



# Il Concerto

Giornale di Musica

Per **MANDOLINO** (o Violino) e **Chitarra**

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

**A. Abbonamenti nei**

PER L'ITALIA	PER L'ESTERO
Un Anno . . . . L. 3,50	Un Anno . . . . L. 5
Un Semestre . . . » 2 —	Un Semestre . . . » 3 —
Un Trimestre . . . » 1 —	Un Trimestre . . . » 1,50

**PAGAMENTO ANTICIPATO**

PREMIO AGLI ABBONATI — A tutti gli abbonati annui viene spedito gratis un grande album (16-pagine, edizione elegantissima) contenente scelte composizioni per 2 Mandolini e Chitarra dei rinomati Maestri: S. ALDROVANDI - P. AMATUCCI - E. BOSELLI - U. BOTTACCHIARI - G. R. FORLAI - M. RUSSO - F. TENTARELLI e C. TURCO.

SI SPEDISCONO I NUMERI ARRETRATI

## Grande Album-Premio

PER GLI ABBONATI DEL 1901

È uscito in elegante e ricca edizione di 20 pagine, l'ALBUM-PREMIO destinato in regalo agli abbonati annui del Concerto per il 1901. Esso contiene i seguenti pezzi originali, premiati al nostro Concorso:

1. ENRICO MARIA LELLO - Ricordi?... - *Serenata*.
2. DOMENICO DE GIOVANNI - Non ti scordar! - *Serenata*.
3. ANDREA GILARDENGHI - Foglie cadenti - *Waltzer*.
4. JOSEPH SGALLARI - Violettes - *Mazurka*.
5. SEBASTIANO ALDROVANDI - L'Amicizia - *Polka*.
6. ETTORE CAROSIO - Viva Torino! - *Marcia*.
7. JUBAL C. SCHEMBRI - Tiranna beltà - *Waltzer* per Chitarra sola.
8. CARLO TURCO - Ruit Hora - *Polka di concerto* per Mandolino e Chitarra.

**CATALOGHI TEMATICI** degli anni 1897, 98, 99 e 900

I prezzi segnati coi numeri 1, 2, 3, 4, 5 e 6 sono tutti per Mandolino e Chitarra (con 2° Mandolino *ad libitum*).

Prezzo per i non Abbonati L. 4

QUESTO NUMERO CONTIENE

## NOTTE SERENA

SERENATA-BARCAROLA

premiata con **MEDAGLIA d'ORO**

AL NOSTRO IV CONCORSO

DEL PROFESSOR

**SEBASTIANO ALDROVANDI**

Insegnante nel Liceo Musicale di Pesaro

Vi è una musica che s'imprime subito nella mente e nel cuore di chi l'esegue e di chi l'ascolta. Questa Serenata, che è un piccolo poema di leggiadria, che ha l'impeto e la morbidezza di una lirica di DE MUSSET, appartiene a quel genere di musica. Splendido ed originale è il canto; — splendida ed originale è anche la parte della chitarra, e l'esecutore ne supererà facilmente le relative difficoltà sotto la viva impressione dei passaggi stupendi, dei movimenti elettrizzanti, delle frasi indovinate e gentili. È insomma un vero pezzo di concerto, che dovrà figurare sul leggio di ogni mandolinista e di ogni chitarrista di buon gusto.

# NOTTE SERENA

Serenata-Barcarola

Prof. SEBASTIANO ALDROVANDI

*All.<sup>to</sup> Moderato.*

Mandolini

Chitarra.

1°

2°

7<sup>a</sup> pos.

3<sup>a</sup> pos.

1<sup>a</sup> Corda

II<sup>a</sup> Corda I<sup>a</sup> . .

II<sup>a</sup> Corda I<sup>a</sup> . .

9<sup>a</sup> pos.

*poca rit.*

*cres.*

I<sup>a</sup> Corda

II<sup>a</sup> Corda

barre

7<sup>a</sup> pos.

*con anima*

*rit.*

*p.*

*f con anima*

*dim.*

4<sup>a</sup> pos.

*f*

*rit.*

*rall.*

pol. 7<sup>a</sup> pos.

pol. 7<sup>a</sup> pos.

1<sup>o</sup> Tempo

7<sup>a</sup> pos. 1<sup>a</sup> pos. II<sup>a</sup> Cord. I<sup>a</sup>

This system contains three staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The middle and bottom staves have a bass clef. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingering numbers (1-4) are present throughout. A red slash is visible on the first staff.

