

Nº 16

1.

\$ 0.80

EL CARIÑO

VALS

para

GUITARRA

por

JUAN ALAIS



PROPIEDAD DE

F. NUÑEZ
CUYO 1620-28

EDITOR

Bs. Aires.



EL CARIÑO

VALS para GUITARRA

A mi discípula Señorita
LOLITA MARENCO

JUAN ALAIS

INTROD.

LENTO

INTROD.

LENTO

p

cresc - - - - dim

cresc

rall - - - -

VALS

p

(2)

(3)

(1)

(2)

(3)

(4)

rall - - - -

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

(9)

(10)

(11)

(12)

arm

arm

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

(9)

(10)

(11)

(12)

(13)

(14)

(15)

(16)

(17)

(18)

(19)

(20)

(21)

(22)

(23)

(24)

(25)

(26)

(27)

(28)

(29)

(30)

(31)

(32)

(33)

(34)

(35)

(36)

(37)

(38)

(39)

(40)

(41)

(42)

(43)

(44)

(45)

(46)

(47)

(48)

(49)

(50)

(51)

(52)

(53)

(54)

(55)

(56)

(57)

(58)

(59)

(60)

(61)

(62)

(63)

(64)

(65)

(66)

(67)

(68)

(69)

(70)

(71)

(72)

(73)

(74)

(75)

(76)

(77)

(78)

(79)

(80)

(81)

(82)

(83)

(84)

(85)

(86)

(87)

(88)

(89)

(90)

(91)

(92)

(93)

(94)

(95)

(96)

(97)

(98)

(99)

(100)

(101)

(102)

(103)

(104)

(105)

(106)

(107)

(108)

(109)

(110)

(111)

(112)

(113)

(114)

(115)

(116)

(117)

(118)

(119)

(120)

(121)

(122)

(123)

(124)

(125)

(126)

(127)

(128)

(129)

(130)

(131)

(132)

(133)

(134)

(135)

(136)

(137)

(138)

(139)

(140)

(141)

(142)

(143)

(144)

(145)

(146)

(147)

(148)

(149)

(150)

(151)

(152)

(153)

(154)

(155)

(156)

(157)

(158)

(159)

(160)

(161)

(162)

(163)

(164)

(165)

(166)

(167)

(168)

(169)

(170)

(171)

(172)

(173)

(174)

(175)

(176)

(177)

(178)

(179)

(180)

(181)

(182)

(183)

(184)

(185)

(186)

(187)

(188)

(189)

(190)

(191)

(192)

(193)

(194)

(195)

(196)

(197)

(198)

(199)

(200)

(201)

(202)

(203)

(204)

(205)

(206)

(207)

(208)

(209)

(210)

(211)

(212)

(213)

(214)

(215)

(216)

(217)

(218)

(219)

(220)

(221)

(222)

(223)

(224)

(225)

(226)

(227)

(228)

(229)

(230)

(231)

(232)

(233)

(234)

(235)

(236)

(237)

(238)

(239)

(240)

(241)

(242)

(243)

(244)

(245)

(246)

(247)

(248)

(249)

(250)

(251)

(252)

(253)

(254)

(255)

(256)

(257)

(258)

(259)

(260)

(261)

(262)

(263)

(264)

(265)

(266)

(267)

(268)

(269)

(270)

(271)

(272)

(273)

(274)

(275)

(276)

(277)

(278)

(279)

(280)

(281)

(282)

(283)

(284)

(285)

(286)

(287)

(288)

(289)

(290)

(291)

(292)

(293)

(294)

(295)

(296)

(297)

(298)

(299)

(300)

(301)

(302)

(303)

(304)

(305)

(306)

(307)

(308)

(309)

(310)

(311)

(312)

(313)

(314)

(315)

(316)

(317)

(318)

(319)

(320)

(321)

(322)

(323)

(324)

(325)

(326)

(327)

(328)

(329)

(330)

(331)

(332)

(333)

(334)

(335)

(336)

(337)

(338)

(339)

(340)

(341)

(342)

(343)

(344)

(345)

(346)

(347)

(348)

(349)

(350)

(351)

(352)

(353)

(354)

(355)

(356)

(357)

(358)

(359)

(360)

(361)

(362)

(363)

(364)

(365)

(366)

(367)

(368)

(369)

(370)

(371)

(372)

(373)

(374)

(375)

(376)

(377)

(378)

(379)

(380)

(381)

(382)

(383)

(384)

(385)

(386)

(387)

(388)

(389)

(390)

(391)

(392)

(393)

(394)

(395)

(396)

(397)

(398)

(399)

(400)

(401)

(402)

(403)

(404)

(405)

(406)

(407)

(408)

(409)

(410)

(411)

(412)

(413)

(414)

(415)

(416)

(417)

(418)

(419)

(420)

(421)

(422)

(423)

(424)

(425)

(426)

(427)

(428)

(429)

(430)

(431)

(432)

(433)

(434)

(435)

(436)

(437)

(438)

(439)

(440)

(441)

(442)

(443)

(444)

(445)

(446)

(447)

(448)

(449)

(450)

(451)

