

**Aumento 3%**  
Accordo Ministero Finanze  
27 Luglio 1940-XVIII

AUMENTO 20%

## PEZZI ORIGINALI

122. AMADASI LUIGI -	Ecco Napoli, tarantella, md.	L.	2,-
123. BECCUTI ROBERTO -	Minuetto, md.		3,-
90. BIAGI MANLIO - Op. 75,	A mia madre, preghiera, f.		3,-
178. »	» 183, Arietta con variazioni da un tema di Paganini md.		3,50
43. »	» 6. Arnaldo, valzer, d.		2,-
86. »	» 83, Chitarra gentile, serenata, f.		2,50
80. »	» 58, Cordoba, tango, f. (due chitarre)		2,-
113. »	» 4, Capriccio Orientale, f.		3,-
49. »	» 33, Flora, passo spagnolo, md.		2,-
35. »	» 9, Gioia, valzer, md.		2,-
84. »	» 79, Italia bella, marcia, md.		2,50
179. »	» 182, La filatrice, pezzo caratteristico, f.		3,-
183. »	» 139, La fata bruna, sinfonia, d.		4,-
93. »	» 84, La fata bionda, sinfonia, d.		3,-
46. »	» 16, Lida, mazurka, f.		2,-
100. »	» 74, Lina, id., md.		2,50
81. »	» 59, Lucia, id., f.		2,50
181. »	» 164, Minuetto azzurro, md.		3,-
182. »	» 132, Mille e una notte, 2 fiabe Arabe		3,-
76. »	» 57, Mitzi, id., f.		2,50
98. »	» 82, Minuetto rosa, f.		2,50
99. »	» 87, Mezzanotte, parole di F. Amati, md.		2,50
68. »	» 42, Notte triste, melodia, md.		3,-
85. »	» 81, Notte sul mare, variazioni, md.		3,-
184. »	» 138, Per tuo ricordo, valzer, f.		2,50
185. »	» 137, Per un bacio, polka, md.		2,50
82. »	» 77, Preludio, f.		2,50
60. »	» 41, Ricordi di Merano, f.		2,50
89. »	» 15, Ricordi di Napoli, ant. motivi nap., md.		3,-
36. »	» 3, Rosetta, polka, md.		2,-
73. »	» 80, Rose a Rosa, valzer, f. (due chitarre)		2,50
121. »	» 176, Sogno, fantasia da concerto, md.		3,-
180. »	» 142, Speranza, tango, md.		3,-
41. »	» 1, Voluttuosa, mazurka, f.		2,-
91. »	» 85, Verde Umbria, fant. in 8 tempi, md.		3,-
92. »	» 86, Vento, Pioggia, Bello, md.		3,-
32. COLOMBANI CARLO -	Costanza, mazurka, f.		2,-
45. »	» Prosperità, polka, f.		2,-
13. »	» Sul Melino, scottisch, f.		2,-
48. CORDERO E. -	Giulia, mazurka, f.		2,-
47. »	» Notte d'Estate, Serenata, f.		2,-
164. COREZZOLA V. -	Nostalgia, gavotta		2,-
39. FERRI GIUSEPPE -	Impressioni campestri, serenata, md.		2,-
94. LEGNANI LUIGI -	Gran ricercare, studio		5,-
95. »	» Gran Capriccio in Mi		5,-
96. »	» Gran Capriccio in Re		5,-
788. MONZINO GIACOMO -	10 Divertimenti, f.		3,-
50. NAVA ACHILLE -	Olga, mazurka, f.		2,-
163. ORSI MAURO	Sogno nostalgico		2,50
97. PASINI GIUSEPPE -	Celebre Rondò		5,-
107. RINALDI DANTE -	Cosetta, mazurka, f.		2,-
129. STERZATI UMBERTO -	Serenata a Juanita, f.		2,50
33. TARAFFO PASQUALE -	Stefania, marcia, md.		2,-
101. TERZI B. - Op. 46	N. 2, Andantino, f.		3,-
102. »	» 46 » 1, Piccolo valzer, f.		3,-
103. »	» 34, Serenata, f.		3,-
104. »	» 30 » 1, Mazurka, studio, f.		3,-
105. »	» 43, Notturmo, f.		3,-
106. »	» 30 » 2, Ninna-Nanna, f.		3,-
125. ZUCCHERI LUCIANO -	Leggenda, tango, md.		2,50
126. »	» Campane villerecce, pezzo caratt., md.		2,50