II<sup>a</sup> Cord. I<sup>a</sup>

*poco rit.* *p*

*rit.*

This system continues the musical piece. It includes dynamic markings such as *poco rit.* and *p*. The notation includes slurs and accents. A red slash is present on the first staff.

9<sup>a</sup> pos. I<sup>a</sup> Corda II<sup>a</sup> Corda 7<sup>a</sup> pos. rit.

*con vigore* *barre* *barre* *rit.*

This system introduces the first and second strings. It features dynamic markings like *con vigore* and *rit.*, and technical instructions such as *barre*. Fingering numbers are clearly indicated. A red slash is present on the first staff.

Meno mosso.

*p* *cres.*

*Legato e ben distinto il canto*

This system features a vocal line with the instruction *Legato e ben distinto il canto*. It includes dynamic markings *p* and *cres.* The notation shows a melodic line with slurs and a piano accompaniment.

*con espress.* *p* *ben uniti rall.* *sost.* *a tempo* *rall.* *sost.* *a tempo*

This system concludes the page with various tempo and dynamic markings: *con espress.*, *p*, *ben uniti rall.*, *sost.*, *a tempo*, *rall.*, *sost.*, and *a tempo*. The notation includes slurs and accents.

**IL NOSTRO CONCORSO** Completando la nostra relazione dello scorso Numero, annunciamo che la MARCIA premiata con MEDAGLIA D'ARGENTO è intitolata **UNA GITA A POSILLIPO** e che ne è autore il Prof. **Angelo Cimino**. — Avvertiamo pure che per un materiale errore di stampa, venne attribuita al prof. Ettore Carosio la Gavotta per chitarra premiata, con **DIPLOMA D'ONORE**: essa è invece del Prof. **Nicola Pace**.

Abbiamo ristampato in nitida ed elegante edizione i seguenti Albums per Mandolino e Chitarra:

**ALBUM n. 1**

1. DOMENICO DE GIOVANNI - **Maledizione** - *Serenata*, premiata con Medaglia d'Oro al nostro primo Concorso.
2. AMEDEO AMADEI - **Edelweis** - *Waltzer*.
3. GIOVANNI GUINDANI - **Vicino a te** - *Mazurka*, premiata con Medaglia d'Argento al nostro primo Concorso.
4. PRIMO SILVESTRI - **Santarellina** - *Polka*.
5. JOSEPH SGALLARI - **Rêve de printemps** - *Pizzicato*.
6. ERCOLE FUMAGALLI - **Momento musicale** - *Fantasia*.
7. MARIANO RUSSO - **Un présent à l'amoureuse** - *Polka*, per Chitarra.

N. B. I primi sei pezzi sono per Mandolino e Chitarra con 2° Mandolino "ad libitum",  
Prezzo dell'Album L. 1,25 - Pezzi staccati, ognuno, L. 0,25, netti.

**ALBUM n. 2**

1. ARTURO DE ANGELIS - **All' Anima!** - *Serenata*, premiata con Medaglia d'Oro al nostro secondo Concorso.
2. DOMENICO DE GIOVANNI - **Pluto** - *Waltzer*.
3. CRISPINO QUATTROCCHI - **Nozze felici** - *Mazurka*, premiata con Diploma di Medaglia d'Argento al nostro secondo Concorso.
4. JOSEPH SGALLARI - **Vita Parigina** - *Polka di Concerto*.
5. AMEDEO AMADEI - **Libellule** - *Polka*.
6. VITTORIO MAZZONETTO - **Una gita a Selvazzano** - *Marcia militare*, premiata con Diploma di Medaglia d'Argento al nostro 2° Concorso.
7. JUBAL C. SCHEMBRI - **Mistero!** - *Gran Waltzer*, per Chitarra sola, premiata con diploma di Medaglia d'Argento al nostro 2° Concorso.
8. UGO BOTTACCHIARI - **Sul Lido** - *Fantasia*, per Mandolino solo.

N. B. I primi sei pezzi sono per Mandolino e Chitarra con 2° Mandolino "ad libitum",  
Prezzo dell'Album L. 1,50 - Pezzi staccati, ognuno, L. 0,25, netti.

Inviare Cartolina-Vaglia all'Amministrazione del CONCERTO — BOLOGNA, Via Fondazza, 77