



1. G. Gori - *Esposizione d'automobili*, vals.
2. G. Donizetti - *Favorita*, opera.
3. E. Carosio - *Cicaleggio*.  
G. Donizetti - *Lucia*, opera.
4. L. Starck - *Valse Rouge*.
5. C. Hiradier - *La Paloma*.
6. E. Carosio - *Mazurka*.
7. — *Follie*, polka.
8. C. Paganini - *Arte moderna*, mazurka.
9. E. Carosio - *Reveil*, notturno.
10. Rouget - *La Marsigliese*.
11. N. N. - *Inno Inglese*.  
— *Inno Montenegro*.
12. — *Inno Russo*.  
— *Santa Lucia*, canzone.
13. E. Carosio - *Menuet*.  
— *Ohant de Bebbè*.
14. Meyerbeer - *Marcia del Profeta*, opera.
15. N. N. - *Inno di Mameli*.
16. — *Inno di Garibaldi*.
17. — *Inno dei Lavoratori*.
18. E. Carosio - *Ninna Nanna*, berceuse.  
— *Romanza*.  
— *Mazurka*.  
— *Ohitarra spagnola*.
19. Rosas - *Sopra le Onde*, vals.
20. L. Cocchi - *Fanfara in marcia*.
21. Paganini - *Carnevale di Venezia*.
22. E. Carosio - *Pattuglia Giapponese*.
23. — *Ciclamini*.
24. O. Rossi - *Annetta*, polka.
25. F. Riccardi - *Amor che fu*, vals.
26. R. Cuconato - *Pentimento*, canzone.
27. F. Riccardi - *Gita alpestre*, polka.
28. N. N. - *Celebre Monferrina*.
29. F. Riccardi - *Bohemienne*.
30. — *Montenegro*, polka.
31. F. Ricci - *Nina passa per amore*, mazurka.
32. F. Riccardi - *Dai miei ricordi*.
33. G. Rossini - *Barbiere di Siviglia*.
34. F. Riccardi - *Dancing e Ha Monferrina*.
35. — *Valse*.
36. G. Rossini - *Gazza ladra*.
37. E. Riccardi - *Amaranto*, vals.
38. — *Fantasia Melodica*.
39. — *Armonie del cuore*, vals.
40. V. Bellini - *Don Giovanni* - *Norma*.
41. Ivanovici - *Onde del Danubio*.
42. Stark - *Pensativa*.
43. — *Carcaiada*.
44. Canzoni *Son gelosa*, *La violetta*.
45. N. N. - *Addio del Torero*, canzone.
46. Gavotte - *Così danzavano*.
47. A. Thomas - *Mignon*, romanza.
48. G. Verdi - *Traviata*.
49. A. Donizetti - *Lucia di Lammermoor*.
50. G. Verdi - *I Lombardi*.
51. H. Flotow - *Marta*.
52. G. Verdi - *I due Foscari*.
53. — *Il Trovatore*.
54. N. N. - *Addio bella Napoli*.
55. G. Rossini - *Preghiera Mosè*.
56. C. Gounod - *Faust*.
57. G. Verdi - *Traviata II*.
58. R. Cuconato - *I suonatori ambulanti*.
59. — *From Fre Frum e la Capinera*, canz.
60. — *La Calorosa*, canzone.
61. N. N. - *La bella fiorentina*, canzone.  
*Ti voglio bene assai*, canzone.
62. O. Brunetti - *La Regina del mercato*.
63. N. N. - *La bella Gigogin*.
64. G. Verdi - *I due Foscari*.
65. N. N. - *Rosa di maggio* - *Fischiano*, canz.
66. L. Boccherini - *Celebre Minuetto*.
67. G. Donizetti - *Elixir d'Amore*, 2 Chitarre.
68. R. Cuconato - *Sartine* - *Amore e Dolore*, canz.
69. L. Dall'Argine - *Dall'Ago al Milione*, Seren.  
— *Barcarola*.  
— *Panorama*.
70. — *Panorama*.
71. G. Metallo - *Mi felicidad*, vals.
72. O. Brunetti - *Moine*, vals.
73. L. Daniele - *Ti ricordi*, canzone.
74. A. Thomas - *Mignon*, polacca.
75. R. Cuconato - *Turin Cavorel*, *Sorgis*, canz.
76. G. De Bernardi - *Livia-Carmela*.
77. G. Strauss - *Primavera scapigliata*.
78. G. Verdi - *Forsa del Destino I*.  
— *II*.
79. — *II*.
80. R. Cuconato - *L'Infinito*.
81. G. De Bernardi - *Mazurka in La*.
82. G. Haydn - *Andante*.
83. G. Handel - *Minuetto*.
84. C. Chopin - *Mazurka*.
85. L. Beethoven - *Sonata op. 13*.
86. R. Schumann - *Foglie sparse*.
87. W. Mozart - *Menuet*.
88. L. Dall'Argine - *Dall'Ago al Milione II*, vals.  
— *Canz. Italiana*.
89. — *Canz. Italiana*.
90. G. Metallo - *Leyes del Bien Amado*, vals.  
— *No me olvides*, vals.
91. — *No me olvides*, vals.
92. E. Carosio - *La Montanina*, Canzone.
93. G. Gluk - *Andante*. Haydn - *Minuetto*.
94. — *Minuetto*.
95. Donizetti - *Lucia di Lammermoor*, Coro.
96. Meyerbeer - *Ugonotti*, Coro.
97. E. Carosio - *L'amour fleurit*.
98. — *Maxisce brasilera*.
99. — *Maxisce brasilera*.
100. A. Morteo di Muledo - *Scherzando*, *Gavotta*.
101. E. Carosio - *Gavotte*, (2 Chitarre).
102. — *La Pavana*.
103. — *Tango Argentino*.
104. — *Ninuccia*.
105. — *Serenata Spagnuola*.
106. E. Gardana - *Non dimenticarmi*, Maz.
107. — *Una serenata in mare*, Barc.
108. A. Capurro - *Un caro oggetto*, Polka.
109. — *Ricordo di Carpanetto*, Maz.
110. R. Rocca - *Erminia*, Mazurka.
111. A. Revelli - *Schottisch*.
112. Agostini S. - *Un fiorellino*.
113. L. Piccini - *Drolierie*.
114. E. Giordano - *Caro mio ben*.
115. E. Carosio - *Papillonette*.



Moc

# UN FIORELLINO

MAZURKA per Chitarra

Salvatore AGOSTINI

The musical score is written for guitar and consists of ten systems of music. Each system contains a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The bass clef staff provides harmonic accompaniment with chords and single notes. The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking. The second system includes a forte (*f*) dynamic marking. The score features several first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff lines. A section labeled 'TRIO' begins in the seventh system, characterized by a more rhythmic and chordal texture. The piece concludes with a final cadence in the tenth system.