## TRASCRIPTIONI

78. BIAGI MANLIO - Op. 60,	Addio, SCHUBERT, f.	L.	3,-
75. »	» 63, Al Chiaro di Luna, BEETHOVEN, md.		3,-
83. »	» 61, Ave Maria, GOUNOD, d.		3,-
133. »	» 186, Ave Maria, SCHUBERT, md.		3,-
79. »	» 65, Barcarola Veneziana, MENDELSSHON BARTHOLDY, f.		3,-
134. »	» 221, Barcarola, SCHUBERT, f.		2,50
40. »	» 23, Campana dei Caduti, DI LAZZARO, d.		2,-
136. »	» 220, il Canto del cigno, SCHUBERT, f.		2,50
72. »	» 64, Canto di Primavera, MENDELSSHON BARTHOLDY, f.		3,-
161. »	» 178, il Canto vespertino del cacciatore, SCHUBERT, Op. 3, N. 4, f.		2,50
135. »	» 210, Capriccio, D. SCARLATTI, md.		3,-
42. »	» 21, Casetta Bianca, tango, MADONINI, f.		2,-
37. »	» 20, Chariot, one-step, D. PANCALDI, md.		2,-
64. »	» 66, V <sup>a</sup> Danza Ungherese, BRAHMS, md.		3,-
137. »	» 216, Elogio alle lacrime, SCHUBERT, f.		2,50
138. »	» 219, la Figlia del pescatore, SCHUBERT, f.	L.	2,50
131. »	» 198, Gavotta della sonata per violino, di G. S. BACH, d.		3,-

