

BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

METODI STUDI TRASCRIZIONI FANTASIE DANZE

- 4799 BLANCHI - Metodo per accompagnare in tutti i toni, servibile anche per chi non conosce la musica - Parte I. L. 2
 4809 " - Idem. con tutti gli accordi della cadenza e rivolti Parte II. " 4
 4736 CARULLI - Metodo teorico e pratico con importanti aggiunte Parte I. " 5
 4737 " - Idem. Idem. Parte II. " 5
 8259 MARCHESA G. - Metodo elementare con importanti aggiunte a cura del Maestro F. RICCARDI " 5

PEZZI ORIGINALI CHITARRA SOLA

- | | |
|---|--|
| 1 ALOISI C. - Serenata L. 1,50 | 37 NAVONE G. - Sarabanda L. 2,— |
| 2 BACH G. S. - Ave Maria (I. Preludio) " 1,— | 38 " - Corinna " 2,— |
| 3 BLANCHI - Madamina (Mazurca) " 1,50 | 39 " - Care colline (Valzer) " 2,— |
| 4 " - Grimaldina (Polca) " 2,— | 40 " - Valzer di bravura " 2,— |
| 5 BONVICINI F. - Serenata " 2,— | 41 " - Inno Danese " 1,— |
| 6 " - Il piccolo suonatore di flauto " 2,— | 42 " - Baci e carezze (Valzer) " 2,— |
| 7 " - Maria (Valzer) " 2,— | 43 " - Capriccio " 2,— |
| 8 " - Tarantella " 2,— | 44 " - Mezzanotte " 2,— |
| 9 " - Fantasia " 2,— | 45 " - Pensiero melanconico " 2,— |
| 10 " - Marcia dei chitarristi " 2,— | 46 " - 6 piccole composizioni " 3,— |
| 11 " - Una festa al villaggio " 2,— | 47 " - Desio (Valzer) " 2,— |
| 12 " - Scherzo " 2,— | 48 " - Passione "Valzer di concerto" " 3,— |
| 13 " - Preludio " 2,— | 49 " - Un Sogno "Studio" " 2,— |
| 14 " - Rimembranze " 2,— | 50 " - Mormorio "Studio caratt.co" " 2,— |
| 15 BRONDI MARIA RITA - Studio " 3,— | 51 " - Festa campestre " 1,— |
| 16 " - Melodia del Sannio " 2,— | 52 " - Danza Araba " 1,— |
| 17 BRUNETTI G. - La Canzone dell'alba " 2,— | 53 " - Circo (Scherzo) " 1,— |
| 18 CARULI F. - 22 pezzi facili op. 121 " 5,— | 54 " - Tarantella N. 3 " 1,— |
| 19 " - 18 pezzi originali op. 311 " 5,— | 55 " - 2 Tarantelle (unite) " 1,— |
| 20 " - Variazioni su "l'ultimo pensiero di Weber," " 2,50 | 56 " - 10 composizioni originali " 3,50 |
| 21 CARCASSI M. - Il Carnevale di Venezia " 2,50 | 57 " - 5 trascrizioni d'autori diversi " 3,— |
| 22 CHOPIN F. - Marcia funebre " 1,— | 58 N. N. - Celebre Mazurca di Spa " 1,50 |
| 23 CIPOLLONE A. - Album di 5 danze " 2,— | 59 PERGOLES (Viarizio) - 3 giorni son che Nina " 2,— |
| 24 DAMAS - Andante e scherzo " 1,50 | 60 RICCARDI F. - Habanera " 2,— |
| 25 GOUNOD C. - Passacaille " 1,50 | 61 SANCHE - Vecchia canzone Spagnola " 2,— |
| 26 HESS (Viarizio) - Ou vas tu petit oiseau " 2,— | 62 SCHUBERT (Viarizio) - L'eloge des larmes " 1,50 |
| 27 KUFNER I. - 25 sonatine facili " 3,— | 63 SCHUMANN (Viarizio) - Il contadino allegro " 1,— |
| 28 LUIGI XIII - Celebre gavotta " 1,— | 64 SHAND - Andante e capriccio " 1,50 |
| 29 MERTZ K. - Tema e variazioni su un'aria Russa " 2,— | 65 SOR F. - Andante e allegro " 1,50 |
| 30 " - 6 melodie sull'opera "Lucia di Lammermoor," " 2,50 | 66 " - Bolero " 1,50 |
| 31 MUNIER R. - Tempo di mazurca " 2,— | 67 " - Tirana " 1,50 |
| 32 " - Capriccio sull'opera Elisir d'amore " 2,— | 68 " - Manchega " 1,50 |
| 33 " - Fantasia originale " 2,— | 69 " - Divertimento " 1,— |
| 34 " - Tempo di valzer " 2,— | 70 VIARIZIO R. - Tarantella " 1,50 |
| 35 " - Romanza " 2,— | 71 " - Chanson Suisse " 1,50 |
| 36 " - Tema e variazioni da una Sonata di Mozart " 2,— | 72 " - Gioiello "Polcha" " 2,— |
| | 73 " - Ermelinda "Mazurca" " 2,— |
| | 74 DESENZANI - L'ultimo canto " 2,50 |
| | 75 NAVONE G. - 4 Composizioni - opere postume " 2,00 |
| | 76 " - Adele (Polca), Clelia (Mazurca) " 1,50 |
| | 77 VIARIZIO R. - L'Amor ribelle (Polca) " 1,50 |
| | 78 NARIZANO - Lià (Gavotte) " 1,50 |

DUE CHITARRE

- | | |
|--|---|
| 01 NAVONE G. - Coro di villanelle L. 2,— | 06 NAVONE G. - Il canto della derelitta L. 2,— |
| 02 " - Zingaresca " 2,50 | 07 " - Rapsodia di San Paulo " 5,— |
| 03 " - Vol d'oiseaux " 2,— | 08 " - Marcia di Piverone " 2,— |
| 04 " - Alice (Scherzo) " 2,— | 09 FRANCIA - Ombre sospette (Serenata) per tre chitarre " 2,— |
| 05 " - Tirolese " 2,— | |

Prop. G. CHIAPPINO - Via Mombasiglio, 65 - Torino

In vendita presso i negozianti di Musica e Strumenti Musicali.

SILVIO PARELLI - TORINO
 Settembre, 1905
 Via S. Lazzaro, 49

Moce

SERENATA

F. BONVICINI.

*Allegretto
come preludivando*

mf

Andante

p

XI. pos.

poll.

This page of musical notation contains 12 staves of music, likely for guitar, with various performance instructions and dynamics. The notation includes treble clefs, rhythmic values, and fingerings. Key performance markings include:

- Staff 1:** *f* *con slancio e cresc.*
- Staff 2:** *f* *mf*
- Staff 3:** *mf* *pichettate* *grazioso* *rall. molto*
- Staff 4:** *a tempo* *cresc.* *loco* *f*
- Staff 5:** *pichettate* *grazioso* *rall. molto*
- Staff 6:** *a tempo* *p*
- Staff 7:** *p* *p*
- Staff 8:** *p*
- Staff 9:** *p*
- Staff 10:** *p*
- Staff 11:** *p*
- Staff 12:** *mf*

cresc.

f

p

pp

p

cresc.

f

cresc.

sempre

ff

atm.

p

cresc.

f

con passione

p

atm.

e

rall.

rall. sempre

a tempo

smorzando

rall.

pp

Questo movimento si puo eseguire anche nei seguenti modi:

poll. v

8764

poll. v