

Preludiando

Diploma d'onore di 1° grado
al nostro 11° concorso.

MINUETTO.

M^o G. ANELLI

Chitarra

p *cresc.* *f* *rall.*
§ tempo *cresc.*
pp *rall.* *pp a tempo*
cresc. *f* *dim.* *FINE*
ff *ben marcato il basso*
p dolce *f* *Si ripete dal § al FINE*

TRIO

pp *pp* *f* *ff*
Si ripete dal § al FINE

TERZO CONCORSO INTERNAZIONALE PER COMPOSIZIONI MUSICALI Indetto dal periodico "MANDOLINISMO,"
SCADENZA 31 MAGGIO 1924

È aperto un concorso per le seguenti composizioni:

Ouverture, Sinfonia, Fantasia, Intermezzo, Serenata, Barcarola, Gavotta, pezzi caratteristici ecc. per Quartetto a plectro o Estodiantina.

1.° Premio: MEDAGLIA D'ORO e Diploma. - 2.° Premio: MEDAGLIA D'ARGENTO e Diploma. - 3.° Premio: MEDAGLIA DI BRONZO e Diploma. - 4.° Premio: DIPLOMA D'ONORE.

NORME: I. - Chiunque può inviare per il Concorso una o più composizioni senza alcuna tassa d'ammissione.

II. Ogni composizione dovrà essere distinta da un motto da ripetersi sopra una busta chiusa, contenente il nome e indirizzo dell'autore, e dovrà essere inviata non più tardi del 31 MAGGIO 1924 al Periodico « MANDOLINISMO » Luchsingen (Svizzera).

III. La Commissione esaminatrice che potrà anche assegnare altri diplomi per le composizioni meritevoli, verrà nominata dalla Direzione di MANDOLINISMO.

IV. I lavori premiati resteranno di proprietà dell'editore C. Notari che li pubblicherà su « MANDOLINISMO » con fotografie e cenni biografici degli autori.

Moca