

IL CHITARRISTA

PEZZI ORIGINALI

122.	AMADASI LUIGI -	Ecco Napoli, tarantella, md.
123.	BECCUTI ROBERTO -	Minuetto, md.
90.	BIAGI MANLIO -	A mia madre, preghiera, f.
178.	»	Arietta con variazioni da un tema di Paganini md.
43.	»	Arnaldo, valzer, d.
86.	»	Chitarra gentile, serenata, f.
80.	»	Cordoba, tango, f. (due chitarre)
113.	»	Capriccio Orientale, f.
49.	»	Flora, passo spagnolo, md.
35.	»	Gioia, valzer, md.
84.	»	Italia bella, marcia, md.
179.	»	La filatrice, pezzo caratteristico, f.
183.	»	La fata bruna, sinfonia, d.
93.	»	La fata bionda, sinfonia, d.
46.	»	Lida, mazurka, f.
100.	»	Lina, id., md.
81.	»	Lucia, id., f.
181.	»	Minuetto azzurro, md.
182.	»	Mille e una notte, 2 fiabe Arabe
76.	»	Mitzi, id., f.
98.	»	Minuetto rosa, f.
99.	»	Mezzanotte, parole di F. Amati, md.
68.	»	Notte triste, melodia, md.
85.	»	Notte sul mare, variazioni, md.
187.	»	Paoletta, mazurka
184.	»	Per tuo ricordo, valzer, f.
185.	»	Per un bacio, polka, md.
82.	»	Preludio, f.
60.	»	Ricordi di Merano, f.
89.	»	Ricordi di Napoli, ant. motivi nap., md.
36.	»	Rosetta, polka, md.
73.	»	Rose a Rosa, valzer, f. (due chitarre)
121.	»	Sogno, fantasia da concerto, md.
180.	»	Speranza, tango, md.
41.	»	Voluttuosa, mazurka, f.
91.	»	Verde Umbria, fant. in 8 tempi, md.
92.	»	Vento, Pioggia, Bello, md.
32.	COLOMBANI CARLO -	Costanza, mazurka, f.
45.	»	Prosperità, polka, f.
13.	»	Sul Melino, scottisch, f.
48.	CORDERO E. -	Giulia, mazurka, f.
47.	»	Notte d'Estate, Serenata, f.
164.	COREZZOLA V. -	Nostalgia, gavotta
39.	FERRI GIUSEPPE -	Impressioni campestri, serenata, md.
94.	LEGNANI LUIGI -	Gran ricercare, studio
95.	»	Gran Capriccio in Mi
96.	»	Gran Capriccio in Re
788.	MONZINO GIACOMO -	10 Divertimenti, f.
50.	NAVA ACHILLE -	Olga, mazurka, f.
163.	ORSI MAURO	Sogno nostalgico
97.	PASINI GIUSEPPE -	Celebre Rondò
107.	RINALDI DANTE -	Cosetta, mazurka, f.
129.	STERZATI UMBERTO -	Serenata a Juanita, f.
33.	TARAFFO PASQUALE -	Stefania, marcia, md.
101.	TERZI B. -	Andantino, f.
102.	»	Piccolo valzer, f.
103.	»	Serenata, f.
104.	»	Mazurka, studio, f.
105.	»	Notturmo, f.
106.	»	Ninna-Nanna, f.
125.	ZUCCHERI LUCIANO -	Leggenda, tango, md.
126.	»	Campane villerecce, pezzo caratt., md.

TRASCRIPTIONI

78.	BIAGI MANLIO -	Addio, SCHUBERT, f.
75.	»	Al Chiaro di Luna, BEETHOVEN, md.
83.	»	Ave Maria, GOUNOD, d.
133.	»	Ave Maria, SCHUBERT, md.
79.	»	Barcarola Veneziana, MENDELSSON f.
134.	»	Barcarola, SCHUBERT, f.
40.	»	Campana dei Caduti, DI LAZZARO, d.
136.	»	il Canto del cigno, SCHUBERT, f.
72.	»	Canto di Primavera, MENDELSSON f.
161.	»	il Canto vespertino del cacciatore, SCHUBERT, f.
135.	»	Capriccio, D. SCARLATTI, md.
42.	»	Casetta Bianca, tango, MADONINI, f.
37.	»	Charlot, one-step, D. PANCALDI, md.
64.	»	Va Danza Ungherese, BRAHMS, md.
137.	»	Elogio alle lacrime, SCHUBERT, f.
138.	»	la Figlia del pescatore, SCHUBERT, f.
131.	»	Gavotta della sonata per violino, G. S. BACH, d.

139.	BIAGI MANLIO -	
140.	»	
162.	»	
141.	»	
52.	»	
143.	»	
142.	»	
145.	»	
67.	»	
63.	»	
146.	»	
132.	»	
144.	»	
70.	»	
74.	»	
55.	»	
147.	»	
58.	»	
148.	»	
69.	»	
57.	»	
151.	»	
149.	»	
150.	»	
152.	»	
153.	»	
53.	»	
155.	»	
154.	»	
56.	»	
38.	»	
157.	»	
59.	»	
156.	»	
158.	»	
65.	»	
159.	»	
160.	»	
54.	»	
34.	CAROSIO ERMENEGILDO	
11.	COLOMBANI CARLO -	
51.	COREZZOLA VITTORIO -	
87.	GIULIETTI TULLIO -	
28.	NAVA ACHILLE -	
31.	»	
1.	»	
44.	»	
19.	»	
5.	»	
3.	»	
17.	»	
30.	»	
14.	»	
18.	»	
26.	»	
4.	»	
16.	»	
28.	»	
128.	»	
7.	»	
2.	»	
23.	»	
25.	»	
27.	»	
29.	»	
8.	»	
22.	»	
10.	»	
12.	»	
20.	»	
21.	»	
24.	»	
6.	»	
127.	»	
15.	»	
124.	ORSI MAURO	
9.	TARAFFO PASQUALE -	
186.	VOLPINI PIETRO -	

