

4^a edicion.

Antonio Alba.

Obras para
Guitarra.

2^A SERIE.

Emilia - Habanera.....	Op. 13.
Fannycilla - Mazurka.....	Op. 14.
El ensueño - Mazurka.....	Op. 16.
Amor naciente - Vals.....	Op. 21.
<u>Mi tesoro</u> - Polka.....	Op. 24.

Propiedad de

C. Kirsinger y C^{ia}

Valparaiso.

Santiago.

Almacen de Música.

Mocci.

MI TESORO.

POLKA.

A. Alba, Op. 24.

Introduccion.

Allegro.

Ca 5a

Guitarra.

p *ff* (4) *p*

pp trastes 5º 4º 1º armonicás *f* *pp* 5º ar 4º

f *p*

f

p *dim. é rall.* *f* *a tempo* *p* *D.C.*

Composiciones Originales

y Arreglos Varios

del Maestro

Antonio Alba.



PIANO.

BUENOS DIAS, Schottisch	op. 1	—,60
BRISAS SALTEÑAS, Mazurka	op. 2	—,60
ME GUSTA VERTE, Polka	op. 3	—,60
MIL Y UNA NOCHE, Vals	op. 4	—,60
¡DIME QUE SI! Vals (2ª edicion)	op. 15	—,80
Romanza sin palabras	op. 18	—,80

CANTO.

YO T'AMO TANTO, Melodia	op. 7	—,60
EL GONDOLERO, Cancion Española	op. 6	—,60
PERLAS Y CONCHAS, Romance	op. 19	—,60
LA AZUCENA ROJA, Romanza	op. 30	—,80
PENSANDO EN TI, Habanera	op. 9	—,80

RECITATIVO.

EL PRIMER BESO, Melodia para Piano	op. 5	—,80
--	-------	------

GUITARRA.

1ª Serie.

PITIOS, Mazurka	op. 8 (3ª edicion)	—,40
PENSANDO EN TI, Habanera	op. 9 (6ª edicion)	—,40
MILITAR, Polka	op. 10 (3ª edicion)	—,40
BRISAS PORTEÑAS, Schottisch	op. 11 (2ª edicion)	—,40
ECOS DE BESOS, Vals	op. 12 (3ª edicion)	—,40
TROVADOR, Fantasia	op. 22	—,50

2ª Serie.

EMILIA, Habanera	op. 13 (2ª edicion)	—,60
FANNYCILLA, Mazurka	op. 14 (2ª edicion)	—,40
EL ENSUENO, id.	op. 16 (2ª edicion)	—,30
AMOR VARIANTE, Vals	op. 21 (2ª edicion)	—,60
MI TESORO, Polka	op. 24 (2ª edicion)	—,40

3ª Serie (album Español).

Jota	op. 32	—,40
Malagueña	op. 33	—,40
Vals Español	op. 35	—,40
Marcha Española	op. 36	—,40
Nueva Petenera ¡Viva Jerez!	op. 37	—,40
Zamacueca, por <i>White</i> . N° 1	op. 31	—,40

DOS BANDURRIAS Ó MANDOLINAS Y GUITARRA.

N° 1 op. 29. CAVALLERIA RUSTICANA (Intermezzo) <i>P. Mascagni</i> 2ª edicion	—,70
» 2 op. 9. PENSANDO EN TI (Habanera) <i>A. Alba</i>	—,70
» 3 op. 34. LA MAS PÍCARA (Zamacueca)	—,80
» 4 op. 38. MEFISTOFELE (Prologo) <i>A. Boito</i>	1,20
» 5 op. 39. LA VALSE DE VENUS, <i>H. D. Ramenti</i>	1,20
» 6 op. 40. VALS ESPAÑOL, <i>O. Métra</i>	1,20
» 7 op. 41. LA GIRALDA (Marcha Paso Doble) <i>E. López Fuarranz</i>	—,80
» 8 op. 42. LA CZARINE (Mazurka Rusa) <i>L. Ganne</i>	—,
» 9 op. 43. MEMORIAS DE UN ESTUDIANTE (Jota)	1,20
» 10 op. 44. LEJOS DEL BAILE (Intermezzo) <i>E. Gillet</i>	1,20

CANTO Y GUITARRA.

1ª Serie, op. 26.

N° 1. LAS VIOLETAS, Vals por <i>T. G. Ortiv</i>	—,40
» 2. ABEN-ABENT, Romanza	—,40
» 3. ZAMACUECA, N° 1, <i>White</i>	—,40
» 4. EL ABANICO, Habanera.	—,40
» 5. PETENERAS	—,40
» 6. LA MORENA TRINIDAD, Tango, <i>M. Nieto</i> (El Gorro-Frigio)	—,40

2ª Serie, op. 27.

N° 1. MIS RECUERDOS, Vals	—,60
» 2. SOBRE LAS OLAS, Vals, <i>J. Rosas</i>	—,80
» 3. EL COLIBRI, Vals, <i>J. A. Vanegas</i>	—,80
» 4. RUBIOS Y MORENOS, Vals, <i>A. Roger</i>	—,80
» 5. LAS CAMPANAS DE CARRION, Vals, <i>O. Planquette</i>	—,80
» 6. LAS CADENAS, Cancion, <i>A. Calderon</i>	—,50

Op. 23. MUSICA PROBITA, Melodia, <i>S. Gastaldon</i>	—,60
Op. 9. PENSANDO EN TI, Habanera	—,50

DOS MANDOLINAS Ó BANDURRIAS Y PIANO.

MEFISTOFELE, Prologo, <i>A. Boito</i>	op. 38	1,—
---	--------	-----

