

# BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

- AGUADO**  
149 - Minuetto  
110 - Lezione N. 31  
174 - Studio in La magg.
- ALBERT H.**  
54 - Elegia
- AMOROSO**  
247 - Tersicore - *Mazurka*  
266 - Charme - *Valzer*
- AUTORE IGNOTO**  
237 - Piccolo rondò
- BACH**  
142 - Celebre Minuetto  
251 - Preludio
- BARBETTA**  
210 - Pavana
- BATTISTINI**  
211 - Angela - *Polka*  
205 - Stella del mattino
- BEETHOVEN**  
246 - Melodia
- BERRUTI**  
215 - Confidenze - *Valzer*  
227 - Rimpianto  
62 - Serenatella
- BERSANO**  
248 - Minuetto  
109 - Gavotta  
29 - Serenata spagnola  
201 - Remy a Liane
- BIAGI**  
97 - Campana a festa
- BISI R.**  
140 - Uocchie de femmena - *Tarant.*
- BRAHMS**  
242 - Ninna Nanna
- BUSCAROLI**  
221 - Melissa - *Valzer*
- CABASSI**  
153 - Sorrentina - *Tarantella*
- CALVI**  
138 - Tempi che furono - *Minuetto*
- CARCASSI**  
236 - Andantino  
97 - Allegretto  
157 - Valzer originale  
184 - Capriccio in La min.  
75 - Divertimento (Tamburo)  
106 - Marcia militare  
97 - Pastorale
- CAROSIO E.**  
56 - Manuelita - *Tango*  
48 - Valzer cantabile  
57 - Folletterie - *Chitarrata*  
27 - Occhioli belli - *Mazurka*  
47 - Minuetto all'antica  
26 - Danza inglese - *Fox trot*  
51 - Pas du cygne - *Hesitation*  
60 - Imitando l'arpa  
53 - 8 pezzi come sopra riuniti  
179 - Chiribizzi - *Polka brillante*
- CARULLI**  
186 - Andante doloroso e scherzo  
232 - Andante ed allegretto  
185 - Moderato Op. 21 N. 2  
255 - La Marsigliese di Rouget  
261 - Allegro Moderato (con accomp di violino ad lib.)  
83 - Marcia orientale
- CASANOVAS I.**  
128 - Colombina - *Polka*
- CASTELLACCI**  
110 - Bolero  
87 - Preludio in Si min.
- COLETTA C.**  
252 - Baciarmi - *Valzer*  
89 - Amor trionfo - *Marcia*  
195 - Bolero in Mi  
119 - Chitarrata alla bella  
120 - Le tre grazie - *Fox trot*  
129 - Maria - *Gavotta*  
180 - Mascherine eleganti - *Minuetto*  
77 - Mimosa - *Gavotta*  
131 - Napoli bella - *Marcia*  
154 - Onde armoniose - *Valzer*  
222 - Piccole mani - *Mazurka*  
112 - Poesia lunare - *Notturmo*  
164 - Primavera - *Gavotta*  
108 - Serenata al mio cuore - *Tango*  
80 - Tersicore e Mercurio  
165 - Tra Scilla e Cariddi - *Polka*  
101 - Allegro fante - *Marcia*  
67 - Brunetta - *Polka*  
257 - Damine incipriate - *Gavotta*
- COLETTA C.**  
100 - Serenatella  
111 - Piccola andalusa - *Seguidilla*  
158 - Fascino - *Valzer*  
228 - Frugolina - *Polka*  
158 - Gavotta delle rose  
203 - Habanera  
209 - Idillio - *Valzer*  
255 - A Frugoli  
196 - Cupido si trastulla - *Fox trot*  
132 - Legionari in marcia  
94 - Ninfe danzanti - *Valzer*
- CORDERO**  
90 - Ensuemo - *Serenata*
- CORELLI**  
37 - Giga
- COREZZOLA**  
136 - Primi albori - *Polka*  
260 - Sorpresa - *Mazurka*  
238 - Benignità e perdono - *Valzer*  
240 - Speme - *Gavotta*  
141 - Arnaldo - *Minuetto*
- COPPOLA**  
127 - Collinette e ville - *Mazurka*
- COSTA**  
159 - Rondò
- CHIABERTO**  
79 - Ritorna primavera
- CUCINOTTI G.**  
96 - Acquaiaola d'Algeri - *Danza*  
72 - Capriccio turco  
74 - Contadinella - *Tarantella*  
147 - Lilliana - *Mazurka*  
81 - Penombra - *Valzer*  
150 - Sogno di Creola - *Danza*  
235 - Marionette
- DAAR**  
33 - Rondino
- DA VELLETRI**  
152 - Solitudine  
263 - Tempo di Mazurka  
126 - Mazurka  
214 - Piccola elegia e Mazurka  
148 - Preludio in Do min.  
103 - Valzer originale  
204 - Tre consorelle
- DE CALL L.**  
230 - Adagio della Sonata op. 22
- DE MARTINO U.**  
137 - Lucevan le stelle - *Serenata*  
184 - Verso ignoti lidi - *Barcarola*
- DE ROGATIS T.**  
225 - Gavotta delle bambole  
226 - Mormorio della forasta - *Prel.*
- DI PONIO B.**  
224 - Tarantella Op. 1  
105 - Campagnola  
143 - Ninna Nanna  
102 - Ronda cinese
- DRONGITIS S.**  
163 - Ultime lacrime - *Romanza*
- ECRIVAIN**  
64 - Sogno
- FENOGLIO G.**  
264 - Tramonto - *Bozzetto*
- FERRARI A.**  
253 - La Calvaruso - *Tarantella*  
71 - La voluttà - *Mazurka*  
212 - Polka originale  
127 - Marcia militare
- FERRI**  
160 - Preludio  
FERRER F.  
213 - Ausencia - *Andante*
- FORTEA D.**  
181 - Studio poetico
