

Para mis buenos amigos VICTOR M. MARTINEZ y CHARLES WOODWARD - (C. C.)

Del Cancionero Folklórico Argentino

# JUNTITO AL FOGON

## ZAMBA

### PARA GUITARRA

LETRA Y MUSICA DE LOS

Hnos. ABALOS

ARREGLO DE

COSME CABALLERO



Editorial Musical  
**JULIO KORN**  
AORENO 2034 BUENOS AIRES

Una Gran Organización al Servicio de la Música

ANTIGUA CASA NU  
GUITARRAS-MUSICA-GUE  
SARMIENTO 1573  
BUENOS AIRES

*Noce*



# Juntito al Fogón

ZAMBA

"EDITORIAL JULIO KORN"

De los Hnos. ABALOS

Transcripción para guitarra por C. CABALLERO

The musical score is written for guitar and consists of seven staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The score features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Chord diagrams are shown as vertical lines with numbers 0-7. Specific markings include:   
 - A circled '4' in the first measure of the first staff.   
 - A dashed line labeled '1/2 C.S.' (Crescendo) above the second staff.   
 - A dashed line labeled '1/2 C.S.' above the third staff.   
 - The word 'ADENTRO' (Crescendo) written above the fourth staff.   
 - A dashed line labeled 'C.2.' (Crescendo) above the sixth staff.   
 - The number '3' is written below the first measure of the sixth staff.



Al llegar al "Fin", efectuar una pequeña pausa y ejecutar nuevamente toda la pieza.

Yo no sé que tendrán  
Estas noches junto al fogón...!  
Bis { Un latir, un cantar,  
Retumba en mi corazón...!

Yo no soy muy cantor,  
Apenitas puedo entonar.  
Bis { Pero sí, la ocasión:  
No pierdo de guitarrear.

Al caer la oración,  
Cuando el sol ya comienza a entras.  
Bis { Yo me voy, al fogón,  
Con mi "changuita" a matear.

Siempre voy a Maylín,  
A las fiestas de carnaval.  
Bis { Al volver desde allí,  
Silbando suelo llegar.

(Estribillo)

Los quebrachales  
Bañaditos de luna estan...!  
Bis { De un querer, así estoy,  
No tengo por qué envidiar.

"Changuita", quiere decir muchachita.  
En figura, resulta una expresión cari-  
fiosa con que uno se dirige a su amada.



# Tres Álbumes EXCEPCIONALES!

## Danzas Argentinas

Andrés  
Beltrame

EL ESCONDIDO  
LA FIRMEZA  
LA CONDICION  
EL SOMBRERITO  
LA REFALOSA  
EL CARAMBA  
LA MARIQUITA  
LA REINA MORA - Chacarera  
LA MEDIA CAÑA  
LA LORENCITA  
EL PERICON  
EL CUANDO - Baile Colonial  
EL REMEDIO  
CIELITO  
EL PRADO  
EL MALAMBO  
RECUERDOS LEJANOS - Triunfo  
LOS AIRES  
LOS AMORES  
EL PALITO  
EL MAROTE  
LA HUELLA  
EL POLLITO  
LA PATRIA  
CARNAVALEANDO - Bailecito 16.149

## Los Grandes sucesos de JUAN D'ARIENZO

EL HIPO - Tango  
EL PUNTAZO - Tango  
BIEN PULENTA - Tango  
EL PAISANITO - Milonga  
RADIOGRAFIA - Tango festivo  
DE CORAZON A CORAZON - Tango  
MUCHO...MUCHO - Milonga  
ASI TE ESPERO YO - Tango Canción  
GANZUA - Milonga  
UN TANGO PARA MI VIEJA - Tango  
YA LO VES... - Tango  
EL VINO TRISTE - Tango -  
BORRA Y APUNTA DE NUEVO - Tango  
SIEMPRE TU EN MI CORAZON - Vals  
A SUERTE Y VERDAD - Tango Canción  
DALE, DALE CABALLITO - Milonga  
¡QUE APURO TENGO! - Tango  
AQUI HE VENIDO A CANTAR - Tango  
PRECIO - Tango 16.181

## Música de Películas

AMOR EN VOZ BAJA (Speak softly love)  
Música de la película "EL PADRINO"  
EL ANFITRION (The Entertainer)  
Música de la película "EL GOLPE"  
TIEMPO DE VERANO (Summertime)  
Música de la película "PORGY AND BESS"  
TIEMPO PARA NOSOTROS (A time for us)  
Música de la película "ROMEO Y JULIETA"  
RIO DE LUNA (Moon river)  
AROS DE ORO (Golden earrings)  
ENTRO EL AMOR (Love walked in)  
BOTONES Y MOÑOS (Buttons and bows)  
DIA CON NEBLINA (A foggy day)  
MANDARINA (Tangerine) 16.432

Editorial  
Musical KORN

Av. Córdoba 1351 2º P. Bs.As. República Argentina