

IL CHITARRISTA

PEZZI ORIGINALI

122.	AMADASI LUIGI -	Ecco Napoli, tarantella, md.
123.	BECCUTI ROBERTO -	Minuetto, md.
90.	BIAGI MANLIO -	A mia madre, preghiera, f.
178.	»	Arietta con variazioni da un tema di Paganini md.
43.	»	Arnaldo, valzer, d.
86.	»	Chitarra gentile, serenata, f.
80.	»	Cordoba, tango, f. (due chitarre)
113.	»	Capriccio Orientale, f.
49.	»	Flora, passo spagnolo, md.
35.	»	Gioia, valzer, md.
84.	»	Italia bella, marcia, md.
179.	»	La filatrice, pezzo caratteristico, f.
183.	»	La fata bruna, sinfonia, d.
93.	»	La fata bionda, sinfonia, d.
46.	»	Lida, mazurka, f.
100.	»	Lina, id., md.
81.	»	Lucia, id., f.
181.	»	Minuetto azzurro, md.
182.	»	Mille e una notte, 2 fiabe Arabe
76.	»	Mitzi, id., f.
98.	»	Minuetto rosa, f.
99.	»	Mezzanotte, parole di F. Amati, md.
68.	»	Notte triste, melodia, md.
85.	»	Notte sul mare, variazioni, md.
187.	»	Paoletta, mazurka
184.	»	Per tuo ricordo, valzer, f.
185.	»	Per un bacio, polka, md.
82.	»	Preludio, f.
60.	»	Ricordi di Merano, f.
89.	»	Ricordi di Napoli, ant. motivi nap., md.
36.	»	Rosetta, polka, md.
73.	»	Rose a Rosa, valzer, f. (due chitarre)
121.	»	Sogno, fantasia da concerto, md.
180.	»	Speranza, tango, md.
41.	»	Voluttuosa, mazurka, f.
91.	»	Verde Umbria, fant. in 8 tempi, md.
92.	»	Vento, Pioggia, Bello, md.
32.	COLOMBANI CARLO -	Costanza, mazurka, f.
45.	»	Prosperità, polka, f.
13.	»	Sul Melino, scottisch, f.
48.	CORDERO E. -	Giulia, mazurka, f.
47.	»	Notte d'Estate, Serenata, f.
164.	COREZZOLA V. -	Nostalgia, gavotta
39.	FERRI GIUSEPPE -	Impressioni campestri, serenata, md.
94.	LEGNANI LUIGI -	Gran ricercare, studio
95.	»	Gran Capriccio in Mi
96.	»	Gran Capriccio in Re
788.	MONZINO GIACOMO -	10 Divertimenti, f.
50.	NAVA ACHILLE -	Olga, mazurka, f.
163.	ORSI MAURO	Sogno nostalgico
97.	PASINI GIUSEPPE -	Celebre Rondò
107.	RINALDI DANTE -	Cosetta, mazurka, f.
129.	STERZATI UMBERTO -	Serenata a Juanita, f.
33.	TARAFFO PASQUALE -	Stefania, marcia, md.
101.	TERZI B.	Andantino, f.
102.	»	Piccolo valzer, f.
103.	»	Serenata, f.
104.	»	Mazurka, studio, f.
105.	»	Notturmo, f.
106.	»	Ninna-Nanna, f.
125.	ZUCCHERI LUCIANO -	Leggenda, tango, md.
126.	»	Campane villerecce, pezzo caratt., md.

