

**P. A. IPARRAGUIRRE**

# **NO TE QUIERO MAS**

**TANGO**

**PARA GUITARRA**

— DE —

# **JUAN BAUER**



**LEVEL-MUSIC**  
**INSTRUMENTOS MUSICALES**  
**GRAL. PAZ 10746**  
**LOCAL 8**

**\$ 1.00**

**N.º 1030**

**EDITORIAL ARGENTINO**  
**HECTOR N. PIROVANO**  
U. T. 0275, Buen Orden  
PASCO 1440      BUENOS AIRES  
(República Argentina)

**DE GRAN ÉXITO**  
A Media Luz, tango  
Madrecita! yo me muero, tango  
Compañero, tango canción  
Ladrillo, tango canción  
Todos arreglados para guitarra

# No te quiero más

## TANGO

JUAN BAUER

P. A. IPARRAGUIRRE

C 9

Guitarra

C 2

C 6

C 9

C 2

**Tu promesa**, tango para guitarra de J. De Caro

The image shows five staves of sheet music for a four-hand piano piece. The music is in common time and consists of measures in 2/4, 3/4, and 4/4 time signatures. The key signature is two sharps. The music includes dynamic markings such as *p*, *f*, *mf*, and *ff*. Fingerings are indicated by numbers above or below the notes, such as (1), (2), (3), (4), and (0). Measure numbers are also present. The staves are separated by dashed horizontal lines.

C 5 - - - - -

1 (2) 3 (3) 2 (4)

1 (2) 3 (3) 2 (4)

1 (2) 3 (3) 2 (4)

1 (2) 3 (3) 2 (4)

C 1 - - - - -

3 (2) 1 2 4 1

4 1 2 3 (4)

2 1 2 3 (4)

2 1 2 3 (4)

(0)

C 2 - - - - -

1 3 1 2 1 4 2

1 3 1 2 1 4 2

1 3 1 2 1 4 2

1 3 1 2 1 4 2

C 5 - - - - -

1 (2) 3 (3) 2 (4)

1 (2) 3 (3) 2 (4)

1 (2) 3 (3) 2 (4)

1 (2) 3 (3) 2 (4)

C 5 - - - - -

1 (2) 4 1 2 3 (4)

1 (2) 4 1 2 3 (4)

1 (2) 4 1 2 3 (4)

1 (2) 4 1 2 3 (4)

C 2 - - - - -

4 1 2 3 (4)

4 1 2 3 (4)

4 1 2 3 (4)

4 1 2 3 (4)

C 4 - - - - -

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

D.C.

