

CARNAVALITO QUE BRADEÑO

CARNAVALITO

*Danza Indígena
del Noroeste Argentino*

Letra y Música de los
HNOS. ABALOS

Areglo para Guitarra de
G. BIANQUI PIÑERO

Moc.



\$ d

Carnavalito Quebradeño

CARNAVALITO

Arreglo para guitarra de
G. BIANQUI PINERO

Letra y Música de los
Hnos. ABALOS

Introd $\text{C}3$ $\text{C}2$ $\text{C}5$

$\phi 5$ $\phi 5$

2. $\text{C}2$ $\text{C}3$ $\phi 5$ $\text{C}3$ $\text{C}5$

Coro $\phi 5$

1. $\text{C}3$ $\phi 5$ $\text{C}3$ $\phi 5$

Detailed description: This is a guitar score for the piece 'Carnavalito Quebradeño'. It is arranged for guitar by G. Bianqui Pinero. The score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It begins with an 'Introd' section marked with a treble clef and a common time signature. The introduction consists of several measures of chords, with fret numbers (2, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4) and chord labels (C3, C2, C5) indicated above the staff. The main body of the score is divided into sections. The first section contains two measures of chords with fret numbers (2, 0, 7, 4, 0, 3, 3, 3, 2, 7) and chord labels (C2, C3, phi 5). The second section, labeled 'Coro', starts with a common time signature and contains several measures of chords with fret numbers (4, 2, 3, 4, 7, 4, 3, 7, 7). The final section contains two measures of chords with fret numbers (7, 3, 2, 7, 3, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 0) and chord labels (C3, phi 5, C3, phi 5). The score concludes with a double bar line.

Quebradeno a mí me dicen
Porque nací en la Quebrada.

(estribillo)

CORO | Carnavalito de mi querer
| Toda la rueda venga a bailar...!

Porque soy como mis cerros
Curtido por las heladas.

(estribillo)

CORO | Carnavaaito de mi querer
| Toda la rueda venga a bailar...!

Ayes de un "yaravi",
Entre "charangos" se ha de olvidar.
Ecos de hondo sentir,
Bombos risueños alegrarán.

CORO | Lara lara la rarará
| La rarará la rarará
| Carnavalito de mi querer
| Toda la rueda venga a bailar...!

(a la introducción...)

Los caminos de los cumbres,
Rumbeando, lejos me llevan...

CORO | Carnavalito de mi querer
| Toda la rueda venga a bailar...!

Cuando me alcanza la noche,
Yo hago un fogón donde quiera...

COPO | Carnavalito de mi querer
| Toda la rueda venga a bailar...!

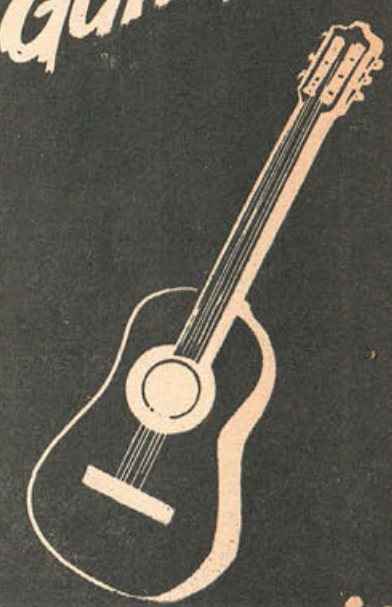
Ayes de un "yaravi",
Entre "charangos" se ha de olvidar
Ecos de hondo sentir,
Bombos risueños alegrarán.

CORO | Lara lara la rarará
| La rarará la rarará
| Carnavalito de mi querer
| Toda la rueda venga a bailar...!