- FRESCOBALDI D.**  
234 - Ricordi di Urbino - *Mazurka*
- FOURNERIS**  
63 - Plenilunio
- GARGANO**  
177 - Gavotta intermezzo
- GENOVESI**  
109 - Riflessi azzurri - *Valzer*
- GENTILI L.**  
91 - Reminiscenze - *Bozzetto*  
231 - Tempo di Gavotta
- GARDONE**  
223 - Amore ed arte
- GIULIANI M.**  
262 - Studio in Mi magg.  
194 - Studio in La min.
- GIULIANI M.**  
200 - Studio Op. 48 N. 2  
115 - Studio Op. 48 N. 3  
197 - Andantino grazioso  
144 - Sonatina Op. 71 N. 2  
73 - Sonata in Sol magg.  
114 - Preludio  
GUTIERREZ  
124 - Passo doppio  
218 - Viva Aragon - *Jota aragon.*
- JANSEN**  
216 - Preludio in Mi magg.
- JORI**  
110 - Valzer lento
- KICHENER**  
118 - Andante - *Valzer*
- LEGNANI L.**  
199 - Capriccio  
59 - Fantasia brillante Op. 19  
58 - Grande Capriccio Op. 34  
35 - 4 Lezioni (Op. postuma)  
125 - Tema e Variazioni
- MARTINI**  
176 - Celebre Gavotta
- MAZZA C.**  
92 - Messina bella - *Tarantella*
- MENDELSSOHN**  
265 - Aria di primavera  
78 - Romanza senza parole
- MOLINO F. V.**  
229 - Gavotta
- MOZZANI L.**  
55 - Feste Lariane  
102 - Studio
- MURTULA G.**  
264 - Amor mio - *Valzer*
- 145 - Barcarola  
84 - Ritratto di nobile Signora  
182 - Serenata spagnola  
30 - Canto senza parole  
250 - Chitarrata  
245 - Danza  
168 - Gavotta  
171 - Intermezzo  
172 - Improvviso  
173 - Minuetto  
66 - Omaggio a Sor  
69 - Piccolo preludio  
175 - Piccola serenata  
64 - Piccolo paggio  
88 - Piccola suite  
258 - Piccolo studio  
169 - Preludio  
170 - Polacca  
202 - Racccontino della nonna  
99 - Studio - Guizzante Silfide  
28 - Studio improvviso  
36 - Sonatina  
266 - Studio  
49 - 3 Studi  
166 - Tarantella  
259 - Tramonto sul mare  
98 - Valzer strapaese  
157 - Voci dai campi  
167 - Valzer lento  
34 - Vecchio Pierrot - *Strimpellata*  
62 - Voci del passato - *Melodia*  
38 - Studio - Alba Siciliana
- NAKANO JIRO**  
32 - Arie coreane
- NAPOLITANO A.**  
146 - Nell'attesa - *Valzer*
- PADOVETZ J.**  
219 - Polonese
- PAGANINI C.**  
233 - Bononia docet - *Mazurka*  
78 - Meditazione
- PIGNOTTI E.**  
217 - Serenissima - *Mazurka*
- PRAT**  
160 - Minuetto
- POLICANTE**  
85 - Preludio
- PUCCI D.**  
239 - Sogno d'amore - *Mazurka*
- PUENTE ARNAO**  
123 - Sourisas - *Mazurka*  
189 - Strategia amorosa - *Marcia*  
130 - La prediletta - *Gavotta*  
187 - Brisas campestre - *Mazurka*  
190 - Grati ricordi - *Mazurka*  
65 - Ofrenda de Arte - *Gavotta*  
188 - Rimembranze! - *Marcia*  
107 - Inno nazionale del Perù
- PUENTE ARNAO**  
191 - Pensamientos amistosos - *Valzer*  
52 - Serenata a Venezia
- REGONDI G.**  
76 - Studio N. 1
- ROSTAGNI**  
109 - Amore - *Mazurka*  
82 - Vanda - *Valzer*
- ROESSINGER**  
148 - Galanteria - *Gavotta*
- ROSSI**  
79 - O mia chitarra - *Int.*  
227 - Tarantella
- SALVATOR ROSA (?)**  
116 - Fenesta che lucrive...
- SARCOLI A.**  
208 - Polka-Galop
- SAVINI**  
31 - La ronda de los Serenos
- SCHUBERT**  
104 - Andantino con moto  
SCHUMANN  
61 - Il contadino allegro  
61 - Canzonetta del cacciatore
- SCIACCA**  
243 - Joli coeur - *Polka*  
121 - Aria di danza
- SERAFINO**  
155 - Scherzo
- SILVESTRI**  
95 - Serenata alla luna
- SOR F.**  
178 - Galop in Sol  
113 - Celebre Aria di Mozart  
139 - Piccolo pezzo orig. N. 1  
138 - Piccolo pezzo orig. N. 2  
183 - Valzer facile  
207 - Folies d'Espagnes  
206 - Rondò  
79 - Andante  
156 - Mazurka  
93 - Studio in Si min.  
68 - Lezione N. 26  
93 - Minuetto
- TARAFFO P.**  
256 - L'onda - *Valzer*
- TARRAGO'**  
156 - Canzone asturiana
- TARREGA F.**  
122 - Minuetto
- TERZI Gio. Ant.**  
241 - Gagliarda
- TERZI B.**  
41 - Nostalgie - *Minuetto*  
40 - Sera di Maggio - *Barcarola*  
50 - Imitando l'arpa - *Preludio*  
42 - Serenata alpestre  
43 - Nevicata - *Pastorale*  
44 - Passa il reggimento - *Marcia*  
45 - Malinconie autunnali - *Nottur.*  
46 - Polonese  
39 - Preghiera dell'opera Mosè  
244 - Celebre Serenata di Schubert  
117 - Berceuse
- VISOTSKY**  
135 - Priaka - Variazioni
- VIZZARI A.**  
193 - Preludio originale
- VINAS**  
192 - Imitando il Piano
- YAMADO**  
87 - Siesta

