

COMPOSIZIONI ORIGINALI

DEL MAESTRO

VINCENZO BILLI

	Mandolino e Piano		2 Mandolini e Piano		2 Mandolini Mandola e Piano		Mandolino e Chitarra		2 Mandolini e Chitarra		2 Mandolini Mandola e Chitarra		Mandolino solo	
	Num.	Prezzo	Num.	Prezzo	Num.	Prezzo	Num.	Prezzo	Num.	Prezzo	Num.	Prezzo	Num.	Prezzo
Sourire d'amour, Valzer . . .	1604	1. 50	1605	1. 75	1606	2. —	1607	1. —	1608	1. 25	1609	1. 50	1610	0. 50
Il canto delle sirene, Mazurka.	1612	1. —	1613	1. 25	1614	1. 50	1615	0. 75	1616	1. —	1617	1. 25	1618	0. 40
Season, Danza figurata . . .	1620	1. —	1621	1. 25	1622	1. 50	1623	0. 75	1624	1. —	2625	1. 25	1626	0. 40
Occhio di sole, Polka	1628	1. —	1629	1. 25	1630	1. 50	1631	0. 75	1632	1. —	1633	1. 25	1634	0. 40
American, March.	1636	1. 25	1637	1. 50	1638	1. 75	1639	1. —	1640	1. 25	1641	1. 50	1642	0. 50
Tutta grazia, Polka	2091	1. 25	2092	1. 50	2093	1. 75	2094	0. 75	2095	1. —	2096	1. 25	2097	0. 40
Volubile, Mazurka	2098	1. 25	2099	1. 50	2100	1. 75	2101	0. 75	2102	1. —	2103	1. 25	2104	0. 40
Pepita, Valzer Spagnolo . . .	2105	1. 50	2106	1. 75	2107	2. —	2108	1. —	2109	1. 25	2110	1. 50	2111	0. 50
Souvenir de Jeunesse, Valzer .	2126	1. 50	2127	1. 75	2128	2. —	2129	1. —	2130	1. 25	2131	1. 50	2132	0. 50
Ciao, Valzer popolare. (Riduz.)	2155	1. 25	2156	1. 50	2157	1. 75	2158	0. 75	2159	1. —	2160	1. 25	2161	0. 40
Mignonne, Gavotta	2112	1. 50	2113	1. 75	2114	2. —	2115	1. —	2116	1. 25	2117	1. 50	2118	0. 50
Petite, Serenade	2119	1. 50	2120	1. 75	2121	2. —	2122	1. —	2123	1. 25	2124	1. 50	2125	0. 50
Splendor, Marcia.	2187	1. 25	2188	1. 50	2189	1. 75	2190	0. 75	2191	1. —	2192	1. 25	2193	0. 40
Luce e Ombra, Valzer.	2200	1. 50	2201	1. 75	2202	2. —	2203	1. —	2204	1. 25	2205	1. 50	2206	0. 50
Zitti e cheti, Polka	2213	1. 25	2214	1. 50	2215	1. 75	2216	0. 75	2217	1. —	2218	1. 25	2219	0. 40
Ottobrata, Marcia	2226	1. 25	2227	1. 50	2228	1. 75	2229	0. 75	2230	1. —	2231	1. 25	2232	0. 40
Oro e Orpello, Valzer.	2239	1. 50	2240	1. 75	2241	2. —	2242	1. —	2243	1. 25	2244	1. 50	2245	0. 50
Fra due guanciali, Polka. . .	2252	1. 25	2253	1. 50	2254	1. 75	2255	0. 75	2256	1. —	2257	1. 25	2258	0. 40

Proprietà dell' Editore per tutti i paesi. Deposito a norma delle vigenti leggi.

