

ANNO XX. N° 516.

BOLOGNA 30 AGOS. 1916.

IL CONCERTO

PUBBLICAZIONE
QUINDICINALE
DI SCELTA MUSICA · PER
MANDOLINO *
E * CHITARRA *

DIRETTORE PROF. CAV. UGO BOTTACCHIARI



MIGNONNE

* VALZER * Per Mandolino e Chitarra.

DEL Prof. MARINO ANTONELLI

OGNI NUMERO

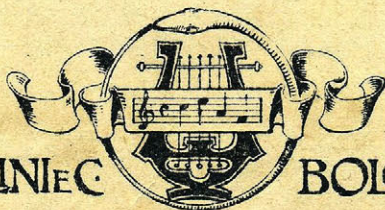
Italia L. 0.20

Estero » 0.25

ABBONAMENTO :

ITALIA L. 5. · ESTERO L. 7.

CON DIRITTO AL SUPPLEMENTO
TRIMESTRALE PER MANDOLINO E
CHITARRA E PIANOFORTE —



A. COMELINI & C.

BOLOGNA (ITALIA)

EDITORI - STAMPATORI

Mocce

*Alla gentile signorina
Enrichetta Bolognini.*

MIGNONNE

Mandolino

VALZER

MARINO ANTONELLI

Un po' lento p

1. 2. *Brillante f*

*Fine.
Ripetere la 1. parte poi*

TRIO. *p espressivo*

1. 2.

Alla gentile signorina
Enrichetta Bolognini.

MIGNONNE

Chitarra

VALZER

MARINO ANTONELLI

Musical score for guitar, consisting of seven staves of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature (3/4), and various rhythmic values and ornaments. The piece concludes with a "Fine." marking at the end of the seventh staff.

Ripetere la 1. parte poi

TRIO.

Musical score for guitar, consisting of four staves of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature (3/4), and various rhythmic values and ornaments.

Programma d'abbonamento per il 1916

Nel 1916 «IL CONCERTO» si pubblicherà in parti staccate onde togliere al lettore gli inconvenienti delle voltate e della ricopiatura delle parti per ciascun strumento. Con ciò abbiamo creduto di rendere «IL CONCERTO» la più utile e pratica delle pubblicazioni del genere.

Uscirà regolarmente il 15 e il 30 di ogni mese per mandolino e chitarra (con 2.º mandolino ad libitum e talvolta anche coll'aggiunta della mandola) in parti levate.

Ogni tre mesi si pubblicherà in elegante edizione il «SUPPLEMENTO» che conterrà sceltissime composizioni di valentissimi autori per mandolino e chitarra, con aggiunta di piano forte, rivestito da una splendida copertina a colori.

PREZZO D' ABBONAMENTO

Concerto e supplemento: Italia L. 5 - Estero L. 7

Ogni numero: Italia cent. 20 - Estero cent. 25

PREMIO SEMI-GRATUITO

A tutti gli abbonati al «CONCERTO» del 1916 che oltre alla quota d'abbonamento aggiungeranno L. 2,50 in più, verrà spedito il grande volume di 150 pagine de

I' Opera completa di collaborazione

nel giornale di musica «Il Concerto», (dal 1897 al 1915)

del nostro direttore artistico

Prof. Cav. UGO BOTTACCHIARI

SOMMARIO

1. Nubi d'amore - *Mazurka*.
2. Nevicata - *Valtzer*.
3. Castelralmondo - *Marcia* (premiata con medaglia d'argento), idem per mandolino e pianoforte, e solo pianoforte.
4. Ci amavamo - Meditazione per mandolino e chitarra.
5. Sul lido - *Fantasia* per mandolino solo.
6. Crescon l'ombre a la valle - *Serenata prem.*
7. Civetteria amorosa - *Dancing.*]
8. Una notte a Firenze - *Serenata*.
9. Filomena - *Valtzer* per mandolino solo.
10. Amore ed arte - *Valtzer* id. id.
11. A Linda mia - Notturmo prem. con medaglia d'argento.
12. Ma chérie!... - *Polka*.
13. Notte d'amore! - *Melodia* premiata.
14. Se t'amo, Linda! Notturmo per Chitarra sola.
15. Vezzozetta!... - *Polka* per mandolino solo.
16. Visione materna - *Valtzer*.
17. La piccola Iris - *Polka* brillante per mandolino e Chitarra.
18. Figline - *Marcia* popolare premiata con medaglia d'Argento.
19. Cadon le foglie... - Pensiero melodico per quattro mandolini.
20. Sul Golfo di Napoli. - *Serenata* premiata con Medaglia d'oro.
21. Grazietta - *Marcia* brillante per Quartetto - idem per solo pianoforte.
22. Casque d'Or - Notturmo prem. con Medaglia d'oro.
23. Moti del cuore - *Valtzer*.
24. Il Carnevale del villaggio - *Marcia* per Quartetto.
25. Nèra - *Mazurka* per 2 mandolini, chitarra e Pianoforte.
26. Della Carson - *Preludio* premiata con medaglia d'oro, per 2 mandolini, mandola, chitarra e Pianoforte.
27. Pattinando - *Valtzer* per Quartetto.
28. Sogno! Delirio! *Serenata* romantica per 2 mandolini, mandola, chitarra e Pianoforte.
29. In riva all'Arno - *Marcia* per mandolino solo.
30. Il Canto delle Vergini. - *Serenata* idilliaca prem. con Croce d'oro.
31. Petite Suite - per Quartetto.
32. Preghiera - Intermezzo dall'opera " Per la Patria ", per Quartetto.
33. Vespero - Pensiero lirico per Quartetto, idem per canto e pianoforte.
34. Emma-Isotta - *Gavotta* per Quartetto.
35. Anita - *Valtzer* per Mandolino e Chitarra.
36. Macerata - *Marcia* per Quartetto.
37. Preludio Sinfonico per Orchestra a plettro.

I pezzi non contrassegnati da speciale indicazione sono per due mandolini e chitarra.