TRASCRIPTIONI

78.	BIAGI MANLIO -	Addio, SCHUBERT, f.
75.	»	Al Chiaro di Luna, BEETHOVEN, md.
83.	»	Ave Maria, GOUNOD, d.
133.	»	Ave Maria, SCHUBERT, md.
79.	»	Barcarola Veneziana, MENDELSSHON f.
134.	»	Barcarola, SCHUBERT, f.
40.	»	Campana dei Caduti, DI LAZZARO, d.
136.	»	il Canto del cigno, SCHUBERT, f.
72.	»	Canto di Primavera, MENDELSSHON f.
161.	»	il Canto vespertino del cacciatore, SCHUBERT, f.
135.	»	Capriccio, D. SCARLATTI, md.
42.	»	Casetta Bianca, tango, MADONINI, f.
37.	»	Charlot, one-step, D. PANCALDI, md.
64.	»	Vª Danza Ungherese, BRAHMS, md.
137.	»	Elogio alle lacrime, SCHUBERT, f.
138.	»	la Figlia del pescatore, SCHUBERT, f.
131.	»	Gavotta della sonata per violino, G. S. BACH, d.

139.	BIAGI MANLIO -	Gavotta, D. SCARLATTI, f.
140.	»	la Giovane madre, SCHUBERT, f.
162.	»	il Giro « La Bella Molinara » SCHUBERT, Op. 25, N. 1, f.
141.	»	Largo, HANDEL, f.
52.	»	Leggenda Valacca, G. BRAGA, md.
143.	»	Lettera aperta, tango, V. MELOCCHI.
142.	»	Lucia di Lammermoor, fantasia, G. DONIZETTI, md.
145.	»	Marcia funebre, CHOPIN, md.
67.	»	Marcia Turca, MOZART, md.
63.	»	Minuetto, op. 9, BADIALI, f.
146.	»	Minuetto, HANDEL, f.
132.	»	Minuetto, HAYDN, f.
144.	»	Minuetto, HAYDN, f.
70.	»	Minuetto del Bove, HAYDN, f.
74.	»	Momento Musicale, SCHUBERT, md.
55.	»	Mosè, Preghiera, ROSSINI, md.
147.	»	Ninna-Nanna, SCHUBERT, f.
58.	»	Ninna-Nanna, SCHUMANN, f.
148.	»	Non sò scordar, tango, A. BADIALI, f.
69.	»	Norma, sinfonia, V. BELLINI, md.
57.	»	Notturmo, op. 9, N. 2, CHOPIN, d.
151.	»	Pagina d'album « Per Elisa », BEETHOVEN, md.
149.	»	la Paloma, habanera, YRADIER, f.
150.	»	Pastorale, D. SCARLATTI, f.
152.	»	Pavana, D. SCARLATTI, f.
153.	»	il Pianto d'una fanciulla, SCHUBERT, f.
53.	»	Preludio, N. 3, BACH, md.
155.	»	il Re degli Almi, SCHUBERT, f.
154.	»	Rondò, MOZART, md.
56.	»	Serenata, SCHUBERT, md.
38.	»	Serenata Lombarda, ALFIERI, f.
157.	»	Sonata, D. SCARLATTI, f.
59.	»	Sonata patetica, adagio, BEETHOVEN, md.
156.	»	il Suonatore di viola, SCHUBERT, f.
158.	»	T'amo, tango, A. BADIALI, f.
65.	»	Ultimo Pensiero, WEBER, f.
159.	»	Un po' d'amore, tango, A. BADIALI, f.
160.	»	Valzer dell'addio, CHOPIN, f.
54.	»	Voi sola, valzer, A. BADIALI, md.
34.	CAROSIO ERMENEGILDO	Cupolin, valzer, M. FERRARESE, f.
11.	COLOMBANI CARLO -	A Trento e Trieste, inno, PIROLA, f.
51.	COREZZOLA VITTORIO -	Sabina, fox-trot, P. MADONINI, md.
87.	GIULIETTI TULLIO -	Tom, one-step, A. BADIALI, md.
28.	NAVA ACHILLE -	Aida, Su nel Nilo, VERDI f.
31.	»	» Marcia trionfale, » f.
1.	»	» Don Pasquale, Notturmo, DONIZETTI f.
44.	»	» Ernani, Si ridesta il leon..., VERDI f.
19.	»	» Faust, coro di soldati, GOUNOD f.
5.	»	» Gioconda, fin. atto 1º, PONCHIELLI f.
3.	»	» Lucrezia Borgia, prologo, DONIZETTI f.
17.	»	» » Ama tua mamma f.
30.	»	» » Di pescator ignobile f.
14.	»	» Nabucco, Va pensiero, VERDI f.
18.	»	» Poliuto, Qual Preghiera, DONIZETTI f.
26.	»	» » Lasciami in pace, » f.
4.	»	» Puritani, A te cara, BELLINI f.
16.	»	» » Son vergin vezzosa, » f.
28.	»	» » Suoni la tromba, » f.
128.	»	» Sonnambula, A fosco cielo, » f.
7.	»	» Rigoletto, Introduzione, VERDI f.
2.	»	» » Coro atto 2º » f.
23.	»	» » La donna è mobile, » f.
25.	»	» » Veglia o donna, » f.
27.	»	» » Questa o quella, » f.
29.	»	» » E' il sol dell'anima, » f.
8.	»	» » Minuetto » f.
22.	»	» » Tutte le feste, » f.
10.	»	» » Traviata, Preludio atto 1º » f.
12.	»	» » Preludio atto 3º » f.
20.	»	» » Alfredo... Alfredo, » f.
21.	»	» » Dite alla giovane, » f.
24.	»	» » Un di felice eterea, » f.
6.	»	» » Di Provenza il mare, » f.
127.	»	» » Pura siccome un angelo Baccanale, atto 3º » f.
15.	»	» » Trovatore, coro atto 3º » f.
124.	ORSI MAURO	Amor nascosto, valzer, A. PIROLA, md.
9.	TARAFFO PASQUALE -	Minuetto celebre, BOCCHERINI, md.
186.	VOLPINI PIETRO -	Minuetto, G. S. BACH

