

**Metodi per Chitarra**

Carosio - Metodo per Chitarra	L.
Caralli	»
Danielo	»
Manali	»
Marchessa	»
Nava	»

**Album Canto e Chitarra**

L.

**Album Chitarra sola**

L.

**Metodi per Istrumenti diversi.**

Danielo - Metodo per flauto	L.
De Berlot - » violino	»
D'Erasmo - » clarino	»
Schiavelli - »	»

# ALBUM

**PER**

**Albums per Mandolino**

I Biblioteca d'oro del Mandolinista	L.
II	»
III	»
Album Tanghi	»
» Canti della Patria I	»
» » II	»
» » III	»
» Canzoni napoletane N. 1	»
» » 2	»
» Danze moderne	»
» Opera Carmen (con parole)	»
» Favorita	»

**Metodi per Mandolino**

Danielo - Celebre metodo per Mandolino	L.
Manali	»
Viariato	»
N. N. - Metodo per mandolino a numeri	»

# CHITARRA SOLA

AUMENTO DEL 100/00

Agostini S. - Un fiorellino	Cent. 50
Atschkow P. - Fantasia	» 50
Beethoven L. - Sonata, op. 13	» 50
Bellini V. - Don Giovanni, Norma	» 50
— Norma	» 50
— I Puritani, polonese	» 50
— duetto	» 50
Bertucci C. - Ricordo d'amore	» 50
— Fantasia chitarristica	» 50
— Romanza	» 50
— Idea religiosa	» 50
Berutti D. - Folletto, polka	» 50
— Aurora, mazurka	» 50
— Ma Phir, polka	» 50
— Les cloches du monastere	» 50
— Nella, mazurka	» 50
— Preciosa, mazurka	» 50
— Magda, mazurka	» 50
— Carlolina postale, polka	» 50
— Nouvelles sperances	» 50
— Spagnolata	» 50
— W. Tripoli, marcia	» 50
— Micaela, valzer	» 50
— Grazietta, mazurka	» 50
— Felicitations, valzer	» 50
— Follotto, polka	» 50
Bisi E. - Che male c'è!, mazurka	» 50
— Ma petite fee, gavotte	» 50
— Effetti di stagione	» 50
Boccherini L. - Celebre minuetto	» 50
Brunetti O. - La regina del mercato	» 50
— Moine, valzer	» 50
Burov - Canzone polacca	» 50
Canzoni - Son gelosa, La violetta	» 50
Caparro A. - Un caro oggetto, polka	» 50
— Ricordo di Carpanetto, mazurka	» 50
— Giulietta, mazurka	» 50
— Scottisch	» 50
— Amor sincero, polka	» 50
Carosio E. - Cicaleggio	» 50
— Mazurka	» 50
— Follie, polka	» 50
— Reveil, notturno	» 50
— Ninna, nanna, berceuse	» 50
— Romanza	» 50
— Mazurka	» 50
— Chitarra spagnola	» 50
— Pattuglia Giapponese	» 50
— Ciclamini	» 50
— La montagna, canzone	» 50
— L'amour refleurit	» 50
— Maxisce brasiliera	» 50
— Gavotte (2 chitarre)	» 50
— La Paviana	» 50
— Tango Argentino	» 50
— Ninuccia	» 50
— Serenata Spagnuola	» 50
— Papillonette	» 50
— Maliziosette	» 50
— Heures amoureuses, valzer	» 50
— Menuet	» 50
— Chant de Bébé	» 50
— Egle	» 50
— Il dolore	» 50
— Iride, mazurka	» 50
Carosio C. - Orchidea, mazurka	» 50
Chopin C. - Mazurka	» 50
Clementi - Minuetto (riduz. Zonca)	» 50
Cocchi L. - Fanfara in marcia	» 50
Colombino A. - A Tripoli canzone	» 50

Caconato R. - Pentimento, canzone	» 50
— I suonatori ambulanti	» 50
— From Fre Frum e La capinera, canz.	» 50
— La calorosa, canzone	» 50
— Sartine, Amore e dolore	» 50
— Turin Cavoret, Sorgia, canzoni	» 50
— L'infinito, valzer	» 50
Dall'Argine L. - Dall'ago al milione, seren.	» 50
— » » barcarola	» 50
— » » panorama	» 50
— » » valzer II	» 50
— » » canz. it.	» 50
Danielo L. - Ti ricordi, canzone	» 50
Debernardi G. - Livia-Carmela	» 50
— Mazurka in La	» 50
Dell'Oro - Silvia	» 50
Donizetti G. - Favorita, opera	» 50
— Lucia di Lammermoor, opera	» 50
Donizetti - Elixir d'amore (2 chitarre)	Cent. 50
— La figlia del reggimento, tirolese	» 50
— » » romanza	» 50
Donizetti G. - Lucrezia Borgia	» 50
Erasmus - Tema con variazioni	» 50
Flotow H. - Marta	» 50
Gabetti - Marcia Reale italiana	» 50
Gardana E. - Non dimenticarmi	» 50
— Una serenata in mare, barcarola	» 50
Gavotte - Così danzavano	» 50
Giordano E. - Caro mio ben	» 50
Glink G. - Andante - Haydn - Minuetto	» 50
Gori G. - Esposizione d'automobili, valz.	» 50
Gounod G. - Faust	» 50
Haendel G. - Minuetto	» 50
— Sarabanda	» 50
Haydn G. - Andante	» 50
— Menuet	» 50
Herold - Zampa, ballata	» 50
Hirsdler C. - La Paloma	» 50
Irneh - Fremto d'amore, valzer	» 50
Ivanovici - Onde del Danubio	» 50
Lefebure - Cloches du Monastere	» 50
Mendelssohn - Dolore	» 50
Metallo G. - Mi felicidad, valzer	» 50
— Lays de bien amado, valzer	» 50
— No me olvides, valzer	» 50
Meyerbeer - Marcia del Profeta	» 50
— Ugonotti, coro	» 50
Morteo di Milledo A. - Scherzando, gav.	» 50
Mozart W. - Menuet	» 50
— Don Giovanni	» 50
Navone - La mezzanotte	» 50
N. N. - Inno Inglese	» 50
— Inno Montenegro	» 50
— Inno Russo	» 50
— Santa Lucia, canzone	» 50
— Inno di Mameli	» 50
— Inno di Garibaldi	» 50
— Inno dei lavoratori	» 50
— Celebre monferrina	» 50
— Addio del torero, canzone	» 50
— Addio bella Napoli	» 50
— La bella fiorentina, canzone	» 50
— Ti voglio bene assai, canzone	» 50
— La bella Gigogin	» 50
— Rosa di maggio - Fischiando, canz.	» 50
Rolando	» 50
— Amore, valzer	» 50
Paganini G. - Arte moderna	» 50
— Carnevale di Venezia	» 50

