

EDUARDO D. BENSADÓN

# NOCTURNO

PARA GUITARRA

1948

Impresores

RICORDI AMERICANA

BUENOS AIRES

*Eduardo D. Bensadon*



# NOCTURNO

EDUARDO D. BENSADÓN

Andante Amoroso

Guitarra

C.7ª C.9ª C.9ª C.8ª C.9ª

C.7ª C.4ª C.1ª C.9ª C.9ª

C.9ª C.2ª C.7ª C.4ª C.7ª

C.9ª C.9ª C.8ª C.9ª C.7ª C.4ª

C.2ª C.4ª C.9ª

*p* *f* *p* *p* *f* *ff* *p* *cresc.*

*rall.*



C.6<sup>a</sup> C.7<sup>a</sup> Più animato C.4<sup>a</sup>

rit.

C.4<sup>a</sup>

rit.

C.4<sup>a</sup> C.2<sup>a</sup> C.2<sup>a</sup>

D.C.de. a y sigue

C.4<sup>a</sup> C.2<sup>a</sup> C.1<sup>a</sup> C.6<sup>a</sup> C.4<sup>a</sup> C.2<sup>a</sup>

molto rit. len.

Tranquillo e Malinconico

pp

arm. arm. C.2<sup>a</sup> 7 5 arm. 12

C.9<sup>a</sup>

pp pp



*OBRAS ORIGINALES  
DEL MISMO AUTOR:*

<i>ANDANTE y BOURREE</i> . . . . .	\$ 1.20
<i>CANCIÓN y PEQUEÑA DANZA</i> . . . . .	„ 1.20
<i>CUENTO NOSTALGICO</i> . . . . .	„ 1.50
<i>DOS ESTILOS CRIOLLOS</i> . . . . .	„ 1.50
<i>DOS PIEZAS FACILES</i> . . . . .	„ 1.50
<i>DOS PRELUDIOS</i> . . . . .	„ 1.20
<i>NOCTURNO</i> . . . . .	„ 1.50
<i>TARANTELA</i> . . . . .	„ 1.50