(452)

(453)

(454)

(455)

(456)

(457)

(458)

(459)

(460)

(461)

(462)

(463)

(464)

(465)

(466)

(467)

(468)

(469)

(470)

(471)

(472)

(473)

(474)

(475)

(476)

(477)

(478)

(479)

(480)

(481)

(482)

(483)

(484)

(485)

(486)

(487)

(488)

(489)

(490)

(491)

(492)

(493)

(494)

(495)

(496)

(497)

(498)

(499)

(500)

(501)

(502)

(503)

(504)

(505)

(506)

(507)

(508)

(509)

(510)

(511)

(512)

(513)

(514)

(515)

(516)

(517)

(518)

(519)

(520)

(521)

(522)

(523)

(524)

(525)

(526)

(527)

(528)

(529)

(530)

(531)

(532)

(533)

(534)

(535)

(536)

(537)

(538)

(539)

(540)

(541)

(542)

(543)

(544)

(545)

(546)

(547)

(548)

(549)

(550)

(551)

(552)

(553)

(554)

(555)

(556)

(557)

(558)

(559)

(560)

(561)

(562)

(563)

(564)

(565)

(566)

(567)

(568)

(569)

(570)

(571)

(572)

(573)

(574)

(575)

(576)

(577)

(578)

(579)

(580)

(581)

(582)

(583)

(584)

(585)

(586)

(587)

(588)

(589)

(590)

(591)

(592)

(593)

(594)

(595)

(596)

(597)

(598)

(599)

(600)

(601)

(602)

(603)

(604)

(605)

(606)

(607)

(608)

(609)

(610)

(611)

(612)

(613)

(614)

(615)

(616)

(617)

(618)

(619)

(620)

(621)

(622)

(623)

(624)

(625)

(626)

(627)

(628)

(629)

(630)

(631)

(632)

(633)

(634)

(635)

(636)

(637)

(638)

(639)

(640)

(641)

(642)

(643)

(644)

(645)

(646)

(647)

(648)

(649)

(650)

(651)

(652)

(653)

(654)

(655)

(656)

(657)

(658)

(659)

(660)

(661)

(662)

(663)

(664)

(665)

(666)

(667)

(668)

(669)

(670)

(671)

(672)

(673)

(674)

(675)

(676)

(677)

(678)

(679)

(680)

(681)

(682)

(683)

(684)

(685)

(686)

(687)

(688)

(689)

(690)

(691)

(692)

(693)

(694)

(695)

(696)

(697)

(698)

(699)

(700)

(701)

(702)

(703)

(704)

(705)

(706)

(707)

(708)

(709)

(710)

(711)

(712)

(713)

(714)

(715)

(716)

(717)

(718)

(719)

(720)

(721)

(722)

(723)

(724)

(725)

(726)

(727)

(728)

(729)

(730)

(731)

(732)

(733)

(734)

(735)

(736)

(737)

(738)

(739)

(740)

(741)

(742)

(743)

(744)

(745)

(746)

(747)

(748)

(749)

(750)

(751)

(752)

(753)

(754)

(755)

(756)

(757)

(758)

(759)

(760)

(761)

(762)

(763)

(764)

(765)

(766)

(767)

(768)

(769)

(770)

(771)

(772)

(773)

(774)

(775)

(776)

(777)

(778)

(779)

(780)

(781)

(782)

(783)

(784)

(785)

(786)

(787)

(788)

(789)

(790)

(791)

(792)

(793)

(794)

(795)

(796)

(797)

(798)

(799)

(800)

(801)

(802)

(803)

(804)

(805)

(806)

(807)

(808)

(809)

(810)

(811)

(812)

(813)

(814)

(815)

(816)

(817)

(818)

(819)

(820)

(821)

(822)

(823)

(824)

(825)

(826)

(827)

(828)

(829)

(830)

(831)

(832)

(833)

(834)

(835)

(836)

(837)

(838)

(839)

(840)

(841)

(842)

(843)

(844)

(845)

(846)

(847)

(848)

(849)

(850)

(851)

(852)

(853)

(854)

(855)

(856)

(857)

(858)

(859)

(860)

(861)

(862)

(863)

(864)

(865)

(866)

(867)

(868)

(869)

(870)

(871)

(872)

(873)

(874)

(875)

(876)

(877)

(878)

(879)

(880)

(881)

(882)

(883)

(884)

(885)

(886)

(887)

(888)

(889)

(890)

(891)

(892)

(893)

(894)

(895)

(896)

(897)

(898)

(899)

(900)

(901)

(902)

(903)

(904)

(905)

(906)

(907)

(908)

(909)

(910)

(911)

(912)

(913)

(914)

(915)

(916)

(917)

(918)

(919)

(920)

(921)

(922)

(923)

(924)

(925)

(926)

(927)

(928)

(929)

(930)

(931)

(932)

(933)

(934)

(935)

(936)

(937)

(938)

(939)

(940)

(941)

(942)

(943)

(944)

(945)

(946)

(947)

(948)

(949)

(950)

(951)

(952)

(953)

(954)

(955)

(956)

(957)

(958)