Per i pezzi delle parti staccate, eccettuato il Pianoforte, uniformarsi a quelli del Mandolino solo



Edizioni R. MAURRI - Firenze

3, Via del Corso, 3

VOLUBILE

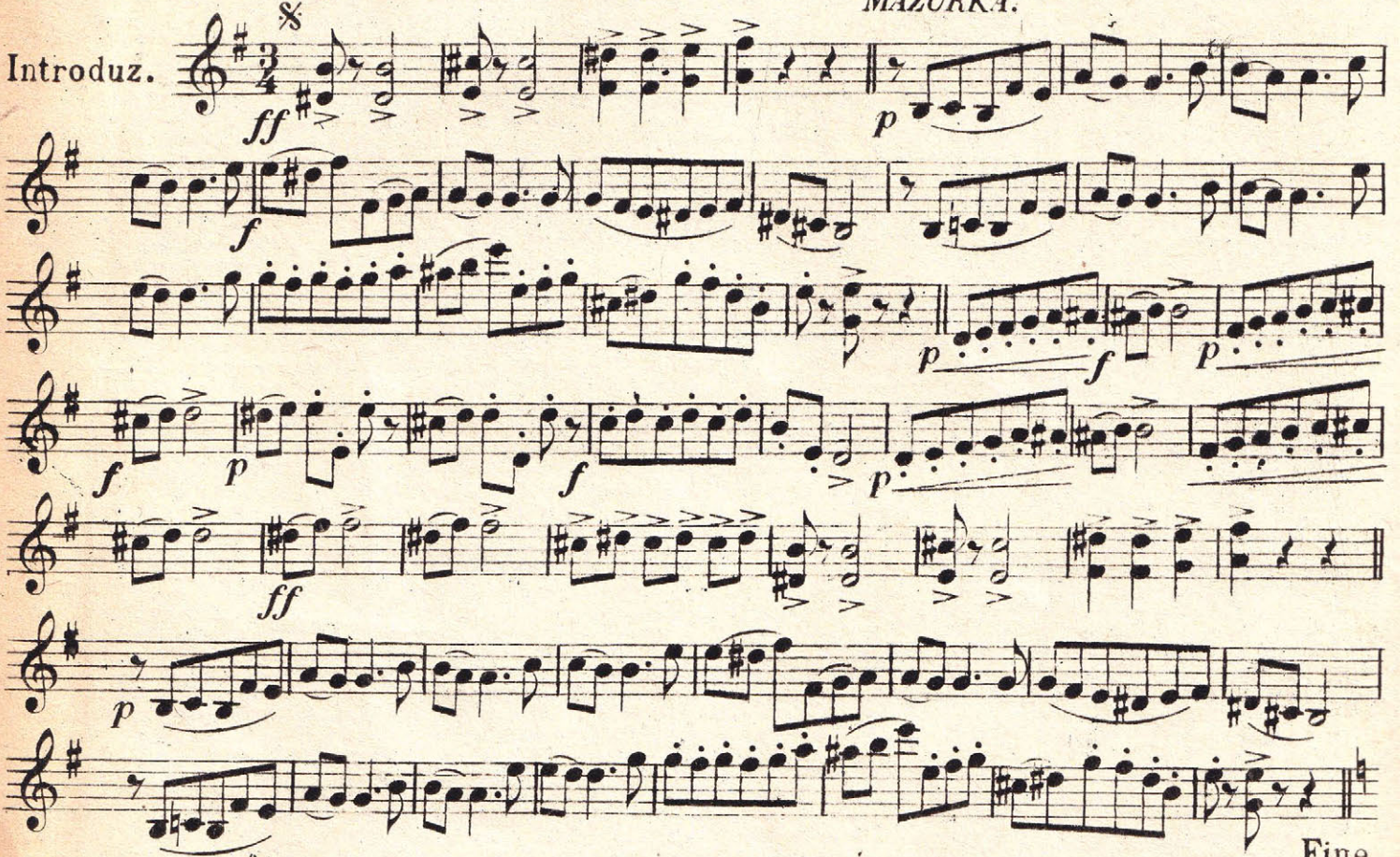
MAZURKA.