ACHALAY, Zamba, de los Hnos. Abalos	3203
ADIOS TUCUMAN, Zamba, de A. Yupanqui	4164
A DOS GUITARRAS, Gato cordobés, de C. Allende	3094
AIRAMPO, Zamba del Dr. Emilio Marcos Sastre (Arreglo de G. B. Piñero)	4912
ALMAJITA, Triunfo, de los Hnos. Abalos	3894
ALMA GUARANI, Polca, de Esquivel y Cordero	3424
AMANECER, Milonga, de Charrúa y Vera	3113
AMANECIENDO, Ranchera, de Canaro y Casanova	3108
AMARGURA, Estilo de C. Gardel y J. Razzano (Arreglo de G. B. Piñero)	5206
AMEMONOS, Vals, arr. de Montbrun Ocampo	3209
A QUE TE ENCUENTRO, Esccondido de G. Bianqui Piñero	5894
ASI SOY, Palito, de J. Jerez	3833
A UNA NOVIA, Chamamé, arr. de Pedro Báez	8155
AUNQUE NO ME QUIERAS, Bailecito de Peralta Luna	3095
AUNQUE TE ESCONDAS, Esccondido, de los Hnos. Abalos	3893
AY PARA NAVIDAD, Chutunqui, de Sergio Villar	3588
BROCHAZOS MENDOCINOS, Zamba, arr. de Pedro Báez	8191
CAMINO DEL INDIO, Canción andina, de Atahualpa Yupanqui	3097
CANCION DE CUNA COSTERA, Canción, arr. de P. Báez	8134
CANCION DEL JANGADERO, Canción de Jaime Dávalos (Arreglo de G. Bianqui Piñero)	7089
CANCION DE LOS HORNEROS, Milonga de R. Rizzo y A. Yupanqui, arreglo de Bianqui Piñero	8657
CARNAVALITO, de G. Bianqui Piñero y Emilio E. Tirao, para 1 y 2 guitarras	5501
CARNAVALITO QUEGRADERO, Carnavalito, de los Hnos. Abalos	3896
CATAMARCA, Zamba, de Villafañe y J. R. Luna	3948
CERRO DE LA GLORIA, Zamba de Cirilo Allende y Erillio C. Escudero Riquelme (Arreglo de Erillio C. Escudero Riquelme)	5031
CHACARERA DEL CACHIMAYO, Chacarera, de los Hnos. Abalos	3906
CHACARERA DEL MISKIMAYO, Chacarera, de los Hnos. Abalos	4067
CHACARERA DEL SUFRIOU, Chacarera, de los Hnos. Abalos	3098
CHACARERA DEL TUSCAMAYO, de G. Bianqui Piñero, para guitarra	5502
CHACARERA DE SAN MIGUEL, arr. de A. Falcone	7853
COCHERO E' PLAZA, Cuca, arr. de Pedro Báez	8166
COLORADO RETA, Polca paraguaya, arr. de S. Aguayo	3562
CON EL AIRE, Cuca, de B. Luna y P. Herrera	3696
COPLA DE AUSENCIA, Zamba. Arreglo para Guitarra de G. B. Piñero	4740
CUANDO TE FUISTE, Canción-estilo, de C. Jaimes y C. Barraza	3106
CUANDO UN SANTIAGUERO CANTA, Chacarera, de Alberto Castelar y Dr. Emilio Marcos Sastre. Arreglo para guitarra por G. Bianqui Piñero	5302
CUECA DEL RELOJ, Cuca, arr. de Pedro Báez	8478
DANZA DE LAS BRUJAS, Danza de Alberto Falcone	6997
DEBAJO DE LA MORERA, Zamba, de Carmona	3466
DECI QUE SI, Ranchera, arr. de Pedro Báez	8481
DEL CERRO SOY, Vidala de M. A. Esteva Sáenz (arreglo para guitarra de Bianqui Piñero)	5693
DEL TIEMPO E' RAUPA, Milonga de G. Bianqui Piñero	9722
DEL TIEMPO M'AMA, Zamba de R. Giménez (Polo). Arreglo de G. B. Piñero	7549
DESDE LEJOS, Zamba, arr. de G. Bianqui Piñero	8319
LA DESPEIDA, Chacarera, de J. Jerez	3102
LA DONOSA, Zamba, de Sergio Villar	3127
LA FELIPE VARELA, Zamba de J. Ríos y J. Botelli; arr. de G. Bianqui Piñero	6708
LA FLORCITA, Zamba, de Charrúa y Gómez	2216
LA HUELLA, Danza Pampeana, para 1 ó 2 guitarras, por G. Bianqui Piñero y Emilio Tirao	4578