(NB. - f - facile - md - media difficoltà - d - difficile)

NOTTE SUL MARE

TEMA CON VARIAZIONI PER CHITARRA SOLA

MANLIO BIAGI

TEMA

Il canto sulla 2^a corda

p con molto cuore

I VARIAZIONE

più sottile e ritmate

C.VI

II VARIAZIONE

The second variation consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It features a series of eighth-note patterns with fingerings such as 1, 2, 3, 4 and 3 2. The second staff continues with similar rhythmic motifs, including triplets and sixteenth-note runs. The third staff includes a first ending bracket and a section marked "12. Arm." (12th fingering). The fourth and fifth staves show further development of the melodic and rhythmic ideas, with various fingering indications like 1 1 1, 1 2, and 3 2 1. The sixth staff concludes the variation with a final flourish and a section marked "12^a Arm.".

III VARIAZIONE

The third variation consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It features a series of eighth-note patterns with fingerings such as 1, 2, 3, 4 and 3 4 2. The second staff includes a section marked "C.V.1" (Crescendo/Vivace 1) and continues with similar rhythmic motifs. The third staff includes a section marked "C.V.0" (Crescendo/Vivace 0) and concludes the variation with a final flourish and various fingering indications like 1 1 2 1, 1 3 2, and 2 3 1.

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

1 2 4 2 1 2 3 1 3 1 2

1 2 1 2 4 3 4 2 1 4 3 2 1 2 4 1 1 1 2 2 1 2 4 4 3 2 1

4 3 2 1 1 2 1 2 1 2 4 3 4 2 1 2 1 2 4 4 3 2 1 4 3 2 1 1 2

1 3 1 1 2 1 2 1 1 2 1 2 3 4 3 2 1 1 1 1 3 2 1 4 1 1 2 3 2 1 1 2 1 2 4 2 4 3 1

rallentando

4 3 2 1 3 2 2 4 2 1 1 1 1 2 1 2 4 4 3 2 1 4 3 2 1 3 2

1 4 1 1 2 3 2 1 1 2 1 2 4 2 4 3 1 4 3 2 1 C.V..... 1 2 1 3 1 1 2 1 2 1 1 2 1 2 3 4 3 2 1 1 4 1 1 1

ff

