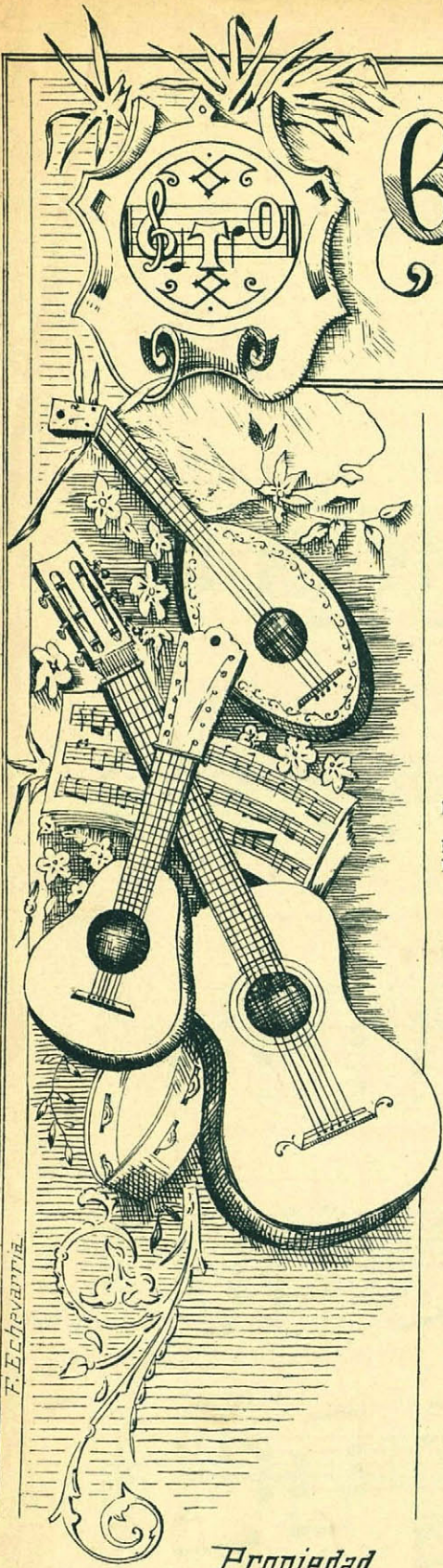


# EL GUITARRISTA ESPAÑOL

## Obras escojidas.



Propiedad

### PARA GUITARRA

#### MÉTODOS Y ESTUDIOS

Precio fijo.—Ptas. Cts.

847	<b>Cano.</b> —Método de guitarra, primera parte.....	6
848	— Idem id., segunda parte, tratado de armonía.....	4
	El método completo.....	9
	— Nuevo método abreviado, con ejercicios y lecciones muy fáciles y progresivas.....	10
	— Veinticinco lecciones fáciles y progresivas.....	5
	— Dos estudios brillantes de concierto.....	2
10032D	<b>Cimadevilla.</b> —Método, primera parte.....	2,50
10032D	— Idem, segunda parte.....	2,50
10032D	— Completo.....	4,50
	<b>Damas.</b> —Método completo y progresivo.....	8
	— Idem abreviado.....	3
3561	— Idem elemental.....	3,50
2879	— Idem de solfeo abreviado con acompañamiento de guitarra..	3,50
2057	<b>Giuliani.</b> —Método de guitarra..	6
	<b>Riambau.</b> —Método fácil de guitarra, al alcance de todas las inteligencias, para aprender sin necesidad de maestro....	2,50
	<b>Ruet.</b> —Método completo, seguido de una escogida colección de tocatas.....	5