MANDOLINO 1º

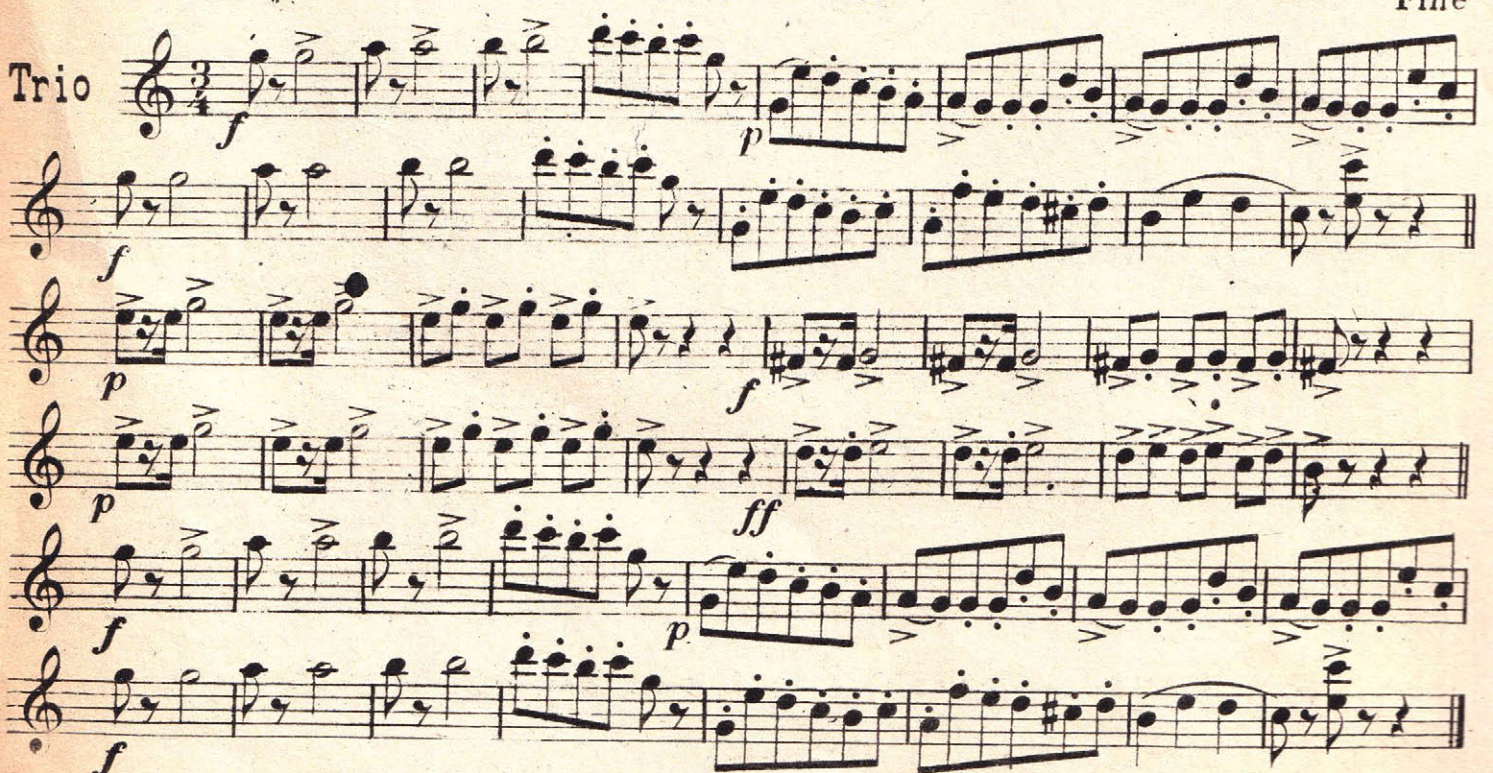
V. BILLI. Op. 152.

Tempo di Mazurka.

MAZURKA.

Introduz. 

Fine

Trio 

VOLUBILE

MAZURKA.

CHITARRA

V. BILLI. Op. 152.

Tempo di Mazurka.

MAZURKA.

Introduz.

The introduction consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It starts with a forte (*ff*) dynamic and includes a section marked with a double bar line and a repeat sign. The notation is primarily chordal, with many notes beamed together. Dynamics vary throughout, including *ff*, *f*, *p*, and *f*. The piece concludes with a double bar line and the word "Fine".

