



OLINDA

Cancion
Para GUITARRA

Por el
MAESTRO

JUAN ALAIS

EDITADO

Por
F. NUÑEZ Y CIA

Cuyo 1628 B. A. S.

Noce.

Francisco Nuñez

OLINDA

CANCION

CON ACOMPAÑAMIENTO DE GUITARRA

POR

JUAN ALAIS.

CANTO

U - na no - che con tier - na a - mar - gu - - ra mi des -

GUITARRA.

- ti - no infe - liz con tem - pla - - ba y en mi a - cer - bo do - lor so - lo ha -

- lla - - ba tris - te suer - te fa - tal por - ve - nir. A la

luz de la pá - li - da lu - - - na yo vi O.lin - da bri.llar tu her.mo.

- su - - - - ra des de en - ton - ces con fi - na ter -

- nu - - - - ra te en - tre - gué mi a - ba - ti do ex - is -

- tir..... te en - tre - gué mi a - ba - ti - do exir - tir.

OBRAS DEL MISMO AUTOR

| | | | | | |
|----|---|-------------|----|--|-----------|
| 1 | <i>Seis piezas fáciles</i> | VARIACIONES | 36 | <i>Bella Porteña</i> | POLKA |
| 2 | <i>El Cielo</i> | " | 37 | <i>Cuadrillas</i> | |
| 3 | <i>El Pericon</i> | " | 38 | <i>Caramurú</i> | VALS |
| 4 | <i>2º Pericon</i> | " | 39 | <i>Minuet Nacional</i> | |
| 5 | <i>El Gato</i> | " | 40 | " <i>liso</i> | |
| 6 | <i>La Milonga</i> | " | 41 | <i>La Mendozina</i> | ZAMACUECA |
| 7 | <i>Zamacueca y güeya</i> | | 42 | <i>La Marítima</i> | HABANERA |
| 8 | <i>Seis estilos criollos</i> | | 43 | <i>La Perla Para dos guitarras</i> | |
| 9 | <i>Plegaria de Mosé</i> | | 44 | <i>Vidalita y estilo</i> | |
| 10 | <i>Música Prohibida</i> | | 45 | <i>La Coqueta</i> | MAZURKA |
| 11 | <i>Serenata de Schubert</i> | | 46 | <i>Marcha de Ituzaingó</i> | |
| 12 | <i>Las Sirenas</i> | VALS | 47 | <i>Después le diré</i> | POLKA |
| 13 | <i>La gran vía</i> | " | 48 | <i>Marcha de la ópera Yone</i> | |
| 14 | <i>Elvira</i> | " | 49 | <i>The Washington Post</i> | |
| 15 | <i>El Delirio</i> | " | 50 | <i>¡Que Curiosa!</i> | MAZURKA |
| 16 | <i>El Carlño</i> | " | 51 | <i>Sanjuanina</i> | ZAMACUECA |
| 17 | <i>Un Momento</i> | " | 52 | <i>CanCIÓN Creola</i> | MELODÍA |
| 18 | <i>El Califa</i> | " | 53 | <i>Si vous n'avez rien à me dire</i> | " |
| 19 | <i>La Perezosa Para una ó dos guitarras</i> | MAZURKA | 54 | <i>Recuerdos de Córdoba</i> | POLKA |
| 20 | <i>La Aureola</i> | " | 55 | <i>Sobre las olas</i> | VALS |
| 21 | <i>La Gran Vía</i> | " | 56 | <i>2º No sé</i> | " |
| 22 | <i>María</i> | " | 57 | <i>Los dos hermanos</i> | " |
| 23 | <i>La Ratita Mazurca para una ó dos guitarras</i> | | 58 | <i>Dors bebé Para mandolin y guitarra</i> | MELODIA |
| 24 | <i>La Celestial</i> | MAZURKA | 59 | <i>Meditación " " "</i> | MAZURKA |
| 25 | <i>Pepita</i> | POLKA | 60 | <i>Petite Marquise " " "</i> | GAVOTA |
| 26 | <i>La Condesa</i> | " | 61 | <i>La Ingrata Para Canto y " "</i> | |
| 27 | <i>La Criollita</i> | HABANERA | 62 | <i>En Pos de mis placeres " "</i> | |
| 28 | <i>Edelmira</i> | MAZURKA | 63 | <i>Sinfonía de la ópera Norma Para dos guitarras</i> | |
| 29 | <i>Beatriz</i> | " | 64 | <i>Romanza de la Zarzuela</i> | |
| 30 | <i>Un Recuerdo</i> | VALS | | <i>Jugar con Fuego " "</i> | |
| 31 | <i>Myosotis</i> | VALS | 65 | <i>La Vita Torinese Para dos guitarras</i> | POLKA |
| 32 | <i>El Joven Simpático - para dos guitarras</i> | " | 66 | <i>La Barquilla</i> | CANCION |
| 33 | <i>Un Suspiro " " "</i> | SCHOTISH | 67 | <i>El Sueño</i> | " |
| 34 | <i>Capatina de Hernani</i> | | 68 | <i>Olinda</i> | " |
| 35 | <i>Lucia (aria final)</i> | | 69 | <i>El Juramento</i> | " |
| | | | 70 | <i>La Anilda</i> | " |