#### Sinfonías, fantasías, bailes, etc., etc.

2331	<b>A. C.</b> —Marcha y coro de la ópera <i>Norma</i> .....	0,20
2332	— Marchas reales españolas....	0,20
	<b>Albéniz.</b> —Serenata española, arreglo de Cimadevilla.....	1,50
	— Granada, serenata, arreglo de idem.....	1
	— Suite española, sevillana, arreglo de idem.....	1,50
	<b>Anduaga.</b> —Tango de la chungu, arreglo de idem.....	1,50
2330	<b>Auber.</b> —Barcarola de la ópera <i>Mutta di Portici</i> .....	0,20
2336	<b>Bellini.</b> — <i>Norma</i> , cavatina de la <i>Casta dina</i> .....	0,50
2334	— Marcha de la ópera <i>Los Puritanos</i> .....	0,20
4304	<b>Borrero.</b> —Cavatina de <i>I Lombardi</i> .....	0,70
4335	— Alba flor, vals.....	0,25
4336	— El sol de Madrid, idem.....	0,70
4339	— María Luisa, idem.....	0,50
4340	— La gitana del <i>Trovador</i> , idem.	0,25

Pts. fijo.  
Precio fijo.—Ptas. Cts.

4325	<b>Borrero.</b> —El baile, polka sobre motivos del <i>Rigoletto</i> .....	0,25
4326	— Polka sobre motivos del cuarteto de <i>Rigoletto</i> .....	0,25
4327	— Isabel, polka.....	0,25
4328	— Los cinco sentidos, idem.....	0,25
4333	— Cho-che-a, schottisch.....	0,25
4332	— El amor del Duque, schottisch de <i>Rigoletto</i> .....	0,25
4331	— El bufón, redova sobre motivos de <i>Rigoletto</i> .....	0,25
4337	— Gran vals bohemien, redova..	0,25
4338	— La seducción de <i>Roberto</i> , idem	0,25
	Recuerdos de la Habana:	
4313	— La conga. La dalia azul, americanas.....	0,25
4314	— Consuelito, La mariposa, idem	0,25
4341	— Himno de Espartero.....	0,25
4342	— Idem de Tabuena.....	0,25
4343	— Idem de Landáburu.....	0,25
4344	— Idem de Chapelgorri.....	0,25
4345	— Idem del Trágala.....	0,25
4346	— Idem de Riego.....	0,25
4305	— La madrileña, baile español..	0,50
	— El asalto, polka rusa.....	0,25
	— Primer amor, polka-mazurka..	0,25
	— Luisa Miller, schottisch.....	0,25
	— Noemi, polka rusa.....	0,35
4322	<b>Borrero.</b> —El polo del contrabandista.....	0,70
4317	— Lenciska, marzurka.....	0,35
4318	— Xeniska, idem.....	0,35
4321	— <i>El Trovador</i> , mazurka sobre motivos.....	0,25
4324	— La donna e movile, mazurka de <i>Rigoletto</i> .....	0,25
4315	— La soñolienta, Manolita, danza	0,25
	<b>Bretón.</b> — <i>La Dolores</i> , jota.....	2
	<b>Caballero.</b> —El dúo de la <i>Africana</i> , canción andaluza, arreglo de Cimadevilla.....	1
	— Idem id., jota, arreglo de id...	1
	— <i>El Padrino</i> de "El Nene", zapateado, idem id.....	1,50
	— <i>Cuba libre</i> , guaracha, arreglo de idem.....	1,50
3420	— Jota de la zarzuela <i>Las nueve de la noche</i> .....	0,70
	— <i>Chateau Margaux</i> , javeras y panaderos, arreglo de Cimadevilla	1,50
	— <i>Gigantes y cabezudos</i> , coro de repatriados, arreglo de idem..	1,50
6350	<b>Jampo (J.)</b> Mandolinata.....	0,50
	<b>Cano.</b> —Mi patria, gran fantasía española.....	1
	— Marcha triunfal.....	0,50
	— Nueva jota aragonesa, fácil..	0,75
	— Fandango, nuevamente arreglado.....	0,75
	— El Carnaval, nuevo álbum bailable, que contiene siete piezas	1

## SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTÉSIO

EDITORIAL DE MÚSICA ALMACENES DE MÚSICA Y PIANOS

Carrera de S.<sup>o</sup> Jerónimo, 34 y Preciados, 5 - MADRID.