(959)

(960)

(961)

(962)

(963)

(964)

(965)

(966)

(967)

(968)

(969)

(970)

(971)

(972)

(973)

(974)

(975)

(976)

(977)

(978)

(979)

(980)

(981)

(982)

(983)

(984)

(985)

(986)

(987)

(988)

(989)

(990)

(991)

(992)

(993)

(994)

(995)

(996)

(997)

(998)

(999)

(1000)

The image shows a page of sheet music for the Mexican folk song "La Cucaracha". The music is arranged for a band or orchestra, featuring six staves of musical notation. The key signature is one sharp, and the time signature varies between common time and 3/4 time. The first staff includes dynamic markings such as "p.", "16", "14", "dim", "rall", and "14 15 16". The second staff features a dynamic "f" and a tempo marking "(5)". The third staff contains a dynamic "p.". The fourth staff includes a dynamic "p." and a tempo marking "(6).....". The fifth staff has a dynamic "p.". The sixth staff begins with a dynamic "p." and ends with a dynamic "p.". The final section, labeled "FINAL", starts with a dynamic "p." and includes a tempo marking "3/4". The music consists of various chords and rhythmic patterns typical of traditional folk music.

OBRAS DEL MISMO AUTOR

1 Seis piezas fáciles	1.—	43 La Perla, habanera para 2 guitarras	1.—
2 El Cielo	0.60	44 Vidalita y estilo	1.—
3 El Pericón	0.50	45 La Coqueta, mazurka	1.—
4 2º "	0.80	46 Marcha de Ituzaingó	1.—
5 El Gato	0.50	47 Después le diré, polka	0.50
6 La Milonga	0.50	48 Marcha de la ópera Jone	0.80
7 Zamacueca y güesya	0.60	49 The Washington Post	0.80
8 Seis estilos	1.—	50 ¡Que curiosa!, mazurka	0.70
9 Plegaria de Mosé	1.—	51 Sanjuanina, zamacueca	0.80
10 Música prohibida	0.60	52 Canción Creola, melodía	0.50
11 Serenata de Schubert	0.70	53 Si vous n'avez rien á me dire, melodía	0.50
12 Las Sirenas, vals	0.30	54 Recuerdos de Córdoba polka	0.80
13 La Gran Via ,	0.60	55 Sobre las Olas, vals	1.—
14 Elvira ,	0.70	56 2º No sé , para 2 guitarras	1.—
15 El Delirio, ,	0.80	57 Los dos hermanos, vals	1.—
16 El Cariño, ,	0.80	58 Dors béké para mand. y guitarras, melodía	0.80
17 Un Momento, ,	0.80	59 Meditación , , , mazurka	0.80
18 El Califá ,	0.60	60 Petite Marquise , , , gavota	0.80
19 La Perezosa, mazurka para 1 guitarra	0.50	61 La Ingrata, para canto y guitarra	0.50
• • • , , , 1 ó 2 guitarras	1.—	62 En pos de mis placeres, para canto y guitarra	0.50
20 La Aureola, ,	0.60	64 Romanza de la zarzuela Jugar con Fuego	1.—
21 La Gran Via, ,	0.60	65 La vita Torinese, para 2 guitarras, polka	1.—
22 Maria, ,	0.70	66 La Barquilla, para canto y guitarra	0.50
23 La Ñatita , para 1 ó 2 guitarras	0.70	67 El Sueño , ,	0.50
24 La Celestial, "	0.70	68 Olinda, para canto y guitarra	0.50
25 Pepita, polka	0.60	69 El Juramento , , ,	0.50
26 La condesa, polka	0.60	70 La Analda , , ,	0.50
27 La criollita, habanera	0.60	71 Por tus ojos, , ,	0.50
28 Edelmira, mazurka	0.80	72 La Inconstancia , ,	0.50
29 Beatriz, "	0.80	73 Simple aveu, melodía, para mand. y guitarra	1.—
30 Un Recuerdo, vals	1.—	74 Susana, mazurka	0.80
31 Myosotis, ,	0.80	75 Viva la paz, polka para 2 guitarras	0.80
32 El jóven simpático, vals para 2 guitarras	1.—	76 Fagot, vals	0.60
33 Un suspiro, schtt	1.—	77 La Regalona, habanera	0.60
34 Cavatina de Ernani	1.50	78 Canta l'angelo, melodía	0.60
35 Lucia, aria final	1.50	79 Eloisa gavotte	0.60
36 Bella Porteña, polka	1.—	80 Ballo in maschera, aria de barítono	0.60
37 Cuadrillas	1.—	81 Don Pasquale, Serenata	0.60
38 Caramurú, vals	1.—	82 L'Elixir D. Amore	0.80
39 Minuet Nacional	1.—	83 Sargento Cabral, tango	0.50
40 Minuet Liso	0.60	84 Tambor de Palermo, gran valse	0.80
41 La mendocina, zamacueca	0.80	85 Josefina, mazurka	0.50
42 La Marítima, habanera	0.50	86 Quand l'amour meurt, vals	0.80
		87 Capitan Burgos, estilo criollo	0.80