Trio

The Trio section consists of six staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is characterized by a steady, rhythmic accompaniment with a melody line. Dynamics include *f*, *p*, and *ff*. The section ends with a double bar line and a repeat sign.



Veglie Mandolinistiche



Raccolta di Danze, Trascrizioni, Inni, etc. etc.
per

Per i prezzi delle parti staccate (eccettuato il Pianoforte) uniformarsi a quelli del Mandolino solo.

	Mandolino e Piano		2 Mandolini e Piano		2 Mandolini Mandola e Piano		Mandolino e Chitarra		2 Mandolini e Chitarra		2 Mandolini Mandola e Chitarra		Mandolino solo	
	Num.	Prezzo	Num.	Prezzo	Num.	Prezzo	Num.	Prezzo	Num.	Prezzo	Num.	Prezzo	Num.	Prezzo
Barozzi. D.														
Le rose. Polka	160	1,—	—	—	—	—	161	0,75	—	—	—	—	162	0,40
Bacci. M. Trascrizioni														
2. ^a Barcarola di Mendelssohn	2469	1,25	2470	1,50	2471	1,75	1541	0,75	1542	1,—	1543	1,25	1544	0,40
Nennella mia Canzone Napoletana	2474	1,25	2475	1,50	2476	1,75	2477	0,75	2478	1,—	2479	1,25	2480	0,40
Addio a Napoli	2481	1,25	2482	1,50	2483	1,75	2484	0,75	2485	1,—	2486	1,25	2487	0,40
Marcia Ungherese di Rokoczy	2488	1,25	2489	1,50	2490	1,75	2491	1,—	2492	1,25	2493	1,50	2494	0,50
Minuetto di Mozart	2495	1,25	2496	1,50	2497	1,75	2498	0,75	2499	1,—	2500	1,25	2501	0,40
Les Moutons Gavotta di Martini	2502	1,25	2503	1,50	2504	1,75	2505	1,—	2506	1,25	2507	1,50	2508	0,50
Albanese G.														
Trento e Trieste, Inno	—	—	—	—	—	—	2631	1,—	—	—	—	—	2628	0,50
Inni Patriottici														
Inno di Garibaldi	2460	1,—	2461	1,25	2462	1,50	1359	0,75	1360	1,—	1361	1,25	1375	0,40
» di Mameli	1983	1,—	1984	1,25	1985	1,50	1986	0,75	1987	1,—	1988	1,25	1989	0,40
» dei Lavoratori	1974	1,—	1975	1,25	1976	1,50	1977	0,75	1978	1,—	1979	1,25	1980	0,40
La Marsigliese	2463	1,—	2464	1,25	2465	1,50	1362	0,75	1363	1,—	1364	1,25	1376	0,40
Marcia reale italiana	2466	1,—	2467	1,25	2468	1,50	1356	0,75	1357	1,—	1358	1,25	1374	0,40
Masi. E.														
Mesto pensiero. Valzer	65	1,25	66	1,50	67	1,75	68	1,—	69	1,25	70	1,50	71	0,50
Niccolai. A.														
La Pisana. Mazurka	1588	1,—	1589	1,25	1590	1,50	1591	0,75	1592	1,—	1593	1,25	1594	0,40
Pieroni. R.														
Reconnaissance. Polka	170	1,50	172	1,75	174	2,—	175	1,—	177	1,25	179	1,50	180	0,50
Ranfagni. E.														
Plico N.° 6. Polka	595	1,25	597	1,50	599	1,75	600	1,—	602	1,25	604	1,50	605	0,50
Rosas. J.														
Sopra le onde. Valzer	1472	1,50	1474	1,75	1476	2,—	1477	1,—	1479	1,25	1481	1,50	1482	0,50
Sousa. J.														
La posta di Washington. Marcia	1596	1,25	1597	1,50	1598	1,75	1599	0,75	1600	1,—	1601	1,25	1602	0,40
Spagni. A.														
Diana. Polka	49	1,25	50	1,50	51	1,75	52	0,75	53	1,—	54	1,25	55	0,40



Proprietà dell'Editore per tutti i paesi

Firenze - Edizioni R. MAURRI - Firenze

3 - Via del Corso - 3