Gavotta, D. SCARLATTI, f.
la Giovane madre, SCHUBERT, f.
il Giro « La Bella Molinara » SCHUBERT, Op. 25, N. 1, f.
Largo, HANDEL, f.
Leggenda Valacca, G. BRAGA, md.
Lettera aperta, tango, V. MELOCCHI.
Lucia di Lammermoor, fantasia, G. DONIZETTI, md.
Marcia funebre, CHOPIN, md.
Marcia Turca, MOZART, md.
Minuetto, op. 9, BADIALI, f.
Minuetto, HANDEL, f.
Minuetto, HAYDN, f.
Minuetto, HAYDN, f.
Minuetto del Bove, HAYDN, f.
Momento Musicale, SCHUBERT, md.
Mosè, Preghiera, ROSSINI, md.
Ninna-Nanna, SCHUBERT, f.
Ninna-Nanna, SCHUMANN, f.
Non sò scordar, tango, A. BADIALI, f.
Norma, sinfonia, V. BELLINI, md.
Notturmo, op. 9, N. 2, CHOPIN, d.
Pagina d'album « Per Elisa », BEETHOVEN, md.
la Paloma, habanera, YRADIER, f.
Pastorale, D. SCARLATTI, f.
Pavana, D. SCARLATTI, f.
il Pianto d'una fanciulla, SCHUBERT, f.
Preludio, N. 3, BACH, md.
il Re degli Almi, SCHUBERT, f.
Rondò, MOZART, md.
Serenata, SCHUBERT, md.
Serenata Lombarda, ALFIERI, f.
Sonata, D. SCARLATTI, f.
Sonata patetica, adagio, BEETHOVEN, md.
il Suonatore di viola, SCHUBERT, f.
T'amo, tango, A. BADIALI, f.
Ultimo Pensiero, WEBER, f.
Un po' d'amore, tango, A. BADIALI f.
Valzer dell'addio, CHOPIN, f.
Voi sola, valzer, A. BADIALI, md.
Cupolin, valzer, M. FERRARESE, f.
A Trento e Trieste, inno, PIROLA, f.
Sabina, fox-trot, P. MADONINI, md.
Tom, one-step, A. BADIALI, md.
Aida, Su nel Nilo, VERDI f.
» Marcia trionfale, » f.
Don Pasquale, Notturmo, DONIZETTI f.
Ernani, Si ridesta il leon..., VERDI f.
Faust, coro di soldati, GOUNOD f.
Gioconda, fin. atto 1°, PONCHIELLI f.
Lucrezia Borgia, prologo, DONIZETTI f.
» » Ama tua mamma f.
» » Di pescator ignobile f.
Nabucco, Va pensiero, VERDI f.
Poliuto, Qual Preghiera, DONIZETTI f.
» Lasciami in pace, » f.
Puritani, A te cara, BELLINI f.
» Son vergin vezzosa, » f.
» Suoni la tromba, » f.
Sonnambula, A fosco cielo, » f.
Rigoletto, Introduzione, VERDI f.
» Coro atto 2° » f.
» La donna è mobile, » f.
» Veglia o donna, » f.
» Questa o quella, » f.
» E' il sol dell'anima, » f.
» Minuetto » f.
» Tutte le feste, » f.
Traviata, Preludio atto 1° » f.
» Preludio atto 3° » f.
» Alfredo... Alfredo, » f.
» Dite alla giovane, » f.
» Un dì felice eterea, » f.
» Di Provenza il mare, » f.
» Pura siccome un angelo Baccanale, atto 3° » f.
Trovatore, coro atto 3° » f.
Amor nascosto, valzer, A. PIROLA, md.
Minuetto celebre, BOCCHERINI, md.
Minuetto, G. S. BACH

(NB. - f - facile - md - media difficoltà - d - difficile)

ADAGIO DELLA SONATA PATETICA

Op. 13

BEETHOVEN

Riduz. per Chitarra sola di MANLIO BIAGI

ADAGIO CANTABILE

The musical score is written for a single guitar and consists of ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'ADAGIO CANTABILE'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Performance markings include 'pp' (pianissimo), 'p' (piano), and 'cresc.' (crescendo). Specific guitar techniques are indicated with '4ª Corda...' and 'gliss'. The score is densely packed with musical notation and includes numerous fingering numbers (1-4) and circled numbers (1-6) for fret positions.

This page of musical notation is for guitar and contains ten staves of music. The notation includes various techniques and dynamics. Key features include:

- Staff 1:** Starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. Dynamics include *cres.* (crescendo) and *pp* (pianissimo).
- Staff 2:** Includes a *f* (forte) dynamic and a *5^a Barré* instruction. It continues with intricate rhythmic patterns.
- Staff 3:** Features a *rf* (ritardando forte) dynamic and continues the complex rhythmic patterns.
- Staff 4:** Includes a *cresc.* (crescendo) dynamic and a *p* (piano) dynamic.
- Staff 5:** Continues the rhythmic patterns with various fingerings and accents.
- Staff 6:** Includes a *p* (piano) dynamic and continues the complex rhythmic patterns.
- Staff 7:** Features a *pp* (pianissimo) dynamic and continues the rhythmic patterns.
- Staff 8:** Continues the rhythmic patterns with various fingerings and accents.
- Staff 9:** Includes a *f* (forte) dynamic and continues the rhythmic patterns.
- Staff 10:** Ends with a *pp* (pianissimo) dynamic and continues the rhythmic patterns.