# Novedades para Guitarra

Cascabelito, tango con letra	\$ 1.—
Un Metejón	\$ 1.—
Sombras	\$ 1.—
Muchachita Loca, tango con letra	\$ 1.—
Cabeza del Italiano	\$ 1.—
Olga, vals con letra	\$ 1.—
Oh! París, shimmy con letra	\$ 1.—
Todo Corazón, tango con letra	\$ 1.—
Piccolo Navío	\$ 1.—
Templo de Venus, shimmy con letra	\$ 1.—
Nerón	\$ 1.—
Majestad, tango	\$ 1.—
Sentimiento Gaúcho	\$ 1.—
Amigazo	\$ 1.—
Robarla será mejor	\$ 1.—
Labios Pintados	\$ 1.—
Galleguita, tango	\$ 1.—
Organito de la tarde, tango	\$ 1.—
Con toda el alma, tango	\$ 1.—
Oro y Seda, tango	\$ 1.—
La Canción del Eukelele, fox-trot	\$ 1.—
Sonse, tango	\$ 1.—
Aquella noche, tango	\$ 1.—
Marinero, tango	\$ 1.—
Fea, tango	\$ 1.—
Amor, shimmy	\$ 1.—
Tu promesa, tango	\$ 1.—
Real Español, paso doble	\$ 1.—
Entre no más, tango	\$ 1.—
Cafenata, tango	\$ 1.—
Franco - Alda, paso doble	\$ 1.—
Tesorito, tango	\$ 1.—
¡Oh Margot!, shimmy	\$ 1.—
Buen amigo, tango	\$ 1.—
Rie, Rie, shimmy	\$ 1.—
Con toda el alma, tango	\$ 1.—
Cuando tú y yo bailábamos, shimmy	\$ 1.—
Puras Plumas, tango	\$ 1.—
Mi querer	\$ 1.—
Por ella	\$ 1.—
Muchacho	\$ 1.—
Costurerita que dió aquel mal paso	\$ 1.—
Mi querido Agustín, fox-trot	\$ 1.—
Crisanteme, shimmy	\$ 1.—
Min, tango con letra	\$ 1.—
Hollín	\$ 1.—
Julián	\$ 1.—
Alfredo, tango	\$ 1.—
La Piba del Tabaré	\$ 1.—
Sulamita, shimmy con letra	\$ 1.—
Ay Zamba!, zamba con letra	\$ 1.—
No - No - Nol, shimmy	\$ 1.—
Pero hay una melena!	\$ 1.—
Auras, tango	\$ 1.—
El II	\$ 1.—
Muchachita de ojos negros, tango	\$ 1.—
Comandante Franco, tango	\$ 1.—
A media luz, tango	\$ 1.—
Poema de amor, tango	\$ 1.—
París, tango	\$ 1.—
Calandria, tango	\$ 1.—
Ladrillo, tango	\$ 1.—
Perdóname, Señor	\$ 1.—
Mañón	\$ 1.—
Pa que te acordés	\$ 1.—
No le digas que la quiero, tango	\$ 1.—
Y tenía un lunar, fox-trot	\$ 1.—
Garçonne, tango	\$ 1.—
Querime serrana, tonada	\$ 1.—
¡Oh! juventud, shimmy	\$ 1.—
Destellos, tango	\$ 1.—
Yo tenía un amorcito, tango	\$ 1.—
Langosta, tango	\$ 1.—
Gran Buda, shimmy	\$ 1.—
Campana de plata	\$ 1.—
Bizcochito, tango	\$ 1.—
Flor de España, paso doble	\$ 1.—
Amor y sacrificio, vals	\$ 1.—
Beba, tango	\$ 1.—
Por qué no me besas, vals	\$ 1.—
Maria, vals	\$ 1.—
Llanto de Amor, vals	\$ 1.—
Tucumanita, tango	\$ 1.—
No me despiertes nunca, déjame dormir, zamba	\$ 1.—
Enriqueta, vals	\$ 1.—
Primavera, tango	\$ 1.—
Pura maña, tango	\$ 1.—
No te quiero más, tango	\$ 1.—
Béseme en la boca, tango	\$ 1.—
Madrecita, yo me muero, tango	\$ 1.—
Compañero, tango	\$ 1.—
Yo te bendigo, tango	\$ 1.—

"El Recreo".—Con este nombre se han publicado dos cuadernos de 3 piezas cada uno, muy fáciles y melodiosas. Su precio económico de \$ 1.20 el primer cuaderno o \$ 1.50 el segundo, está al alcance de todos.

Conoce Vd. el libro de **Escalas, Arpegios y Ejercicios del Mecanismo Técnico** de la guitarra, del maestro Pedro A. Iparraguirre? Cómpralo y habrá adquirido una obra de estudio, que enriquecerá sus conocimientos de la guitarra.

Su precio es de \$ 3.00 argentino

## Obras Nativas para Canto y Guitarra o dos Guitarras

¡Ay Zamba! (zamba)	\$ 1.—
Alpasuma	\$ 1.—
Triste Entrerriano (triste)	\$ 1.—
Bailecito, (Cuando nada te bá) baile	\$ 1.—
Querime Serrana (tonada)	\$ 1.—
¡Ay! mi negra (vidala)	\$ 1.—
El Fogón, canto y guitarra	\$ 1.—
Mi guitarra, 1 6 2 guitarras	\$ 1.—
Chúcaro (Gato clásico) con indicaciones para el baile y para 1, 2 ó 3 guitarras y canto	\$ 2.—
El cuando, canto y guitarra	\$ 1.—
Gato Conventino (baile)	\$ 1.—
Gato (campero)	\$ 1.—
Querime serrana, (estilo)	\$ 1.—
El cuando (baile)	\$ 1.—
¡Ay Zamba! (zamba clásica)	\$ 1.20
Por su amor, chacarera, canto y guitarra	\$ 1.—
Id. Id. para 1 y 2 guitarras	\$ 1.—
Zamacueca, canto y guitarra	\$ 1.—
1 6 2 guitarras	\$ 1.—
Caminito (Canción Porteña)	\$ 1.—

En venta en los buenos almacenes de música o en las casas:

OBJIGLIO & HIJOS, Bartolomé Mitre 1215 o HECTOR N. PIROVANO, Pasco 1440, en Buenos Aires.