LA LINDERA, Chamarrita de Linares Cardozo, arreglo de Pedro Báez	8529
LA LLORONA, Zamba, de J. L. Padula y Peñalosa	3231
LA MARRUPENA, Zamba de M. J. Castilla y Gustavo A. Solá (El Payo Solá), Arreglo de G. Bianqui Piñero	5205
LA MAYOR, Chacarera, del Chango Rodríguez (arreglo para guitarra de G. Bianqui Piñero)	5380
LA MORONERITA, Chacarera, arr. de J. S. Herrera	8400
LA NOCHE, Canción, arr. de Pedro Báez	8290
LA NOCHERA, Zamba. Arreglo para Guitarra de G. B. Piñero	4731
LA RECORDADA, Zamba de J. C. Zarrah Gouli y Abel Figueroa. Arr. para guitarra de G. Bianqui Piñero	5837
LA PAMPITA, Milonga pampeana, de A. Peláiz y A. Valle	3228
LA PROCESSION, Bailecito, de J. A. Jerez	3104
LA POBRECITA, Zamba de Atahualpa Yupanqui (arreglo para guitarra por G. Bianqui Piñero)	4306
LA REGALONA, Canción cuyana, de Hilario Cuadros	3829
LA SAJURIANA (El Tnanate), Danza histórica	3762
LA SAJURIANA, Danza Argentina. Arreglo para Guitarra de G. B. Piñero	4741
LA SANLORENCEÑA, Zamba de J. Dávalos. Arreglo de G. B. Piñero	7682
LA VESTIDO CELESTE, Valsado de Pedro R. De Clervi	7273
LA VIAJERITA, Zamba, de Atahualpa Yupanqui	3091
LA VIDALA DEL CULAMPAJA, Vidala de Manuel Acosta Villafañe (Arreglo de G. Bianqui Piñero)	5116
LA VUELTA DEL SANTIAGUERO, Zamba de Mario Arnedo Gallo y Juan Carlos Chazarreta (Arreglo de G. B. Piñero)	50145
LA YERBA MORA, Cuca mendocina, de H. Cuadros	3112
LAS DOS PUNTAS, Cuca, de C. Ocampo y Rocha	3211
LEJANA TIERRA MIA, Canción, arr. de Pedro Báez	8479
LITORALEÑA, Canción, arr. de Pedro Báez	8133
LOS EJES DE MI CARRETA, Milonga, de A. Yupanqui y Rizzo	3154
LUNA TUCUMANA, Zamba, de A. Yupanqui	3892
LLORAN LAS RAMAS DEL VIENTO, Vidala Litúrgica de Atahualpa Yupanqui	5600
LLORARE, Zamba Tradicional Salteña (Arreglo por G. B. Piñero)	4811
LLUEVE EN LOS CERROS, Fantasía norteña de Alberto Falcone	5434
MALAMBO SURERO, Malambo de Teófilo Lastiri	7837
MAMA NO LORIJ, Zamba de José Luis Dávila	95027
MARANITAS LORETANAS, Zamba, de P. Giménez	3830
MAZAMORREANDO, Cuca, de Alberto Ruiz	4125
ME LLAMAN EL CAMPIRIÑO, Chamamé de H. Pérez y Pedro R. De Clervi	7272
MERCEDITAS, Chamamé, de R. S. Ríos	4166
MI BOMBITO Y YO, Chacarera, arr. de Pedro Báez	8196
MI MANTA PAMPA, Zamba, de G. Barbieri	2228
MI PACHA MAMA, Zamba, de los Hnos. Abalos	4048
MI SANJUANINA, Cuca, de Ocampo y Peláiz	3832
MI SUEGRA NO ME QUIERE, Gato, de Ruiz Acuña	3852
NDA RECOI LA CULPA, Polca paraguaya, arr. de S. Aguayo	3561
NOCHEBUENA, Bailecito, de Tamasi y Hoyos	3828
NOCHE NOCHE (Tula Tula), Bailecito, de J. A. Jerez	3101
NOCHES DE CATAMARCA, Zamba de Manuel A. Villafañe y Felipe B. Zurita	4860
NOCHES DE TUCUMAN, Zamba, de Carrizo y Arzubiega	3220
NOSTALGIAS CATAMARQUEÑAS, Zamba de M. A. Esteva Sáenz (arreglo para guitarra de G. Bianqui Piñero)	5694
NOSTALGIAS SANTIAGUERAS, Zamba, de los Hnos. Abalos	2219
NOSTALGIAS TUCUMANAS, Zamba, de A. Yupanqui	3109