## Due Chitarre

- CARULLI**  
254 - Piccola fuga  
232 - Andante ed Allegretto  
161 - Romanza  
87 - Duetto concertante
- CHASSAIN R.**  
133 - Le Prince Charmant, *Gavotta*
- DE CALL L.**  
162 - Andante  
192 - Piccolo Rondò
- CAROSIO**  
177 - Inno Critarristico con 3ª chit. ad lib.
- WEBER**  
151 - Donna Diana
- DARR**  
70 - Duetto
- SOR**  
201 - Momento di valzer

PREMIATA CON DIPLOMA D'ONORE  
DI III° GR. AL NOSTRO 4° CONC. (1912)

To M<sup>r</sup> Philip J. Bone  
**BEETHOVEN**

**Trascrizione per Chitarra**

di C. W. J. JANSEN

*Introd.: Adagio*

*Moderato*

*ritard.*

*arm.* *tremolo*

This page of musical notation features ten systems of staves. Each system is composed of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble clef staves contain a complex, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with slurs and ties. The bass clef staves contain a simpler melodic line, often with ties and slurs. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#). Various musical notations are present throughout the score, including slurs, ties, and dynamic markings. The notation is dense and detailed, typical of a classical or romantic era manuscript.

The musical score consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). It features a melodic line with eighth-note patterns and a bass line with a long, low note. A *ritard.* marking is present. The second staff is marked *a tempo* and contains a bass line with quarter notes. The third staff continues the melodic line. The fourth through tenth staves contain complex rhythmic patterns, often with eighth-note groups, and are marked with *2<sup>a</sup> c.*, *4<sup>a</sup> c.*, and *5<sup>a</sup> c.* (likely indicating fingerings or specific rhythmic counts). The final staff includes the instruction *diminuen*, a *do* marking, and ends with a *Fine.* and a *3* (possibly indicating a repeat or a specific ending).