Bilbao: 8 D.<sup>o</sup> María Nuñez - Santander: 7, Wad-Ras, 7 - Barcelona: Puerta del Angel, 1 y 3.

AGENCE POUR LA VENTE EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER L. E. DOTÉSIO ET C.<sup>o</sup> 47, Rue Vivienne, 47. PARIS.

COPYRIGHT BY CASA DOTÉSIO,  
PRINTED IN SPAIN

Tous droits d'exécution, publique de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Moc

# TANGO DE LA CHUNGA

DEL MTP. :

J. H. ANDUAGA.

Prz. N.º 150 Pts.

Arreglado para Guitarra.

Por F. CIMADEVILLA.

The musical score is arranged in six horizontal staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. It features a series of chords, some with triplets indicated by a '3' above a bracket. The second staff continues the melody with eighth and sixteenth notes, also containing triplets. The third staff shows a sequence of chords with a 'C: 2:' marking above. The fourth staff continues the chordal progression with a triplet. The fifth and sixth staves complete the piece with further chordal and melodic lines. The notation includes various rhythmic values and articulation marks.

C3:

Musical staff 1: Treble clef, 7/8 time signature. Features a melodic line with eighth and sixteenth notes and a bass line with chords. Includes a circled '5' and a circled '7'.

C4:

Musical staff 2: Treble clef, 7/8 time signature. Continuation of the piece with similar melodic and harmonic patterns.

Musical staff 3: Treble clef, 7/8 time signature. Continuation of the piece with similar melodic and harmonic patterns.

C4:

Musical staff 4: Treble clef, 7/8 time signature. Continuation of the piece with similar melodic and harmonic patterns.

Musical staff 5: Treble clef, 7/8 time signature. Continuation of the piece with similar melodic and harmonic patterns.

Musical staff 6: Treble clef, 7/8 time signature. Continuation of the piece with similar melodic and harmonic patterns.

Musical staff 7: Treble clef, 7/8 time signature. Continuation of the piece with similar melodic and harmonic patterns.

First musical staff with treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *f* is present.

Second musical staff, continuing the melody and accompaniment from the first staff.

Third musical staff, continuing the melody and accompaniment.

Fourth musical staff, continuing the melody and accompaniment.

Fifth musical staff, continuing the melody and accompaniment.

Sixth musical staff, continuing the melody and accompaniment.

Seventh musical staff, concluding the melody and accompaniment on this page.