EL ALAZAN, Canción, arr. de Pedro Báez	6882
EL ALBARDON, Cuca, de Ocampo-Flores	3396
EL AROMO, Milonga de R. Rizzo y A. Yupanqui (Arreglo de G. B. Piñero)	4859
EL ARRIERO, Canción, de Atahualpa Yupanqui	3227
EL BAQUIANITO, Gato, de J. Cortez y Hnos. Abalos	3905
EL BORRACHITO, Bailecito, de A. Villafañe	3949
EL BUEN REMEDIO, Gato, de Ocampo-Flores	3831
EL CAUCETERO, Gato, de M. Ocampo y S. Cordero	4068
EL CHUPIÑO, Gato, de Ocampo-Flores	3395
EL CUANDO, Danza nativa, arr. de B. Piñero	3550
EL DESAFIO, Milonga, de Charrúa y Ruiz	3210
EL ENCUENTRO, Cuca de F. R. Alvarez y A. Rodríguez. Arreglo de G. B. Piñero	7681
EL HUMAHUAQUERO, Carnavalito, de E. P. Zaldivar	3099
EL MACHADITO, Gato de M. A. Esteva Sáenz (arreglo para guitarra de G. Bianqui Piñero)	5692
EL MARUCHO, Gato, de Morales y Cuadros	3423
EL NATO, Gato de Teófilo Lastiri y G. Bianqui Piñero (arreglo para guitarra)	5631
EL PERICON, Baile criollo, transc. por A. Beltrame	4538
EL PINTAO, Gato, de Hnos. Díaz, arr. de los Hnos. Abalos	4106
EL RECELOSO, Gato, de M. Ocampo	3635
EL SOL DEL 25, Gato, de Gardel, Razzano y Lombardo	2229
EL SUEÑO, Estilo, de Martino	2217
EL TUNANTE (La Sajuriana), Danza norteña	3762
ENGARERA, Zamba, de J. Jerez	3128
ENTRE MAR Y CORDILLERA, Cuca, de M. Ocampo	3851
ENTRE SAN JUAN Y MENDOZA, Cuca cuyana, de Ocampo y Flores	3103
EN ULLUN ESTAN CHAYANDO, Cuca, de Ocampo y Flores	3870
ESTOY CHISPA, Bailecito de A. Ruiz (Arreglo por G. B. Piñero)	4849
EVOCANDO RECUERDOS, Milongueos en Do, Mi, Sol, por G. B. Piñero	12073
FLOR DE GUAYMALLEN, Vals criollo, de H. Cuadros	3642
GAVIOTAS DE PUERTO, Zamba de Chango Rodríguez, arr. de Pedro Báez	9010
GUITARRA GUITARRA MIA, Estilo, arr. de Pedro Báez	8480
GUITARRA QUERIDA, Estilo de Alberto Falcone	6998
JUAN PAYE, Rasguído Doble de O. S. Cordero y L. Ferreyra, arr. de P. Báez	9009
JUNTITO AL FOGON, Zamba, de los Hnos. Abalos	2218
LA ANDARIEGA, Zamba, de Atahualpa Yupanqui	3375
LA ANGAQUERA, Chacarera, de H. Videla	3481
LA ARERA, Zamba, de Atahualpa Yupanqui y Córdoba	3647
LA ARRIBERA, Zamba de Atahualpa Yupanqui (arreglo de G. Bianqui Piñero)	4689
LA ARTILLERA, Zamba Popular Norteña (Arreglo de G. B. Piñero)	4904
LA BAGUALA, Chacarera, de J. Jerez	3386
LA BLANCA ROSA, Chacarera de A. Yupanqui y Julián A. Díaz. Arr. para guitarra de G. Bianqui Piñero	5895
LA CANCION DEL JARILLERO, Pregón serrano, de H. Cuadros	3401
LA CHONGA, Chamamé, de Sosa Cordero	3480
LA CONDICION, Danza nativa, arr. de B. Piñero	3549
LA DEL "BULEVAR", Cuca, de Miranda	3229
OIGA COCHERITO, Zamba popular norteña, para guitarra, de G. Bianqui Piñero	5379
PA'DARSE EL GUSTO, Milonga para guitarra, por Alberto Falcone	5321
PAISAJE DE CATAMARCA, Zamba, de R. Giménez	3869
PAJARO CAMPANA, Galopa paraguaya	3355
P'AL COMESARIO, Cuca cuyana, de M. O. Araya	4034
PALOMA, Zamba de H. B. Oneca y L. Neves. Arreglo de G. B. Piñero	7808
