

4^a edicion.

Antonio Alba.

Obras para
Guitarra.

2^A SERIE.

Emilia - Habanera.....	Op. 13.
Fannycilla - Mazurka.....	Op. 14.
El ensueño - Mazurka.....	Op. 16.
<u>Amor naciente - Vals.....</u>	Op. 21.
Mi tesoro - Polka.....	Op. 24.

Noce.

Propiedad de

C. Kirsinger y C^{ia}

Valparaiso.

Santiago.

Almacen de Música.

Amor Naciente.

VALS.

Guitarra.

A. ALBA. Op. 21.

Introduccion.
Alegro.

p *f*

Vals.

p e legato

p.

rall. *p*

p.

Fin. *f*

ff

ff *p*

rall.

Guitarra.

p *é legato*

a tempo

rall. *p*

Fin.

Detailed description: This section contains the first 18 measures of the piece. It is written for guitar on a single staff. The music begins with a piano (*p*) dynamic and a legato instruction. The first two measures feature a series of chords with a melodic line above. The third measure has a *rall.* marking and a *p* dynamic. The piece concludes with a *Fin.* marking.

Trio. *Ca 5a*

p

Ca 5a

Ca 5a

Ca 5a

Ca 5a

Ca 5a

Ca 5a

D.C.

Detailed description: This section is the Trio, starting at measure 19. It is in 3/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The music consists of a series of chords with a melodic line. There are several instances of a 'Ca 5a' (Capo 5th fret) marking. The piece ends with a *D.C.* (Da Capo) instruction.

Composiciones Originales

y Arreglos Varios

del Maestro

Antonio Alba.



PIANO.

BUENOS DIAS, Schottisch	op. 1	—,60
BRISAS SALTEÑAS, Mazurka	op. 2	—,60
ME GUSTA VERTE, Polka	op. 3	—,60
MIL Y UNA NOCHE, Vals	op. 4	—,60
¡DIME QUE SI! Vals (2ª edicion)	op. 15	—,80
Romanza sin palabras	op. 18	—,80

CANTO.

YO T'AMO TANTO, Melodia	op. 7	—,60
EL GONDOLERO, Cancion Española	op. 6	—,60
PERLAS Y CONCHAS, Romance	op. 19	—,60
LA AZUCENA ROJA, Romanza	op. 30	—,80
PENSANDO EN TI, Habanera	op. 9	—,80

RECITATIVO.

EL PRIMER BESO, Melodia para Piano	op. 5	—,80
--	-------	------

GUITARRA.

1ª Serie.

PITIOS, Mazurka	op. 8 (3ª edicion)	—,40
PENSANDO EN TI, Habanera	op. 9 (6ª edicion)	—,40
MILITAR, Polka	op. 10 (3ª edicion)	—,40
BRISAS PORTEÑAS, Schottisch	op. 11 (2ª edicion)	—,40
ECOS DE BESOS, Vals	op. 12 (3ª edicion)	—,40
TROVADOR, Fantasia	op. 22	—,50

2ª Serie.

EMILIA, Habanera	op. 13 (2ª edicion)	—,60
FANNYCILLA, Mazurka	op. 14 (2ª edicion)	—,40
EL ENSUENO, id.	op. 16 (2ª edicion)	—,30
AMOR VARIANTE, Vals	op. 21 (2ª edicion)	—,60
MI TESORO, Polka	op. 24 (2ª edicion)	—,40

3ª Serie (album Español).

Jota	op. 32	—,40
Malagueña	op. 33	—,40
Vals Español	op. 35	—,40
Marcha Española	op. 36	—,40
Nueva Petenera ¡Viva Jerez!	op. 37	—,40
Zamacueca, por <i>White</i> . N° 1	op. 31	—,40

DOS BANDURRIAS Ó MANDOLINAS Y GUITARRA.

N° 1 op. 29.	CAVALLERIA RUSTICANA (Intermezzo)	
	<i>P. Mascagni</i> 2ª edicion	—,70
» 2 op. 9.	PENSANDO EN TI (Habanera) <i>A. Alba</i>	—,70
» 3 op. 34.	LA MAS PÍCARA (Zamacueca)	—,80
» 4 op. 38.	MEFISTOFELE (Prologo) <i>A. Boito</i>	1,20
» 5 op. 39.	LA VALSE DE VENUS, <i>H. D. Ramenti</i>	1,20
» 6 op. 40.	VALS ESPAÑOL, <i>O. Métra</i>	1,20
» 7 op. 41.	LA GIRALDA (Marcha Paso Doble)	
	<i>E. López Fuarranz</i>	—,80
» 8 op. 42.	LA CZARINE (Mazurka Rusa) <i>L. Ganne</i>	—,
» 9 op. 43.	MEMORIAS DE UN ESTUDIANTE (Jota)	1,20
» 10 op. 44.	LEJOS DEL BAILE (Intermezzo) <i>E. Gillet</i>	1,20

CANTO Y GUITARRA.

1ª Serie, op. 26.

N° 1.	LAS VIOLETAS, Vals por <i>T. G. Ortiv</i>	—,40
» 2.	ABEN-ABENT, Romanza	—,40
» 3.	ZAMACUECA, N° 1, <i>White</i>	—,40
» 4.	EL ABANICO, Habanera.	—,40
» 5.	PETENERAS	—,40
» 6.	LA MORENA TRINIDAD, Tango, <i>M. Nieto</i> (El Gorro-Frigio)	—,40

2ª Serie, op. 27.

N° 1.	MIS RECUERDOS, Vals	—,60
» 2.	SOBRE LAS OLAS, Vals, <i>J. Rosas</i>	—,80
» 3.	EL COLIBRI, Vals, <i>J. A. Vanegas</i>	—,80
» 4.	RUBIOS Y MORENOS, Vals, <i>A. Roger</i>	—,80
» 5.	LAS CAMPANAS DE CARRION, Vals, <i>O. Planquette</i>	—,80
» 6.	LAS CADENAS, Cancion, <i>A. Calderon</i>	—,50

Op. 23.	MUSICA PROBITA, Melodia, <i>S. Gastaldon</i>	—,60
Op. 9.	PENSANDO EN TI, Habanera	—,50

DOS MANDOLINAS Ó BANDURRIAS Y PIANO.

MEFISTOFELE, Prologo, <i>A. Boito</i>	op. 38	1,—
---	--------	-----