Paranone G. - Elisa, polka	» 50
— Dolce ricordo, valzer	» 50
— Rondinella, mazurka	» 50
Pergolesi G. - Nel cor più non mi sento	» 50
Petrolli G. - In mare, mazurka	» 50
— Altri tempi, mazurka	» 50
— L'avvenire, mazurka	» 50
— Gentilezza, polka	» 50
— Vita allegra, polka-marcia	» 50
Piccini L. - Drolerie	» 50
Pucci D. - Verde Umbria, polka-marcia	» 50
Puccini R. - Aria	» 50
Racca - Erminia	» 50
Ratti E. - Gavotte de la princesse	» 50
— Sogni e chimera, mazurka	» 50
Rafaliger - Pensiero musicale	» 50
Revelli - Mirandolina	» 50
Riccardi F. - Amor che fu	» 50
— Gita alpestra, polka	» 50
— Bohemienne	» 50
— Montenegro, polka	» 50
— Dai miei ricordi	» 50
— Dancing o Il Monferrina	» 50
— Valzer	» 50
— Amaranzo, valzer	» 50
— Fantasia melodica	» 50
— Armonie del cuore	» 50
Riecl F. - Nina pazza per amore	» 50
Richard - Canto di sera	» 50
Rosas - Sopra le onde, valzer	» 50
— Carmencita, polka	» 50
Rossi G. - Annetta, polka	» 50
Rostini G. - Barbiere di Siviglia	» 50
— Gazza ladra	» 50
— Mose, preghiera	» 50
— Barbiere di Siviglia, romanza I	» 50
— » » II	» 50
Rouret - La Marsigliese	» 50
Rullica F. - Polacca	» 50
Schubert - Ave Maria	» 50
Schumann R. - Foglie sparse	» 50
— Il contadino allegro	» 50
— La canzone del mietitore	» 50
Souza - Cadetten march	» 50
— Washington-Post	» 50
Stavrek L. - Valse rouge	» 50
— Pensativa	» 50
— Carcajada	» 50
Strauss G. - Primavera scapigliata	» 50
— » » polka	» 50
— Canti del mio paese	» 50
Thomas A. - Mignon, romanza	» 50
— » » polacca	» 50
Verdi G. - Traviata	» 50
— I Lombardi	» 50
— I due Foscari	» 50
— Il Trovatore	» 50
— Traviata II	» 50
— I due Foscari	» 50
— Forza del destino I	» 50
— » » II	» 50
— Traviata - Addio del passato	» 50
— Rigololetto - Tutte le feste	» 50
— Traviata, preludio III atto	» 50
Viariato E. - Gavotta di Luigi XIII	» 50

**ULTIME NOVITÀ**  
 CAROSIO-RITORNA-GUI-SOUVENIR  
 BISI... ORA DI VESPRI  
 SCHUBERT - SERENATA  
 PARROCCHIA-SORGENTE DEL PO  
 SILVESTRI-CELEBRE SERENATA  
 LEFEBUR - CLOS DU MONASTERE

G. GORI EDITORE TORINO

P. Rocca

# Magda.

## MAZURKA.

D. Berruti.

### INTRODUZIONE.

### MAZURKA.

The musical score for the Introduction and Mazurka sections consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The first measure is marked *legato*. The second staff continues the melody with a *deciso e a tempo* marking. The third staff features a triplet of eighth notes. The fourth staff includes a *ben dolce e armonioso* marking. The fifth staff continues the harmonic progression. The sixth staff shows a key change to three sharps (F#, C#, G#). The seventh staff concludes the section with the instruction *Ripete I<sup>a</sup> Parte.*

The Trio section begins on the eighth staff with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. It is marked *deciso*. The ninth staff features a *pp armon.* marking and includes a guitar-specific notation for an arpeggiated chord with a circled '0' above it. The tenth staff concludes the piece with the instruction *secca Fine.*