

Nº 3

PRECIO DE VENTA
\$ 1.50

A mi discipulo
E. BENJAMIN ZIMMERMANN



UNA CARICIA

MAZURKA

DE E. BECUCCI

Arreglada para GUITARRA

por **MARIO RODRIGUEZ ARENAS**

LA TRANSCRIPCIÓN PROPIEDAD DE

Fco NUÑEZ  **EDITOR**
Cuyo 1620-28 Bs. Aires.

Mocc

110

ANNEAL

DO NOT

24

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

Una Caricia

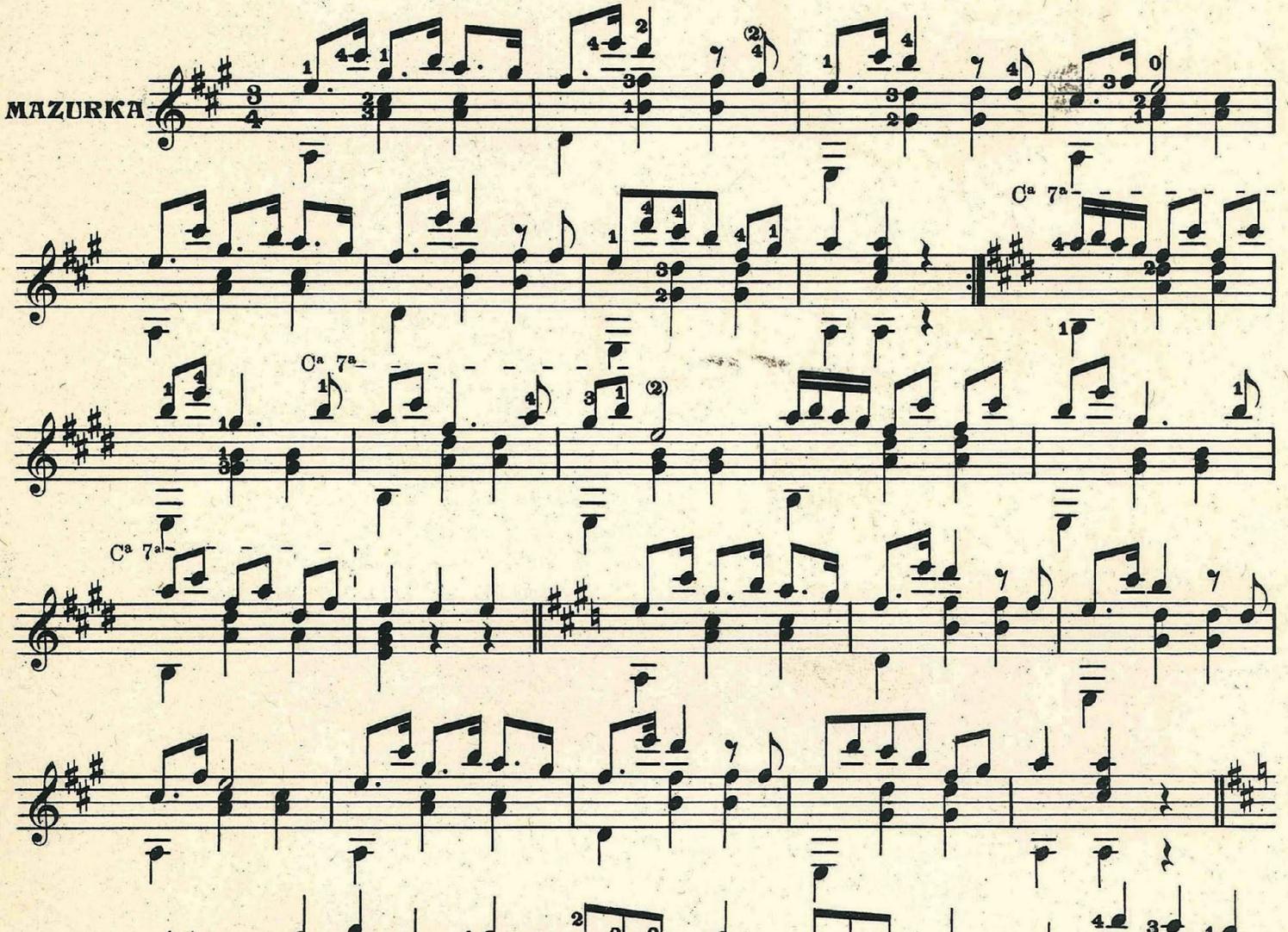
Mazurka de E. Becucci



A mi discipulo
E. BENJAMIN ZIMMERMANN

Arreglada para guitarra por
MARIO RODRIGUEZ ARENAS

MAZURKA



The Mazurka section consists of six staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The first staff contains the first six measures, including a 7-measure rest and a 4-measure rest. The second staff contains measures 7-12, with a 7-measure rest and a 4-measure rest. The third staff contains measures 13-18, with a 7-measure rest and a 4-measure rest. The fourth staff contains measures 19-24, with a 7-measure rest and a 4-measure rest. The fifth staff contains measures 25-30, with a 7-measure rest and a 4-measure rest. The sixth staff contains measures 31-36, with a 7-measure rest and a 4-measure rest. The section concludes with a double bar line and a repeat sign.