PAMPA, Triunfo de A. Yupanqui y P. R. De Clervi	7274
PARA QUERERTE NACI, Cifra canción de F. Martino y Gardel-Razzano (Arreglo de G. Bianqui Piñero)	3545
PIEDRA Y CAMINO, Zamba, de A. Yupanqui	3100
PINCELADAS DEL PAGO, Zamba de Rodolfo Giménez (Polo). (Arreglo para guitarra por G. Bianqui Piñero)	8197
POBRE MI MADRE QUERIDA, Vals, arr. de Pedro Báez	8194
PONGALE POR LAS HILERAS, Cuca, de Palorma	3621
PORQUE SERA QUE PARECE, Canción, arr. de P. Báez	8164
PORTERA, DAME TU BOCA, Canción criolla, de H. Marcó	3110
PRELUDIANDO, Milonga, arr. de Oscar Rosati	8132
PRELUDIANDO, Milonga de Eduardo Falú	9203
QUE SEAS VOS, Zamba de M. Mendicute, arr. de G. B. Piñero	9850
QUE SIGA EL BAILE, Esccondido, de J. A. Jerez	3096
QUISIERA SER, Guarania, arr. de Pedro Báez	8193
RIO ARRIBA TU VOZ, Guarania, arr. de Oscar Rosati	8026
ROSARIO DE SANTA FE, Zamba, de Irueta y Bayardo	3773
SOY DE LA DOCTA, Gato, arr. de Pedro Báez	8167
SUSANITA, Vals, arr. de A. Falcone	7854
TARAREANDO, Chacarera, de Tamasi, Hoyos y Arce	3644
TATA NO QUIERE, Milonga campera de Charrúa y R. Ruiz (arreglo para guitarra por G. Bianqui Piñero)	4505
TIERRA NORTEÑA, Zamba, de A. González y F. Díaz	4225
TIERRA QUERIDA, Canción zamba (arreglo para guitarra por G. Bianqui Piñero)	4665
TIERRA QUICHUA, Vidala de Julio V. Gómez	8148
TRIUNFO, de G. Bianqui Piñero en arreglo para guitarra	5829
VIDALITA Y ZAMBA DE VARGAS, Versión fácil para 1 y 2 guitarras por G. B. Piñero	7677
VIENE CLAREANDO, Zamba, de A. Yupanqui y S. Arédes	3111
VILLA DE VILLARES, Bailecito de Chango Rodríguez (arreglo para guitarra por G. Bianqui Piñero)	4305
VIRGENCITA DE CAACUPE, Canción, arr. de Pedro Báez	8135
VIRGEN DE LA CARRODILLA, Canción, arr. de P. Báez	8291
VIVA JUJUY, Bailecito popular	3387
YO VENDO UNOS OJOS NEGROS, Tona popular chilena	3252
ZAMBA ALEGRE, Danza Norteña para 1 ó 2 guitarras, arr. de G. B. Piñero	9723
ZAMBA DE ABRIL, Zamba, arr. de Pedro Báez	8122
ZAMBA DE LA ANGSTURA, Zamba, de Eduardo Falú y Manuel Castilla (arreglo para guitarra de G. Bianqui Piñero)	5301
ZAMBA DE LA SIEMBRA, Zamba de Jaime Dávalos y Ernesto Cabeza (Arreglo de G. Bianqui Piñero)	5066
ZAMBA DEL GRILLO, Zamba, de A. Yupanqui	3208
ZAMBA DE LOS ENAMORADOS, Zamba de M. A. Esteva Sáenz (arreglo para guitarra de G. Bianqui Piñero)	5695
ZAMBA DE LOS YUYOS, Zamba de los Hnos. Abalos	4047
ZAMBA DEL REGRESO, Zamba, de Sergio Villar	3402
ZAMBA DE MI PAGO, Zamba, de los Hnos. Abalos	3895
ZAMBA DE VARGAS, Zamba	3266
ZAMBA E' LAS LUCES Y ZAMBA E' MI PERRO, de M. A. Esteva Sáenz. Arreglo de G. B. Piñero	7631
ZAMBITA DEL MISACHICO, Zamba de R. Giménez (Polo). Arreglo de G. B. Piñero	7752
ZAMBITA PA' DON ROSENDO, Zamba de J. C. Díaz Bazán, arr. de G. B. Piñero	12093

FOLKLORE para GUITARRA



Un repertorio Maravilloso!

Publicado por la

EDITORIAL JULIO KORN

MORENO 2034
48-5524-7709
BUENOS AIRES

SOLICITE CATALOGO COMPLETO DE MUSICA PARA GUITARRA