<b>Cano.</b> —Tres habaneras ó danzas americanas.....	0,50
— Dos seguidillas manchegas.....	0,50
— Album de diez piezas sobre óperas:	
850 Núm. 1. <i>El Trovador</i> , adagio del Miserere.....	0,45
851 Núm. 2. <i>Visperas Sicilianas</i> , romanza.....	0,45
852 Núm. 3. Idem íd., coro barcarola.....	0,45
853 — 4. <i>La Traviata</i> , recuerdos.....	0,45
854 — 5 y 6. Idem, andante y vals.....	0,45
855 — 7. <i>Ballo in Maschera</i> , cantabile.....	0,45
856 Núm. 8. Idem íd., mosaico.....	0,45
857 — 9. <i>Visperas Sicilianas</i> , vals.....	0,25
858 — 10. Idem íd., bolero.....	0,45
1915 — Plegaria de la ópera <i>Moisés</i> .....	0,20
5513 — <i>Lucrexia Borgia</i> , segunda fantasía.....	1,20
2335 — Dúo de tiples de <i>Norma</i> .....	0,50
2721 — Danza de bacantes, de Gounod.....	1,70
— Album de seis composiciones:	
828 Núm. 1. La gratitud, nocturno.....	0,45
829 — 2. La simpatía, melodía.....	0,45
830 — 3. Un recuerdo.....	0,45
831 — 4. Un pensamiento.....	0,45
832 — 5. Nocturno.....	0,45
833 — 6. Las caricias, melodía.....	0,50
— El álbum completo.....	1,70
834 — Segundo álbum: Núm. 1. El delirio.....	0,85
835 { Núm. 2. El eco.....	0,50
— 3. Una flor, melodía.....	0,50
836 — 4. Andante grave.....	0,50
837 — 5. Venecia, barcarola.....	0,45
838 — 6. Andante cantabile.....	0,50
— El álbum completo.....	1,70
1406 — Andante de la sinfonía en <i>do</i> , Haydn.....	0,70
1407 — Allegretto, de la sinfonía en <i>fa</i> de Beethoven.....	0,50
1912 — Primer sueño de Rosellen.....	0,35
4306 — El último adiós, romanza sin palabras.....	0,45
— Segunda polonesa brillante.....	0,70
5514 — Marcha nupcial, de Marqués.....	1
1911 — Seis vals expresivos.....	0,70
1913 — Seis vals brillantes.....	0,70
1914 — Tres vals brillantes.....	0,35
839 — Gallegada.....	0,70
1073 — Pot-pourri de cantos populares.....	0,70
5187 — Fandango.....	0,70
5188 — Bolero.....	1
5189 — Allegro y jota.....	1,25
<b>Cereceda.</b> —Gran jota, <i>La estudiantina</i> .....	1,50
<b>Chapi.</b> —Las hijas del Zebedeo, cárcelera, arreglo de Cima-devilla.....	1
— Fantasia morisca, serenata, arreglo de ídem.....	1
<b>Chuecos.</b> —Schottisch, gavota de los tímidos de <i>El arco de Noé</i> , arreglado por Cano.....	1
— Pasacalle de <i>El año pasado por agua</i> , por ídem.....	1,50
— Mazurka de los paraguas, de ídem íd., por íd.....	1,50
— Vals de las golondrinas de <i>Madrid á Paris</i> .....	2
10300D <b>Cimadevilla.</b> —Terceto de la zarzuela <i>De vuelta del vivero</i> .....	1
10301D Habanera de ídem íd. íd.....	1
10309D — Preludio de ídem, <i>El anillo de hierro</i> .....	1
10305D — Canción de ídem, <i>El lucero del alba</i> .....	0,60
10306D — Dúo habanera de ídem íd. íd.....	1
10321D — Jota de ídem, <i>El país de la castaña</i> .....	1,25
10326D — Guaracha de ídem, <i>El sábado</i> .....	0,80
10310D — Pasacalle de ídem, <i>La maja</i> .....	1,25
10313D — Jota de ídem, <i>Las amapolas</i> .....	1
10324D — Pasodoble de ídem íd. íd.....	1,50
10307D — Soledad de ídem, <i>Las dos Princesas</i> .....	1
10308D — Terceto de camareros de <i>Los Puritanos</i> .....	1
10302D — Zamacueca de ídem, <i>Los sobrinos del Capitán Grant</i> .....	0,60
10303D — Coro de fumadoras de íd. íd. íd.....	1
10304D — Vals de ídem, <i>Triple alianza</i> .....	1
10327D — Zapateado de ídem, <i>Un punto filipino</i> .....	1
10328D — Guaracha de ídem íd. íd.....	1,25
10103D — Primera colección de diez piezas progresivas.....	2
95D — Segunda ídem íd.....	2
10138D — Tres piezas fáciles y progresivas.....	1