139. BIAGI MANLIO -	» 211, Gavotta, D. SCARLATTI, f.		3,-
140. »	» 223, la Giovane madre, SCHUBERT, f.		2,50
162. »	» - Op. 177, il Giro « La Bella Molinara » SCHUBERT, Op. 25, N. 1, f.		2,50
141. »	» 206, Largo, HANDEL, f.		3,-
52. »	» 22, Leggenda Valacca, G. BRAGA, md.		3,-
143. »	» 224, Lettera aperta, tango, V. MELOCCHI, parole di G. Marolla, f.		2,50
142. »	» 199, Lucia di Lammermoor, fantasia, G. DONIZETTI, md.		3,-
145. »	» 185, Marcia funebre, CHOPIN, md.		2,50
67. »	» 76, Marcia Turca, MOZART, md.		3,-
63. »	» 68, Minuetto, op. 9, BADIALI, f.		2,50
146. »	» 204, Minuetto, HANDEL, f.		3,-
132. »	» 202, Minuetto, HAYDN, f.		3,-
144. »	» 203, Minuetto, HAYDN, f.		3,-
70. »	» 14, Minuetto del Bove, HAYDN, f.		3,-
74. »	» 69, Momento Musicale, SCHUBERT, md.		3,-
55. »	» 12, Mosè, Preghiera, ROSSINI, md.		3,-
147. »	» 217, Ninna-Nanna, SCHUBERT, f.		2,50
58. »	» 78, Ninna-Nanna, SCHUMANN, f.		3,-
148. »	» 225, Non sò scordar, tango, A. BADIALI, parole di Cambi, f.		2,50
69. »	» 67, Norma, sinfonia, V. BELLINI, md.		5,-
57. »	» 35, Notturmo, op. 9, N. 2, CHOPIN, d.		3,-
151. »	» 213, Pagina d'album « Per Elisa », BEETHOVEN, md.		2,50
149. »	» 218, la Paloma, habanera, YRADIER, f.		2,50
150. »	» 209, Pastorale, D. SCARLATTI, f.		3,-
152. »	» 214, Pavana, D. SCARLATTI, f.		3,-
153. »	» 215, il Pianto d'una fanciulla, SCHUBERT, f.		2,50
53. »	» 10, Preludio, N. 3, BACH, md.		3,-
155. »	» 219, il Re degli Almi, SCHUBERT, f.		2,50
154. »	» 205, Rondò, MOZART, md.		3,-
56. »	» 32, Serenata, SCHUBERT, md.		3,-
38. »	» 19, Serenata Lombarda, ALFIERI, f.		3,-
157. »	» 212, Sonata, D. SCARLATTI, f.		3,-
59. »	» 36, Sonata patetica, adagio, BEETHOVEN, md.		3,-
156. »	» 222, il Suonatore di viola, SCHUBERT, f.		2,50
158. »	» 228, T'amo, tango, A. BADIALI, parole di Cambi, f.		2,50
65. »	» 13, Ultimo Pensiero, WEBER, f.		3,-
159. »	» 229, Un po' d'amore, tango, A. BADIALI parole di Cambi, f.		2,50
160. »	» 207, Valzer dell'addio, CHOPIN, f.		3,-
54. »	» 24, Voi sola, valzer, A. BADIALI, md.		2,-
34. CAROSIO ERMENEGILDO -	Cupolin, valzer, M. FERRARESE, f.		2,-
11. COLOMBANI CARLO -	A Trento e Trieste, inno, PIROLA, f.		2,-
51. COREZZOLA VITTORIO -	Sabina, fox-trot, P. MADONINI, md.		2,-
87. GIULIETTI TULLIO -	Tom, one-step, A. BADIALI, md.		2,-
28. NAVA ACHILLE -	Aida, Su nel Nilo, VERDI f.		2,50
31. »	» Marcia trionfale, » f.		2,50
1. »	» Don Pasquale, Notturmo, DONIZETTI f.		2,50
44. »	» Ernani, Si rivedita il leon..., VERDI f.		2,50
19. »	» Faust, coro di soldati, GOUNOD f.		2,50
5. »	» Gioconda, fin. atto 1°, PONCHIELLI f.		2,50
3. »	» Lucrezia Borgia, prologo, DONIZETTI f.		2,50
17. »	» » Ama tua mamma f.		2,50
30. »	» » Di pescator ignobile f.		2,50
14. »	» Nabucco, Va pensiero, VERDI f.		2,50
18. »	» Poliuto, Qual Preghiera, DONIZETTI f.		2,50
26. »	» » Lasciami in pace, » f.		2,50
4. »	» Puritani, A te cara, BELLINI f.		2,50
16. »	» » Son vergin vezzosa, » f.		2,50
28. »	» » Suoni la tromba, » f.		2,50
128. »	» » Sonnambula, A fosco cielo, » f.		2,50
7. »	» Rigoletto, Introduzione, VERDI f.		2,50
2. »	» » Coro atto 2° » f.		2,50
23. »	» » La donna è mobile, » f.		2,50
25. »	» » Veglia o donna, » f.		2,50
27. »	» » Questa o quella, » f.		2,50
29. »	» » E' il sol dell'anima, » f.		2,50
8. »	» » Minuetto » f.		2,50
22. »	» » Tutte le feste, » f.		2,50
10. »	» Traviata, Preludio atto 1° » f.		2,50
12. »	» » Preludio atto 3° » f.		2,50
20. »	» » Alfredo... Alfredo, » f.		2,50
21. »	» » Dite alla giovane, » f.		2,50
24. »	» » Un di felice eterea, » f.		2,50
6. »	» » Di Provenza il mare, » f.		2,50
127. »	» » Pura siccome un angelo Bacchanale, atto 3° » f.		2,50
15. »	» » Trovatore, coro atto 3° » f.		2,50
124. ORSI MAURO	Amor nascosto, valzer, A. PIROLA, md.		2,50
9. TARAFFO PASQUALE -	Minuetto celebre, BOCCHERINI, md.		3,-
186. VOLTINI PIETRO -	Minuetto, G. S. BACH		2,50

(NB. - f - facile - md - media difficoltà - d - difficile)

# SOGNO

## FANTASIA DA CONCERTO

MANLIO BIAGI

Op. 176

LARGO ♩ = 46

6<sup>a</sup> Corda in Re

C. X

C. VII

Introd.

*ff*

*pp*

*f*

*ff*

*pp*

ANDANTINO ♩ = 69

C. II

*marcata la prima nota delle quintine.*

The musical score consists of ten staves of music. The first staff is an introduction in 4/4 time, marked 'LARGO' with a tempo of 46 beats per minute. It features a complex chordal texture in the 6th string, with various fingerings and dynamic markings. The second staff begins the 'ANDANTINO' section at 69 beats per minute. This section is characterized by a dense, rhythmic pattern of chords, primarily using the second fret (C. II). The music is marked with numerous accents and slurs, and includes a specific instruction: 'marcata la prima nota delle quintine.' The score concludes with a 'rall.:... sempre...' marking.

*f* *molto* *ff*

