

A la Señorita

Eloisa C. LOZANO

ELOISA

CAVOTTE

para Guitarra

por

JUAN ALAIS



Mocc.

ELOISA

Gavotte

A la Señorita
Eloisa C. LOZANO

por Juan ALAIS

Allegro **Moderato**

INTROD.

f *p* *arm.* *p*

1. 2.

2. 1.

2.

First musical staff with treble clef and key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes and a bass line with chords. A circled '2' is above a sixteenth-note triplet, and a circled '5' is below a dotted half note.

Second musical staff, starting with the word "Fin." above the first measure. It contains a melodic line and a bass line with chords. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

Third musical staff, continuing the melodic and harmonic material with eighth and sixteenth notes in the upper voice and chords in the lower voice.

Fourth musical staff, featuring a melodic line with slurs and a bass line with chords. It includes the marking "arm." above a measure and a dynamic marking of *p*. The word "Ceja" is written below the staff with a circled '2' and a circled '3' indicating fingerings.

Fifth musical staff, starting with a dynamic marking of *f* (forte). It includes a circled '2' above a measure and the word "Ceja" below the staff with a circled '3' and a circled '2' indicating fingerings.

Sixth musical staff, featuring a melodic line and a bass line with chords. A dynamic marking of *p* is present.

Seventh musical staff, starting with a dynamic marking of *f*. It includes the marking "arm." above a measure and ends with the instruction "D. C." (Da Capo).

Obras del mismo Autor

1	Seis piezas fáciles	1.—	40	Minuet Liso	0.60
2	El Cielo	0.60	41	La Mendocina, zamacueca	0.80
3	El Pericón	0.50	42	La Marítima, habanera	0.50
4	2.º »	0.80	43	La Perla, » para 2 guitarras	1.—
5	El Gato	0.50	44	Vidalita y estilo	1.—
6	La Milonga	0.50	45	La Coqueta, mazurka	1.—
7	Zamacueca y güeya	0.60	46	Marcha de Ituzaingó	1.—
8	Seis estilos	1.—	47	Después le diré, polka	0.50
9	Plegaria de Mosé	1.—	48	Marcha de la ópera Jone	0.80
10	Música prohibida	0.60	49	The Washington Post	0.80
11	Serenata de Schubert	0.70	50	¡Qué curiosa!, mazurka	0.70
12	Las Sirenas, vals	0.60	51	Sanjuanina, zamacueca	0.80
13	La Gran Vía, »	0.60	52	Canción Creola, melodía	0.50
14	Elvira, »	0.70	53	Si vous n'avez rien á me dire, melodía	0.50
15	El Delirio, »	0.80	54	Recuerdos de Cordoba, polka	0.80
16	El Cariño, »	0.80	55	Sobre las Olas, vals	1.—
17	Un Momento, vals	0.80	56	2.º. No sé » para 2 guitarras	1.—
18	El Califa, »	0.60	57	Los dos hermanos. vals	1.—
19	La Perezosa, mazurka para 1 guitarra	0.50	58	Dors bébé para mand. y guitarras, melodía	0.80
»	» » » » » 1 ó 2 guitarras.	1.—	59	Meditación, » » » mazurka	0.80
20	La Aureola, »	0.60	60	Petite Marquise, » « gavota	0.80
21	La Gran Vía, »	0.60	61	La Ingrata, para canto y guitarra	0.50
22	María, »	0.70	62	En pos de mis placeres, para canto y guitarra	0.50
23	La Ñatita » para 1 ó 2 guitarras	0.70	64	Romanza de la zarzuela Jugar con Fuego	1.—
24	La Celestial, »	0.70	65	La vita Torinese, para 2 guitarras, polka	1.—
25	Pepita, polka	0.70	66	La Barquilla, para canto y guitarra	0.50
26	La condesa, polka	0.60	67	El Sueño, » »	0.50
27	La criollita, habanera	0.60	68	Olinda para canto y guitarra	0.50
28	Edelmira, mazurka	0.80	69	El Juramento » »	0.50
29	Beatriz, »	0.80	70	La Analda » »	0.50
30	Un Recuerdo, vals	1.—	71	Por tus ojos, » »	0.50
31	Myosotis, »	0.80	72	La Inconstancia » »	0.50
32	El joven simpático, vals para 2 guitarras	1.—	73	Simple aveu, melodía, para mandolin y guitarra	1.—
33	Un suspiro, schtt. » » »	1.—	74	Susana, mazurka	0.80
34	Cavatina de Ernani	1.50	75	Viva la paz, polka para 2 guitarras	0.80
35	Lucía aria final	1.50	76	Fagot, vals	0.60
36	Bella Porteña, polka	1.—	77	La Regalona, habanera	0.60
37	Cuadrillas	1.—	78	Canta l'angelo, melodía	0.60
38	Caramurú, vals	1.—			
39	Minuet Nacional	1.—			