95D <b>Cimadevilla.</b> —El globo, vales.....	0,25
95D — Un suspiro, ídem.....	0,25
10264D — Recuerdos de gratitud, ídem.....	1
10103D — <i>El grumete</i> , ídem.....	0,25
10103D — <i>El piloto</i> , ídem.....	0,25
10103D — <i>El jockey</i> , ídem.....	0,25
10103D — <i>El cuatro de Enero</i> , ídem.....	0,25
95D — Ejercicio, ídem.....	0,25
2020D — Amor y música, ídem.....	1
10134D — Antigua oferta, polka.....	0,60
10133D — En la Princesa, ídem.....	0,60
10103D — Teodosia, ídem.....	0,25
95D — Hortensia, ídem.....	0,25
2018D — Un ramo de flores, ídem.....	0,50
95D — La palmera, mazurka.....	0,25
10103D — Carmen, ídem.....	0,25
10103D — Manuela, ídem.....	0,25
2019D — ¿Me conoces?, ídem.....	0,50
10322D — Los meses del año, schottisch.....	0,70
95D — El ciprés, ídem.....	0,25
95D — El vizcaíno, ídem.....	0,25
10140D — En la manigua, danza.....	0,25
10130D — Celos de Pancha, ídem.....	0,60
10323D — Los meses del año, ídem.....	0,70
10303D — Ella, ídem.....	0,25
95D — Una mirada, ídem.....	0,25
10103D — Engracia, redova.....	0,25
10103D — Antonia, ídem.....	0,25
32D — Malagueña.....	0,50
95D — Castilla, jota.....	0,25
95D — El velocipedista, pasacalle.....	0,25
10260D — Seguidillas sevillanas, tales como se bailan.....	0,60
10190D — Guernikako arbola, zortzico.....	0,25
10191D — Adio, Euskalerrriari.....	0,50
10176D — La Verdad, malagueña.....	0,50
10175D — Berástegui, zortzico.....	0,50
10146D — Granadina.....	0,60
10139D — Petenera.....	0,25
10137D — Jaleo.....	0,60
10135D — Capricho, bolero.....	0,60
10136D — Bolero.....	0,60
10331D — Album flamenco, colección de cinco piezas.....	2
10311D — <i>Bombita</i> , pasacalle.....	1
10312D — <i>Reverte</i> , ídem.....	1
10314D — Navarra, jota.....	1,25
10325D — Jota aragonesa.....	1,50
10320D — El Turututú, tango.....	1
— Tú, célebre habanera.....	0,75
— Marcha, pasodoble de la zarzuela <i>Pepe-Hillo</i> .....	1
10263D — Recuerdos de San Sebastian, álbum de bailables.....	1,50
522 <b>Conde.</b> —La tapada de Lima, danza.....	0,20
2999 — La bella chilena, ídem.....	0,20
<b>Corbián.</b> —Album de baile.....	1
— Seguidillas.....	0,75
— Fandango.....	0,75
1367 — "Aglae", vales de Waldteufel.....	0,70
2499 — Las rosas, tanda de vales de Metra.....	0,70
2525 <b>Damas.</b> —Sinfonía de la ópera <i>Los dos Figaros</i> .....	1
2228 — Idem de <i>Maria</i> .....	1
2540 — Idem de <i>Juana de Arco</i> .....	1
2541 — Idem de <i>El dominó negro</i> .....	1
2542 — Idem de <i>El barbero de Sevilla</i> .....	0,70
2552 — Idem de <i>Norma</i> .....	1
2560 — Idem de <i>Campanone</i> .....	1
1371 — Marcha de la manolería en <i>Pan y toros</i> .....	1
2728 — <i>Robinson</i> , canción.....	1
2729 — Idem, tercetino: "Es la California".....	1
2730 — Idem, brindis: "El aguardiente de caña".....	1
2731 — Idem, polka salvaje.....	1,40
2732 — Idem, canción del Capitán Tiburón.....	1
2733 — Idem, canción rataplán.....	1,40
2734 — Idem, coplas y giga.....	1
2752 — Id., tango del negro Domingo.....	0,70
4307 — <i>Jugar con fuego</i> , romanza de tiple.....	1
1377 — Amor paterno, andante y scherzo.....	0,70
1378 — Variaciones sobre el himno Sacris Solemnis.....	0,85
1705 — ¡La noche!, andante y polaca.....	0,70
1706 — Un recuerdo.....	0,50
1707 — El solitario, tema con variaciones.....	1,40
2396 — El Carnaval de Venecia.....	0,85
2466 — El Trémolo, nocturno.....	1
1708 — Genio y arte, vales.....	1,40
2395 — Un recuerdo, ídem.....	0,50
2874 — Los aldeanos, ídem.....	0,50

