

ALBENIZ

ALBORADA

PARA GUITARRA

TRANSCRIPCION
DE
S. GARCIA

UNION MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES
Carrera de San Jerónimo, 26
MADRID

15490

Mocci

ALBORADA

J. ALBENIZ.

Transcripción para guitarra por S. GARCIA.

GUITARRA

Andante non troppo.

6^a en Re.

pp

pp

C. 5^a

C. 2^a

C. 2^a

C. 2^a

C. 2^a

2^o.

ten.

C. 2^a

C. 5^a

2^a

tr ar. 8^{do}.

C. 5^a----- C. 2^a----- C. 1^a-----

C. 1^a-----

C. 2^a-----

sempre p

C. 2^a-----

ar ar

C. 1^a-----

pp

cantando.

C. 3^a----- C. 4^a-----

C. 2^a-----

1 2 3 *p*

cres: *dim. e rall.*

pp

C. 1ª C. 3ª C. 5ª
poco cres: *rit.*

C. 5ª
dim. e rall. molto.

pp *ma sonoro.* *pp*

C. 5ª C. 2ª
ar. *pp*

C. 2^a

riten *cresc.*

C. 7^a C. 3^a

mf sonorita *dim.* *como un eco.*

C. 2^a

cresc. *cresc. é ritar.*

C. 5^a C. 2^a C. 5^a C. 2^a C. 5^a

C. 6^a 7^a 5^a C. 2^a C. 2^a C. 5^a

C. 2^a C. 6^a C. 7^a C. 5^a

C. 2^a C. 7^a

C. 5^a C. 2^a C. 2^a

C. 5^a C. 7^a

C. 7^a

C. 4^a C. 2^a

ritar. *ten.* **v**

C. 2^a C. 5^a

v *ritar.*

C. 2^a

dim é rit. **pp** **ppp**