

E. J. Rojas



FRANCIA

VALS

Letra de
CARLOS PESCE

Música de
OCTAVIO BARBERO

TRANSCRIPCION PARA GUITARRA POR EL MAESTRO
P. C. ESCOBAR

Mocci.



Queda hecho el depósito
que marca la ley 11.723

COLECCION DE EXITOS

Editorial Musical
ALFREDO PERROTTI

VIRREY CEVALLOS 1154
Buenos Aires

FRANCIA

VALS

Letra de CARLOS PESCE

Música de OCTAVIO BARBERO

The musical score is arranged in ten staves. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with a second ending bracket and a first ending bracket. The second staff continues the melody with a first ending bracket. The third staff features a first ending bracket. The fourth staff has a first ending bracket and includes the instruction "Fin" above the staff, followed by a key signature change to C major (Cs) and the instruction "para Trio". The fifth staff continues the music with a key signature change to C major (Cs) and a first ending bracket. The sixth staff has a first ending bracket. The seventh staff has a first ending bracket. The eighth staff has a first ending bracket. The ninth staff has a first ending bracket. The tenth staff concludes the piece with a first ending bracket.

D. C. al Sg
y Trio

D. C. al Trio
poi al Sg

I

Pais donde el amor reinó
y el alma revivió un querer
yo quiero en mi canción de amor
tus luces evocar
Romántico soñar.
Tus noches sin igual vivi
y Francia era un edén en flor,
hoy sufro no poder volver
en busca del amor
que allí, yo acaricié

II

Francia es la luz, alma y placer
de este cantar que es un rezo de fe,
flor y mujer, vino y champán
bajo la noche azul de mi anhelo.
Al recordar, aquel lugar,
donde pasé mi aurora feliz,
siento mis ojos llorar
siento mi pecho latir
levanto un ruego hacia Dios
y lloro en vez de reír.

(Se repite la primera parte)

III

Noche de Francia que nunca olvidaré
bajo tu luna mi alma suspiró
Francia de mi vida, recuerda que te amo
por tus mujeres, por tus paisajes,
por tus hechizos, mis rimas te daré.

IV (bis)

Si no vuelvo más, a tus riberas
si París no alumbra mis visiones
en un solo adiós va mi canción
de cuanto te amé,
Francia de mi corazón.

SELECCION DE GRANDES EXITOS

Especialmente transcritas para
GUITARRA
Fáciles de ejecutar

Brillantemente armonizados, digitados y de éxito permanente en un maravilloso desfile que recordará en sus seres queridos recuerdos amables del pasado y del presente.

TANGOS

A MEDIA LUZ - Donato
ADIOS MUCHACHOS - Sanders
ALLA EN EL BAJO - Magaldi
ALMA EN PENA - Aieta
AUNQUE PAREZCA MENTIRA - Lomuto
BUEN AMIGO - De Caro
CHIQUÉ - Brignolo
CHOCLO EL - Villoldo
CANARO EN PARIS - Scarpino
COPETIN VOS SOS MI HERMANO - Domenech
CACHADORA - Lomuto
CICATRICES - Avilés
CAMPANAS DE BRONCE - Rossi
GARUFA - Collazo
LONJAZOS - Domenech
LUNES - Padula
MUCHACHA DEL CIRCO - Matos Rodriguez
MALEVA LA - Buglione
MENTIRA - Pracánico
MARIPOSA LA - Maffia
MUCHACHADA DEL CENTRO LA - Canaro F.
MAULA - Mondino
MAMA YO QUIERO UN NOVIO - Matos Rodriguez
MADRE - Pracánico
NUEVE DE JULIO - Padula
NIÑO BIEN - Collazo
NO ME BESES - Lespes
NO CANTES ESE TANGO - Lomuto
NICANORA - Pracánico
PENADO 14 EL - Magaldi-Noda
PRINCIPE - Aieta
PRISIONERO - Aieta
PUERTO NUEVO - Lespes
POR EL CAMINO - Bohr
PESTANITA - Tanturi A.
RULITO - Brignolo
SIGA EL CORSO - Aieta
SI SOY ASI - Lomuto
TUS BESOS FUERON MIOS - Aieta
TE FUISTE JA JA - Matos Rodriguez
TANGO PORTEÑO - Pracánico
VAGABUNDO - Magaldi-Noda
ZARAZA - Tagle Lara

VALSÉS

A MI MADRE - Peña
AMOR Y CELO - Padula
CLYDE - Bates

CORTANDO CAMINO - Frontera
CUANDO MIRAN TUS OJOS - Aguilar
FRANCIA - Barbero
LLANTO DE AMOR - Peña
MARTIROS - Peña
MENTIRAS DE AMOR - Lomuto
MARIA CARMEN - Romanelli
NELLY - Bates
OLGA - Peña
PALOMITA BLANCA - Aieta
PROMESA - Eddy Kay
TODO POR TU AMOR - Peña

MILONGA

MILONGA DE MIS AMORES - Laurenz

VARIOS

CHARITO (paso doble) - Lomuto
PAQUILLA (paso doble) - Lomuto
PASSA L'AMORE (Canzoneta) - Chiaro
NOCHES DEL PARAGUAY (polka) - Aguayo
ASUNCION (Canción) - Riera
MARIA (Habancra) - Polito A.
ROSAL EL (Canción) - Matos Rodriguez
PUM GARIBALDI (Shimmy) - Andreoni

FOLKLORE

AFILADOR (Ranchera) - Pracánico
ALBUM DE DANZAS Y CANTO ARGENTINO
PARA GUITARRA - Ortiz
CAPRICHOSA LA (Ranchera) - Padula
CLAVELES MENDOCINOS (Zamba) - Pelain
CORAZONES PARTIDOS (Cueca) - S. Salinas
CANCION DE LOS REMESEROS - Pereyra
EN LA TRANQUERA (Ranchera) - Lomuto
FLOR DE TUSCA (Zamba) - Luna
MARGARITAS LAS (Ranchera) - Pelle
MADRESELVAS LAS (zamba) - Aguilar
MARTIN PESCADOR (Ranchera) - Pracánico
MATE AMARGO (Ranchera) - Bravo
MATRERO (Media Caña) - Boero
MENTIROSA LA (Ranchera) - Padula
MI PALOMA (Vidalita) - Ulises Casinelli
MISIONERA (Galopa) - Bustamente
MAL DE AMORES (Zamba) - Avilés
POR EL CAMINO (Zamba) - C. V. G. Flores
SESENTA GRANADEROS LOS (Cueca) - Cuadros
PALOMITA VIAJERA (Vidalita) - P. C. Escobar
TROPILLA LA (triumfo) - Campero-Pardo

Los artículos: 71 de la Ley 11.723, 36 del Decreto Reglamentario de la misma y 40 del Decreto Reglamentario de la Ley 17.642, establecen claramente el control sobre las ediciones impresas, reprimiendo con penas de seis meses a ocho años de prisión a quien de cualquier manera y en cualquier forma defraude los derechos de propiedad intelectual reconocido por las leyes. Todo ejemplar debe llevar adherida la estampilla de control, en la cual está impreso el precio de venta INAMOVIBLE. La falta de dicha estampilla o la modificación del precio, hará pasible a su vendedor de la aplicación de la Ley.



0450