

Atención de
ANTIGUA CASA NUÑEZ

ESTUDIO N.º 9 DE F. SOR

Y

LAGRIMA (PRELUDIO) DE F. TARREGA



SEGUNDAS GUITARRAS

por

G. BIANQUI PIÑERO

Noce

SP

Queda hecho el depósito
que marca la ley 11.728.

Antigua Casa Nuñez
SUCESORES: **DIEGO GRACIA & CIA.**
S.R.L. CAPITAL \$ 400.000
SARMIENTO 1573
T. B. 35-2164 - Bs. AIRES

Industria Argentina

Estudio n.º 9 de F. Sor

SEGUNDA GUITARRA

Por G. BIANQUI PIÑERO

GUITARRA.

The musical score consists of ten staves of music. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often grouped in pairs or triplets. Above the staves, chord diagrams for C4 and C2 are indicated with brackets. The C4 diagram shows a C major triad (C-E-G) with a 4 below it, and the C2 diagram shows a C major triad (C-E-G) with a 2 below it. Fingering numbers (1-4) are placed below notes to indicate fingerings. Some notes are circled, and there are various slurs and accents throughout the piece.

Lágrima de F. Tárrega

(PRELUDIO)

SEGUNDA GUITARRA

Por G. BIANQUI PIÑERO

ANDANTE

OBRAS DEL MISMO AUTOR

DE FIESTA ESTOY	Gato para 1 y 2 guitarras
PALPALA	Bailecito
AHI NOMAS	Gatopara 1, 2 y 3 guitarras
LA HAIPA Y AÑURITAY	Zamba
LA CONDICION	Danza
AURAS NORTEÑAS N.º 1	
AURAS NORTEÑAS N.º 2	
COURANTE (Bach)	
MINUETO (Beethoven)	
CUATRO COMPOSICIONES FACILES	