TRIO



The Trio section consists of three staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The first staff contains the first six measures, including a 7-measure rest and a 4-measure rest. The second staff contains measures 7-12, with a 7-measure rest and a 4-measure rest. The third staff contains measures 13-18, with a 7-measure rest and a 4-measure rest. The section concludes with a double bar line and a repeat sign.

arm.
12
D. C.

OBRAS DEL MISMO AUTOR

1	<i>Sets piezas fáciles</i>	VARIACIONES			
2	<i>El Cielo</i>	"			
3	<i>El Pericon</i>	"			
4	<i>2º Pericon</i>	"			
5	<i>El Gato</i>	"			
6	<i>La Milonga</i>	"			
7	<i>Zamacueca y güeya</i>				
8	<i>Sets estilos criollos</i>				
9	<i>Plegaria de Mosé</i>				
10	<i>Música Prohibida</i>				
11	<i>Serenata de Schubert</i>				
12	<i>Las Sirenas</i>	VALS			
13	<i>La gran ola</i>	"			
14	<i>Eloira</i>	"			
15	<i>El Delirio</i>	"			
16	<i>El Cariño</i>	"			
17	<i>Un Momento</i>	"			
18	<i>El Calla</i>	"			
19	<i>La Perezosa Para una ó dos guitarras</i>	MAZURKA			
20	<i>La Aureola</i>	"			
21	<i>La Gran Vía</i>	"			
22	<i>María</i>	"			
23	<i>La Natita Masurca para una ó dos guitarras</i>				
24	<i>La Celestial</i>	MAZURKA			
25	<i>Pepita</i>	POLKA			
26	<i>La Condesa</i>	"			
27	<i>La Criollita</i>	HABANERA			
28	<i>Edelmira</i>	MAZURKA			
29	<i>Beatriz</i>	"			
30	<i>Un Recuerdo</i>	VALS			
31	<i>Myosotis</i>	VALS			
32	<i>El Jóven Simpático - para dos guitarras</i>	"			
33	<i>Un Suspiro</i>	"	"	SCHOTISH	
34	<i>Capatina de Hernani</i>				
35	<i>Lucia (aria final)</i>				
36	<i>Bella Porteña</i>			POLKA	
37	<i>Cuadrillas</i>				
38	<i>Caramurú</i>			VALS	
39	<i>Minuet Nacional</i>				
40	" liso				
41	<i>La Mendozina</i>			ZAMACUECA	
42	<i>La Marítima</i>			HABANERA	
43	<i>La Perla Para dos guitarras</i>			"	
44	<i>Vidalita y estilo</i>				
45	<i>La Coqueta</i>			MAZURKA	
46	<i>Marcha de Ituzaingo</i>				
47	<i>Después le diré</i>			POLKA	
48	<i>Marcha de la ópera Yone</i>				
49	<i>The Washington Post</i>				
50	<i>¡Que Curiosa!</i>			MAZURKA	
51	<i>Sanjuanina</i>			ZAMACUECA	
52	<i>Canción Creola</i>			MELODÍA	
53	<i>Si vous n'avez rien à me dire</i>			"	
54	<i>Recuerdos de Córdoba</i>			POLKA	
55	<i>Sobre las olas</i>			VALS	
56	<i>2. No sé</i>			"	
57	<i>Los dos hermanos</i>			"	
58	<i>Dors bebé Para mandolin y guitarra</i>			MELODÍA	
59	<i>Meditación</i>	"	"	"	MAZURKA
60	<i>Petite Marquise</i>	"	"	"	GAVOTA
61	<i>La Ingrata Para Canto y</i>			"	
62	<i>En Pos de mis placeres</i>	"	"	"	
63	<i>Sinfonía de la ópera Norma Para dos guitarras</i>				
64	<i>Romanza de la Zarzuela</i>				
	<i>Jugar con Fuego</i>		"	"	
65	<i>La Vita Torinense Para dos guitarras</i>			POLKA	