

ZAMBA DE MI PAGO

ZAMBA

Letra y música de los

HROS. ABALOS

Arreglo para Guitarra de
G. BIANQUI PIÑERO

 Ediciones Musicales
TIERRA LINDA
DISTRIBUIDAS por Editorial Julio Korn
MORENO 2034 LOS BUENOS AIRES

D

Moc.

ZAMBA DE MI PAGO

ZAMBA

Arreglo para guitarra de
G. BIANQUI PINERO

Letra y Música de los
Hnos. ABALOS

The image displays a guitar score for the piece 'Zamba de mi Pago'. The score is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 3/4. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Bar lines are present throughout. There are several measure numbers written above the staves: 9, 5, 7, and 9. The score includes some handwritten annotations in blue ink, including a circled '5' and some scribbled-out notes. A circled '12' with 'arm' written below it is also present. The paper shows signs of age, with some yellowing and foxing.

Un violín gemidor
 junto a un "bombo legüero"... (1)
 y un viejo "arpero"... (2)
 ¡Nostalgias me traen de "ande" (3) soy...!
 Viendo estoy "zarandear" (4)
 a mis guapas paisanas...
 Y en sus miradas
 ¡me sajes secretos al pasar...!
 (Estribillo)
 Andaré... y andaré...
 "¡Donde quiera que sea" (5) iré!
 pero a mi pago,
 ¡tan sólo muriendo olvidaré...!
 II

En mi andar de cantor,
 serenatas al alba...
 Dentro de mi alma
 reviven el pago "de ande" soy.

Piquillin... y chañar...
 Montes de algarrobales...
 Verdes tunales...
 ¡Y un canto en la noche "hel" de extrañar...!
 (Estribillo)

Andaré... etc. ...

- (1) Bómbos que se hacen sentir a más de cuatro leguas de distancia.
- (2) Que toca el arpa.
- (3) En vez de: Adonde.
- (4) Movimiento de danza que hacen las mujeres cuando el varón zapatea.
- (5) Expresión que equivale a: "donde el destino quiera"

