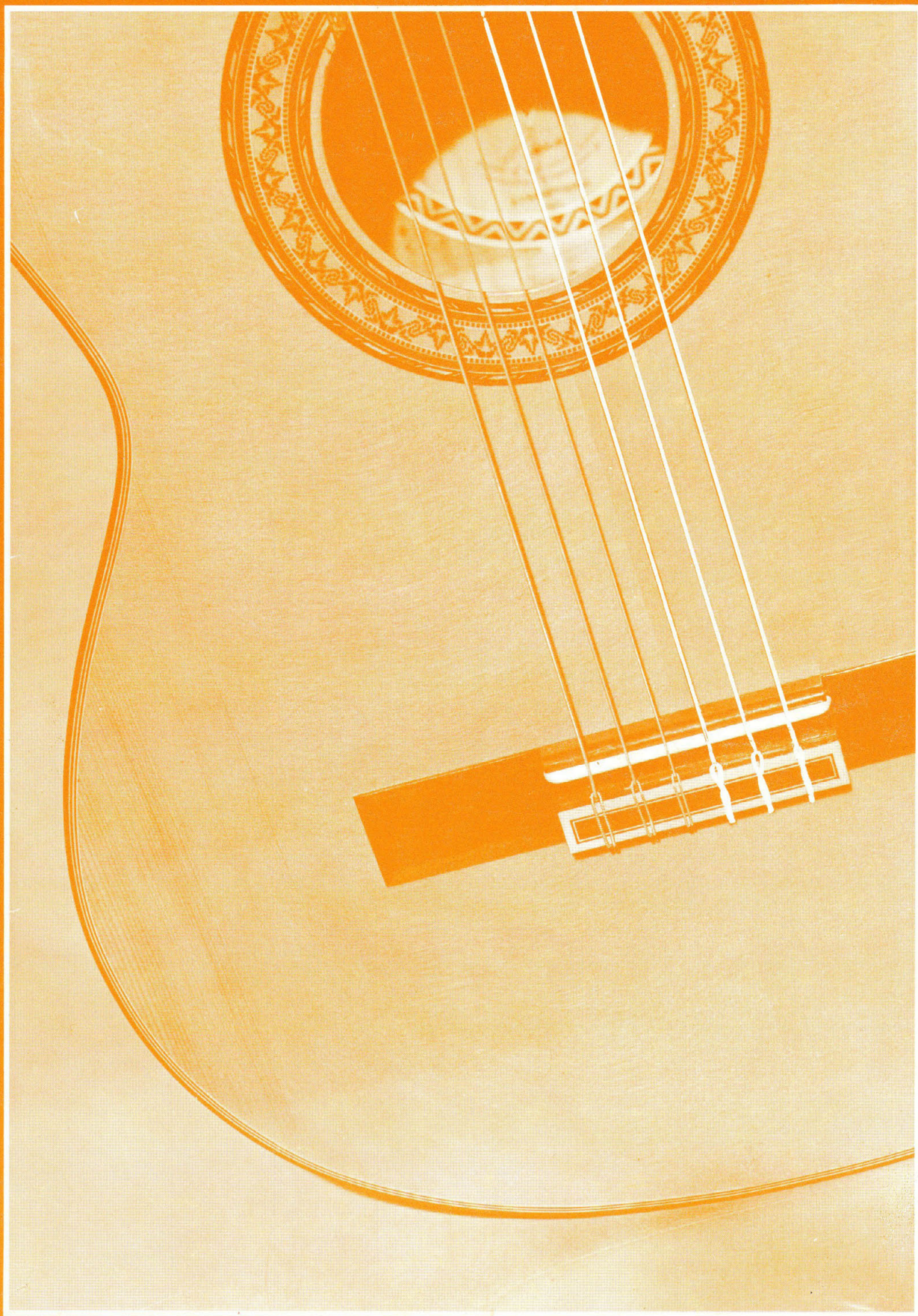


AGUSTIN P. BARRIOS

Alegro Sinfónico



EUROMUSIKAL EDIZIONI

Moc.

Agustin P. Barrios nacque in Misiones Paraguayas il 5 Maggio 1885.

All'età di 13 anni, già chitarrista, conobbe il professore di chitarra Gustavo Sosa Escalada il quale, ammirato per le sue eccezionali qualità, lo avviò allo studio della musica.

Successivamente Barrios entrò nell'Istituto Musicale Paraguaio di Asuncion dove Sosa Escalada era professore titolare di chitarra.

Agustin P. Barrios ebbe una feconda vita di concertista oltre che di compositore. Tenne concerti applauditissimi in Paraguay, Argentina, Brasile, Spagna, ecc... e si stabilì definitivamente nel Centro-America, a San Salvador, dove morì di attacco cardiaco nel 1944.

Le sue composizioni, molto personali, collocano Agustin P. Barrios tra i grandi e sensibili musicisti della chitarra classica.

MUSICA PER CHITARRA.

DI

AGUSTIN P. BARRIOS



Alegro Sinfônico

ALEGRO SINFÔNICO

GUITARRA

INTRODUÇÃO

AGUSTIN BARRIOS

6ª FM RE

The score is written for guitar in 2/4 time, starting with a key signature of one sharp (F#) and a capo on the 6th fret. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above or below notes. Chord diagrams are provided for several chords, including F, C2, C7, C5, and C#5. The piece features intricate patterns, including triplets and sixteenth-note runs. A dynamic hairpin is present at the end of the first staff, and another is at the end of the eighth staff. The piece concludes with a final chord diagram.

4 1 2 4
1 (5)
Cresc.

C5
1 3 4 3 1 4 2 1
3 (4)

C2
1 2 4 2 1 3 2 1
3 (10) 3 (10) 3

C1
4 4
3 1 3 1

C1
C1
4 2 2 2 2 2 2 2
Cresc.

C5
3 4 4 4 4 4 4 4
3 1 3 1 3 1 3 1

C2 C1 C2 C1 C5 C2 C1
2 2 2 2 4 4 4 4
P

C2 C1
2 4 4 4 4 4 4 4
1 1 1 1 1 1 1 1

rall poco
a tempo

Ponticello

C4 C5 C6

C7 C10

C7 C10

C7 C10

C7 C10

FIM

F FF

CRASC

