

ARTE MANDOLINISTICA



Noce.

GHIRIBIZZI

POLKA

Per Mandolino e Chitarra (con 2.^o Mandolino ad libitum)

DEL MAESTRO

GIUSEPPE ANELLI

PAGINE NUOVE

Mazurka per Chitarra sola
di DINO BERRUTI

PUBBLICA SCELTA MUSICA

per Mandolini (o Violini) con accompagnamento di Chitarra

Esce il 15 ed il 30 di ogni mese.

Un numero cent. 20 - (Estero cent. 25)

— ABBONAMENTI —

Italia: Anno L. 5, Semestre L. 3 - Estero: Anno L. 7, Semestre L. 4

Pagamento anticipato

GHIRIBIZZI

POLKA

M.^o GIUSEPPE ANELLI

Introd.^{no} *brillante*

1° Mandolino
2° Mandolino
Chitarra

This block contains the introduction of the piece, marked 'Introd.^{no}' and 'brillante'. It features three staves: 1° Mandolino, 2° Mandolino, and Chitarra. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first four measures are marked 'ff' (fortissimo) and the last four measures are marked 'pp' (pianissimo). The music consists of rhythmic patterns and chords.

cras.

This block contains the first system of the main body of the piece. It features three staves. The first measure is marked 'cras.' (crescendo). The dynamics range from 'f' (forte) to 'pp' (pianissimo). The music continues with rhythmic patterns and chords.

f *pp* *pp*

1.^a 2.^a

This block contains the second system of the main body of the piece. It features three staves. The dynamics range from 'f' (forte) to 'pp' (pianissimo). The system concludes with two first endings, labeled '1.^a' and '2.^a'. The music continues with rhythmic patterns and chords.

ff *p* *p*

This block contains the third system of the main body of the piece. It features three staves. The dynamics range from 'ff' (fortissimo) to 'p' (piano). The music continues with rhythmic patterns and chords.

TRIO

◆◆◆◆◆ Anno V. - 1913. ◆◆◆◆◆

- | | |
|--|-----------------|
| 1-2. Castelferretti, <i>Marcia</i> | M.° A. FERRETTI |
| 3. Perle Carnevalesche, <i>Mazurka</i> | M.° D. BERRUTI |
| 4. Sempre felici, <i>Valzer</i> | M.° G. GUINDANI |
| 5. Ondina, <i>Mazurka</i> | M.° A. FERRETTI |
| 6-7. Ghiribizzi, <i>Polka</i> | M.° G. ANELLI |

Pagine nuove

Al Prof. CERRATO
con profonda stima

Mazurka elegante per Chitarra sola

DINO BERRUTI

pp con eleganza

armonici bassi

ff con bravura

ppp

ff

con bravura.

Si ripete la 1^{ma} parte poi Trio

TRIO

scherzando.

1°

2°

FINE