1372 <b>Damas.</b> —La azucena, polka.....	0,25
2741 — Bellísima, ídem.....	0,35
2747 — La celeste, ídem.....	0,35
2749 — La impetuosa, ídem.....	0,35
2731 — Polka salvaje de <i>Robinson</i> .....	1,40
888 — El diplomático, schottisch.....	0,45
2522 — Delicias campestres, álbum de baile.....	0,70
1379 — Fandango variado.....	1,40
1943 — Fantasía de aires españoles.....	1
1944 — Soleá.....	0,70
1945 — Rondeña.....	1
2736 — El zapateado.....	0,25
2746 — Mollares de Sevilla.....	0,35
2748 — Rondeña nueva de Oudrid.....	0,50
3067 — La indiana, danza de la zarzuela <i>Mefistófeles</i> .....	0,50
— La romántica, ídem íd.....	0,25
— Un recuerdo ídem íd.....	0,25
— Célebres vales de Leotard, arreglo brillante.....	1
— El beso (Il baccio), gran vals de Ardití.....	0,75
— Roberto, vals fácil.....	0,40
— Lolita, polka fácil.....	0,40
— Polka de las modistas.....	0,40
— Virginia, polka.....	0,50
— La reina de las polkas.....	0,50
— La perla, mazurka-redova de salón.....	0,40
— Clementina, polka-mazurka.....	0,40
— La paloma azul, ídem íd.....	0,40
— La tirolesa, ídem íd.....	0,40
— La elegante, ídem íd.....	0,50
— La palomita, schottisch original.....	0,40
— El mirriñaque, schottisch.....	0,40
— El pipí, ídem.....	0,40
— Himno republicano de Perlado (con letra).....	0,40
— <i>Marina</i> , tango en dicha zarzuela.....	0,50
— Idem, seguidillas en ídem íd.....	0,75
— <i>Los diamantes de la Corona</i> , bolero.....	1
— El sorteo, polka-mazurka sobre motivos de la zarzuela <i>El valle de Andorra</i> .....	0,40
— El tamboril, polka de ídem íd.....	0,40
— El Capitán Alegría, schottisch de ídem íd.....	0,40
— María, redova de ídem íd.....	0,40
— Fantasía sobre <i>La Traviata</i> .....	1
— <i>La Sonámbula</i> , fantasía.....	1
— <i>Norma</i> , ídem.....	1
— <i>Hernani</i> , ídem.....	1
— <i>Trovador</i> , ídem.....	1
— Aria final de <i>Lucia</i> .....	1
— Aria y miserere de <i>El Trovador</i> .....	0,75
— Célebre cuarteto de <i>Rigoletto</i> , arreglo brillante.....	0,75
— A mi morena, malagueña característica.....	1
— La gracia é mi tierra, fantasía popular.....	0,50
— Célebre jaleo de Jerez.....	0,50
— La soleá, aire popular de Andalucía.....	0,50
— Seguidillas gitanas.....	0,50
— El rumbo, magnificas boleras.....	0,75
— Panaderos, aire popular sevillano.....	0,50
— El jarabe de Cádiz (con letra).....	0,50
— Nuevas seguidillas manchegas.....	0,25
— El vito-vito, aire de Andalucía (con letra).....	0,50
— Mollares, sevillanas (con letra).....	0,40
— El macareno, olé original.....	0,40
— Jota de <i>Memorias de un estudiante</i> (con letra).....	0,75
— Gallegada y muñeira.....	0,50
— El diablillo negro, tango burlesco.....	0,50
— La retrechera, habanera.....	0,50
— La sensible, ídem.....	0,50
— Nena mía, célebre habanera de Caballero.....	0,50
— La guasona, habanera.....	0,25
— La esmeralda, ídem.....	0,25
— Sol de Sevilla, habanera (con letra).....	0,40
— Mi mulata, ídem (íd.).....	0,40
— La mulatica, americana de Barrera.....	0,25
— El sol de Triana, ídem íd.....	0,25
— Panacea del doctor Garrido, polka.....	0,75
<b>Espinosa.</b> —Moraima, capricho.....	1,50
<b>F. B.</b> —Vals de la manola.....	0,20