS</b>	Danza Ungherese n. 6
E. 513 D.	<b>CHOPIN</b>	Melodia op. 10 n. 3 (TRISTEZZE)
E. 514 D.	<b>CHOPIN</b>	Gran valzer brillante op. 18
E. 515 D.	<b>CHOPIN</b>	Valzer op. 64 n. 2
E. 516 D.	<b>J V A N O V I C I</b>	Onde del Danubio (valzer romeno)
E. 517 D.	<b>M O Z A R T</b>	Marcia turca
E. 518 D.	<b>P A G A N I N I</b>	Carnevale di Venezia (con variazioni)
E. 519 D.	<b>R O S A S</b>	Sopra le onde (celebre valzer)
E. 520 D.	<b>S C H U B E R T</b>	Momento Musicale
E. 521 D.	<b>S T R A U S S</b>	Sangue viennese (celebre valzer)
E. 522 D.	<b>S T R A U S S</b>	Il bel Danubio Blu
E. 523 D.	<b>D E Y R A D I E R</b>	La Paloma (celebre canto messicano)
E. 524 D.	<b>D U M O N T</b>	Candlelight Waltz (Valzer delle Candele) Valzer lento Inglese
E. 525 D.	<b>O F F E N B A C H</b>	Celebre barcarola dall'opera "Racconti di HOFFMAN,.
E. 526 D.	<b>O F F E N B A C H</b>	Celebre Can - Can Galoppo finale dallo "ORFEO ALL'INFERNO,.
E. 527 D.	<b>G A N N E</b>	La Czarine (celebre mazurka Polonese)
E. 528 D.	<b>V I L L O L D O</b>	El Choclo (celebre tango argentino)

#### **4 CELEBRI MELODIE RUSSE**

- E. 529 D. Due Chitarre
- E. 530 D. Occhi Neri
- E. 531 D. Stienka Rasin
- E. 532 D. Triste Balalaika

Esclusività di vendita: DANTE MORETTI  
MILANO - Galleria del Corso 2 - Tel. 780.902